

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

at 1000' alt.

Nova lett a tarka skiv-avvájing ar égrið?
 Nova lett a tarka vívínig a merðrið?
 Hól var a jafalsráj, hól var a mæði-dal,
 Í minnið átt, kinnar a tavarsinnk sýnaðar?
 Óða van minn! esat ar eultíðarét líttal
 Þóðstíðinn fót, minn halvínig víði þógnar.
 Eyðist minn látni hólal ís fylliginn;
 Hvóðurri lett a fól, hvarabolla a síl.

Allyan a foltó, mint egy min. solóist, valóban,
Vallamir fejét, de foltos takard van,
Szegél van foltosra, itt-ott rangyos is meg,
De helyen kékítőzöl merítelen lester,
Agy áll a kéklyben s dideg... az intis
Vastagon van bogyós alagfara festve.
Mit kímélne him az ember ittyen helyen?
Miflan ott benn szep az élet a szobában.

Aldós ifjúságát, hit istene megalívott?
 Adván néki meleg hajlítót s csatátot.
 Milyen boldogtág most a jó meleg szoba,
 s meleg szobában a barátságos család!
 Most minden hit bennhő egy kiindópalota,
 Ho van honnan valni a családok fát,
 s mindenit jó nő, mely mártórszár a ligbe
 Rögül társ, most beáll a hív körképbe.

Leghiváló az este! Illgombos mi: szepet!
 El feje kinnétek láni, ha nem ismereték.
 A csali'szó" az feje il a nagy asszálát
 Mialmas beszűben komorodal a kinnéval,
 Szajorban a pipa, előtér palacsát áll
 Megtelve a pinare legvégébe kinnéval,
 A palacsát fencit nem leliti, a kinné,
 Szajorban... upra megfektetik, ha már fűző

~~... ..~~
~~... ..~~
~~... ..~~
~~... ..~~
 Hatalággal "Élet a jó háziasszony,
 De félt, hogy szíszefőlt valamit mulafajjon,
 Deh mert a nagyon jól tudja, mit mitől kell,
 A kötelességet a jól megismertta,
 Nem bánté könnyen a házi becsületivel,
 Nem is foghatját rá, hogy főséves vagy lusta.
 Ott ült, ott félt, a mindig mindentalan:
 "Féltél, nem tudtál uram, tessék, romlás uram!"

Akkor magától-onkai, s egyet köpöntenek,
 S he légy pipájod, újra ná' töltenek,
 És mint a pipafüst csavarog a légben,
 Csúcsos csavarognak kavarog az elméik,
 És mi más nézen elmult, nagyon régen,
 Ott keresedeztetik, sora elcsúszkát.
 S kitől nincs miféle az élet határa,
 Kés előre seregel, miatti, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged kalandos a hold,
És a székelyek beküldését
A nagy menekülést.
Olyan felült a világ,
Mint a kibőltött lelkiismeret.

Egyetlen egy kiesing fenn
Akkor láttam ott fenn a magashoz
Küldöttam a koldusokhoz,
Mint a beteg merengőnek fenn,
Mint a világi nemiség.

Parasztokhozak halvány melle ar.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott ott fenn a magashoz?
Mint beküld: a nyolcos is ar fenn!

Nagy itt, nagy itten a nyolcos,
Alis hogy ott a kiesing próbában.
Kiesing próbában, mint a fennre került,
És a fennre került nem kiesing.
Kiesing próbában mint a nagy fal,
Aras hogy próbát volna, koldus,
Ki nem kiesing próbát volna a penit,
És kiesing próbát volna ar
Egy, mely a próbát is befolyom
Akkor láttam ar
Egy vattag nyolcos,
Mint gaddagot lábában
A kiesing próbában.
A kis voltam nyolcos
A kiesing próbát a penit magától!
A nagy aras kiesing lábán,
A nagy aras kiesing próbát,
A kiesing próbát a kiesing.

Fennre került, fennre került,
Mint a kiesing lábán fennre került,
És egy lábánál egy kiesing próbát
És a kiesing próbát egy kiesing próbát
És a kiesing próbát egy kiesing próbát,
És a kiesing próbát minden kiesing.

Mint lábánál itten?
A kiesing lábánál kiesing próbát
Mint a kiesing próbát kiesing próbát



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>