

ReAlmaging konferencia: a közgyűjtemények újragondolása a XXI. században a digitális tükrében

2024/10/24



2024. október 14–15-én három budapesti helyszín adott otthont a ReAlmaging Public Collections in the 21st Century in Light of Digital Development című konferenciának. A kétnapos esemény célja az volt, hogy platformot teremtsen a közgyűjtemények számára a legújabb digitalizációs kihívások és technológiai lehetőségek megvitatására.



[1]

**Egy cél, két nap, három helyszín:
összefoglaló a ReAlmaging konferenciáról.**

2024. október 14–15-én három budapesti helyszín adott otthont a [ReAlmaging Public Collections in the 21st Century in Light of Digital Development](#) című konferenciának [2].

A rendezvény az ország európai uniós tanácsi elnökségének keretében valósult meg, és a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Magyar Nemzeti Múzeumban (MNMCK MNM), az MNMCK Országos Széchényi Könyvtárban (MNMCK OSZK), valamint az MNMCK Petőfi Irodalmi Múzeumban

(MNMKK PIM) fogadta a nemzetközi résztvevőket és hallgatókat.

A kétnapos esemény célja az volt, hogy platformot teremtsen a közgyűjtemények számára a legújabb digitalizációs kihívások és technológiai lehetőségek megvitatására.



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]

Megnyitó és nyitóbeszéd a közgyűjtemények fejlődéséről

A rendezvény első napján a nemzeti könyvtárban tartott megnyitón a közgyűjtemények digitális átállásának fontosságát, az új trendeket és az EU támogatási kezdeményezéseit emelték ki. A nyitóbeszéd során **Rózsa Dávid, az MNMKG OSZK főigazgatója** a magyar közgyűjteményeket és a könyvtárakat érintő aktuális trendekről és kihívásokról értekezett. **Zsigmond Gábor, az MNMKG MNM főigazgatója**, valamint **Vincze Máté közgyűjteményekért és kulturális fejlesztésekért felelős helyettes államtitkár** részletesen beszélt a magyar közgyűjteményi fejlesztések jelentőségéről, **Barbara Stacher, az Európai Bizottság Oktatási és Kulturális Főigazgatóságának vezető szakértője** pedig a közgyűjtemények terén indított uniós innovációs projektekről szólt.

Rózsa Dávid elmondta: „Alkalmunk van arra, hogy beszéljünk mindannyiunkat érintő kérdésekről és kihívásokról. Gondolok itt arra, hogy miképp lehet a mesterséges intelligenciát a digitalizáció és az írott kultúra szolgálatába állítani, és milyen szakmai párbeszéd, kulturális változás születik ebből. Mindezt olyan múzeumi szakemberek, könyvtárosok, levéltárosok, döntéshozók teszik, akik értik a szakmájukat, ezért látják a közgyűjtemények előtt álló sokrétű digitális kihívásokat, ismerik a jó gyakorlatokat, amelyek képessé teszik őket arra, hogy innovatívak legyenek. Ennélfogva a most megnyíló konferencia a jövőbeli szakmai kapcsolatok kiindulópontja.”



[9]



[10]



[11]



[12]

Az MI szerepe a közgyűjteményekben

Az előadók az első napon a mesterséges intelligencia (MI) szerepét vizsgálták a közgyűjteményekben. **Jessica Jacobs**, az EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations/A Könyvtári, Információs és Dokumentációs Egyesületek Európai Irodája) képviselőjében az MI könyvtárakban betöltött szerepét ismertette, és kiemelte a nemzetközi együttműködést az új MI-törvények figyelembevételével. **Martín Mariano Zamorano**, a Barcelonai Egyetem docense az adatvédelem és a méltányosság kérdéseit boncolgatta, rámutatva a múzeumok előtt álló etikai kihívásokra. **Stephen Wyber**, a Könyvtári Egyesületek és Szervezetek Nemzetközi Szövetsége (IFLA) külügyi igazgatója a legfrissebb Trend Report alapján a könyvtárak jelenkori kihívásait és a digitális fejlődés trendjeit elemezte. Az igazgató kiemelte, hogy „a mesterséges intelligencia egy trend... de még nem tudjuk, merre tart. Azonban nem kell pánikba esni”.

A nap végén különböző MI-alapú Horizon Europe projekteket mutattak be a nemzetközi szakértők, majd egy panelbeszélgetésen a Mementoes, Memorise, MuselT és más projektképviselők vitatták meg tapasztalataikat.



[13]



[14]



[15]



[16]

Az archiválási technológiák jövője

A konferencia második napján az MNMKK PIM-ben szervezett zártkörű szekcióüléseken a digitális archiválás és a mesterséges intelligenciával kapcsolatos trendek kaptak kiemelt figyelmet.

Az MNMKK OSZK-ban tartott előadások között **Kalcsó Gyula**, az MNMKK OSZK Digitális Bölcsészeti Központ csoportvezetője a mesterséges intelligencia könyvtári szerepéről és nemzeti könyvtári alkalmazásáról beszélt, míg **Dariusz Paradowski** a Lengyel Nemzeti Könyvtárból az archiválási, digitalizálási szakmában szükséges új készségekről és kompetenciákról tartott előadást. **Radó Rita**, az MNMKK OSZK Kutatásszervezési Osztály vezetője az EODOPEN és a Kreatív Európa projektet ismertette a hallgatóságának.

Zárszó a jövő kihívásairól

A konferencia az MNMKK MNM-ben zárult, ahol **Ertuğrul Çimen**, az IFLA (International Federation of Library Associations / Könyvtári Egyesületek és Szervezetek Nemzetközi Szövetsége) Európai Regionális Divíziójának elnöke a XXI. századi kihívások, a közgyűjteményi és könyvtári trendek kezelésének módozatairól beszélt, míg **Marco Fiore** a Michael Culture Association képviselőjében a közgyűjtemények megerősítésének fontosságát hangsúlyozta.

Az MNMKK első nemzetközi szakmai rendezvénye a Kulturális és Innovációs Minisztérium, valamint az Európai Bizottság kiemelt támogatásával valósulhatott meg.



[17]



[18]



[19]



[20]

[További képek](#) [21]

Kapcsolódó tartalom:

[A konferencia programja](#) [2]

2024/11/20 - 11:02

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/reaimaging-konferencia-kozgyujtemenyek-ujragondolasa-21-szazadban_241014-15

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_1.jpg
- [2] https://oszk.hu/rendezvenyek/reaimaging-public-collections-21st-century-light-digital-development_241014-15
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_01.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_03.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_04.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_06.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_02.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_09.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_18.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_24.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_19.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_36.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_08.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_37.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_35.jpg
- [16] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_33.jpg
- [17] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_51.jpg
- [18] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_50.jpg
- [19] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_57.jpg
- [20] http://193.6.201.226/sites/default/files/ReAlmaging-konferencia_OSZK_MNM_241014-15_59.jpg
- [21] <https://www.facebook.com/photo/?fbid=998202412347665&set=pcb.998202635680976>
- [22] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [23] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>