

## **100 éve született Szalay Karola**

2011/11/09 - 2012/03/31

*A Művészet és tudomány - Lélek és test* című kiállítással a 100 esztendeje született Szalay Karolára, az Operaház művészettörténész-doktor primabalerinájára emlékezünk a Magyar Tudomány Ünnepeinek idei alkalmából. [A kiállítás meghívója](#) [1]



[2]Szalay Karola az Operaház balettiskolájában tanult, majd 1926-ban lett az együttes tagja, 1930-tól 1948-ig magántáncosa. 1941-ben a Pázmány Péter Tudományegyetemen doktori címet

szerzett.

Operai tagsága alatt 1926–1948 között az akkori balettrepertoár csaknem minden női főszerepét eltáncolta, többek közt a Csongor és Tünde, a Fából faragott királyfi, a Petruska, a Seherezádé női vezető szerepeit. Táncolt a Polovec táncokban s ő volt a Molnárné A háromszögletű kalapban.

Sokoldalú balerina volt, törékeny és lírai, erőteljes és drámai, ha az adott szerep úgy kívánta meg. Alakításaiban a tánc és a színészi játék teljes egységben jelent meg.

1941–1946 között Olaszországban élt és dolgozott. 1946-ban tért vissza. Ekkor táncolta el élete talán legkiemelkedőbb szerepét, a „Lányt” Harangozó Gyula zseniális balettjében.

1950-ben elvégezte a Vaganova módszertan kurzust, melyet az itt vendégeskedő szovjet mesterek tartottak. Ezt követően, az akkor megalakult Állami Balett Intézet tanára lett. Klasszikus balettet, történelmi társastáncot, színészi mesterséget tanított, s közben amatőr néptáncosokkal is foglalkozott. Tette mindezt, az órá jellemző igényességgel, szenvedéllyel.

1956 óta ismét Olaszországban él, a milánói Scala iskolájának balettmestere, de neves színházi együttesekkel is dolgozott, pl. Giorgio Strehler társulatával. Korának egyik legnépszerűbb lírai balerinája volt.



[3]Fontosabb szerepei: Seherezádé (Kölling); Tünde (Cieplinski: Csongor és Tünde); Fanny (Cieplinski: Elssler Fanny); Cigánylány (Cieplinski: Magyar ábrándok); Lány (Harangozó Gy.: A csodálatos mandarin).

Könyve: A tánc a képzőművészetben (1941).

A kamarakiállításra a Magyar Tudomány Hetének keretében kerül sor, kapcsolódva az MTA Táncstudományi Munkabizottsága által e napra szervezett, 14 órakor az MTA Zenetudományi Intézetének Bartók termében kezdődő Szalay Karola emléküléshez.

Megtekinthető: a [6. emeleti](#) [4] Színháztörténeti Tár olvasótermében.

A kiállítás 2011. november 9 - től 2012. március 31 - ig, a tár nyitva tartási idejében (Kedd - Péntek: 9 - 17, Szombat: 9 - 14) látható. Látogatóink részére a belépőjegy ára 400 Ft. Beiratkozott olvasóknak a belépés díjtalan.

2011/11/08 - 10:03

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/kiallitasok/100-eve-szueletett-szalay-karola>

**Hivatkozások:**

[1] <http://193.6.201.226/.../sites/default/files/Szalaymeghivo.pdf>

[2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szalay-karola.jpg>

[3] <http://193.6.201.226/sites/default/files/szalay-karola-seherezade.jpg>

[4] [http://193.6.201.226/.../sites/default/files/6\\_szint\\_szines.pdf](http://193.6.201.226/.../sites/default/files/6_szint_szines.pdf)

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2011>