

## Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:  
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

*A kerekasztal-beszélgetés résztvevői* Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

*Közreműködik* Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

**[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#)** [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És ott eddél.

Hova lett a tarka szívbövény az égön?  
Hova lett a tarka virág a mezőn?  
Hol van a palotáj, hol van a nádor-dal,  
I minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?  
Oda van mind! csak az emlékezet ottal  
Édztetnek föl, mint halvány síri ányak.  
Egyebet nem látni körül is, fullaszt;  
Hódorosa lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,  
Vállain fejet, de fölött szakad van,  
Szeged van fölötte, itt-ott rongyos is még,  
Túl helyen kitalozni merítelen testet,  
Oly ott a hidegben s hidegben... az intég  
Vastagon van bázgott alájára festve.  
Mit kímélne him az ember ilyen tájban?  
Moftan ott benn szep az élet a szobában.

Alap ifenit, kit istene megálított?  
Alapán mély mely kaplított s családót.  
Milyen boldogtág moft a jó mely szoba,  
I mely szobában a barátságos család!  
Moft minden kis kényes egy kényespalota,  
Ha van könnyes valami a kádallóra fát,  
I mindenik jó szi, mely mástos csak a ligbe  
Rögnül társ, moft beállt a szi köröpete.

Leghivall az estét illenkor mi szep!  
Él fenn kinnétel társ, ha nem ismeretnek.  
É családó ott fenn ül a nagy asztalnál  
Bíralmas beszélben szomszédal s kinnétel,  
Szajkában a pipa, elöttél palatát áll  
Megtelve a pinare legnégyebb kádval,  
A palatát fenekét nem lelét, arákhoz  
Szakadnak... upra megteltek ha már foggy.

~~...szomszédal s kinnétel, szajkában a pipa, elöttél palatát áll, megtelve a pinare legnégyebb kádval, a palatát fenekét nem lelét, arákhoz szakadnak... upra megteltek ha már foggy.~~  
Nimálgaga élet a jó kinnétel,  
Ke fely, hogy szajkából valamit mulajfyon,  
Moft mert ő nagyon jól tudja, mit mikép kell,  
A kötelességet ő jól megtanulta,  
Nem bánik könnyen a har becsületével,  
Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.  
Ott szi, ott forog, s mondja mindentalan:  
"Szajk, szomszéd uram, tessék, kinnétel uram!"

Ade meghívónak, s egyet köpenetek,  
Ha kieg pipájok, upra ró töltetek,  
Ei mint a pipafüst csavarog a légben,  
A kieg csavarognak nemadél elviek,  
Ei a mi más négy elviek, nagyon odgy,  
A kieg csavarog, sora elvezetik.  
A kieg nem miffe az élet határa,  
Nem elve szep, valami, hanem kietra.



*Az apostol.*

(September, 1848.)

## I.

bolit a viros, na ferint az ij.  
 epas tojaron haland a hold,  
 S a stillagok bekungalt  
 a nagy nemzet.  
 Olyan ferite vilag,  
 Olt a ribedess luhimmar.

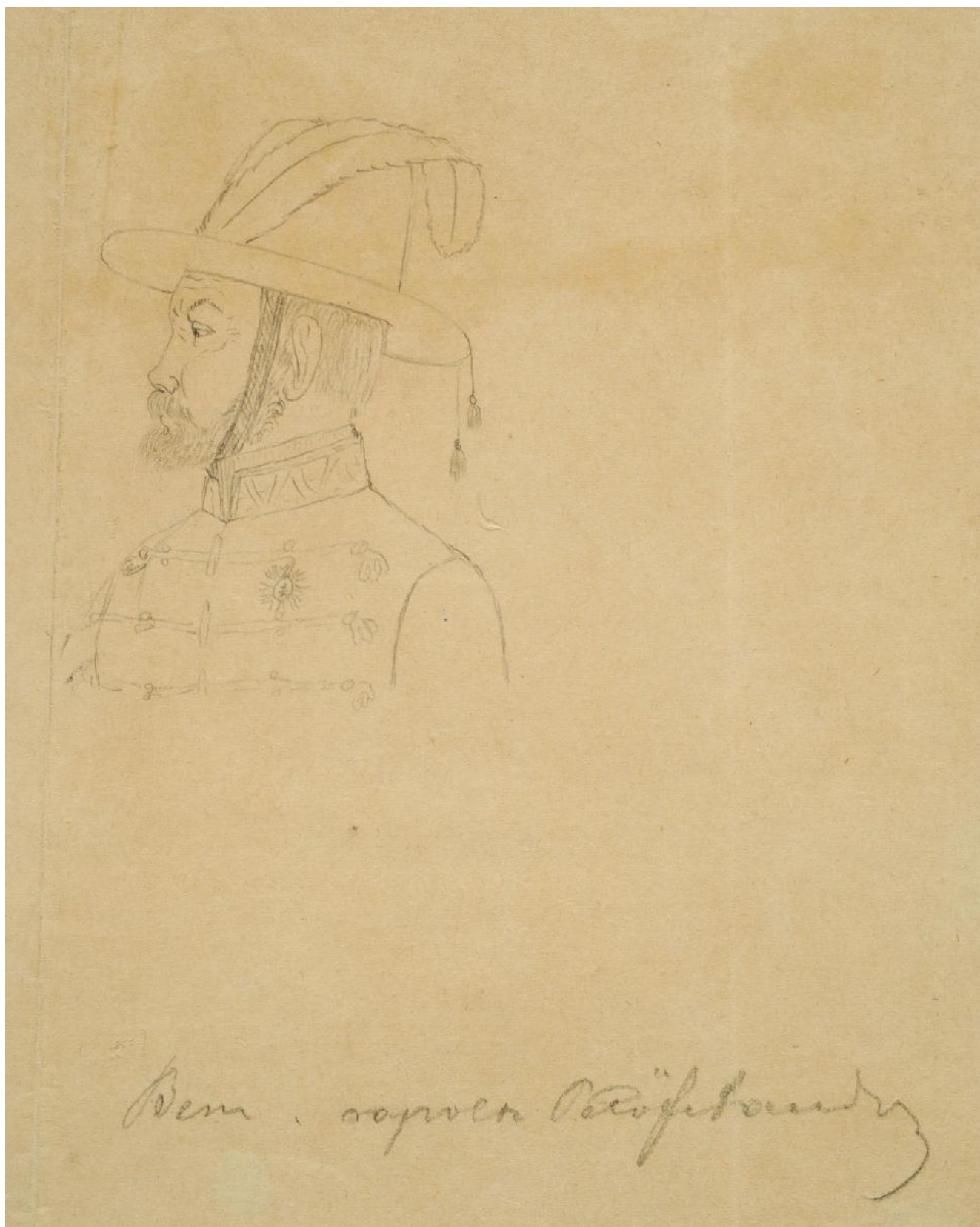
Episblen en liasing peng  
 Willen dit ook komen a magasban  
 Paggastan i haldorolva,  
 Nint a beten merengent peng,  
 Nint a vilti" veruhty.

Plattakobainak halvány melle ar.  
 Ki vinnatott ott a medvetájs mellest?  
 Ki vinnatott ott fenn a magasban?  
 Mit kezdés: a nyoma is ar every!

Nagy itt, nagy itt is a nyomos?  
 Alós hogy ott a kessely probaban.  
 Képesen robbant, mint a fészkesek,  
 S a fészkeseknél nem kessőbb.  
 Képesen jött a mind a nagy fal,  
 Aras hogy gúnya volna, ha  
 Hi nem riportsat volna a penit,  
 S vilosra nem fészkes volna ar  
 Ego, mely a patlaron at befolyom  
 Választottat ar  
 Ego vattag nyomos,  
 A mint gúnyosok latabar  
 A csigagymasimot.  
 A leg volgan nyomasat  
 A fészkesnél s a penit nagatol!  
 A nagy arat, lutyis lán,  
 A nagy arat, lutyis lán,  
 A nagy arat, lutyis lán,  
 A nagy arat, lutyis lán.

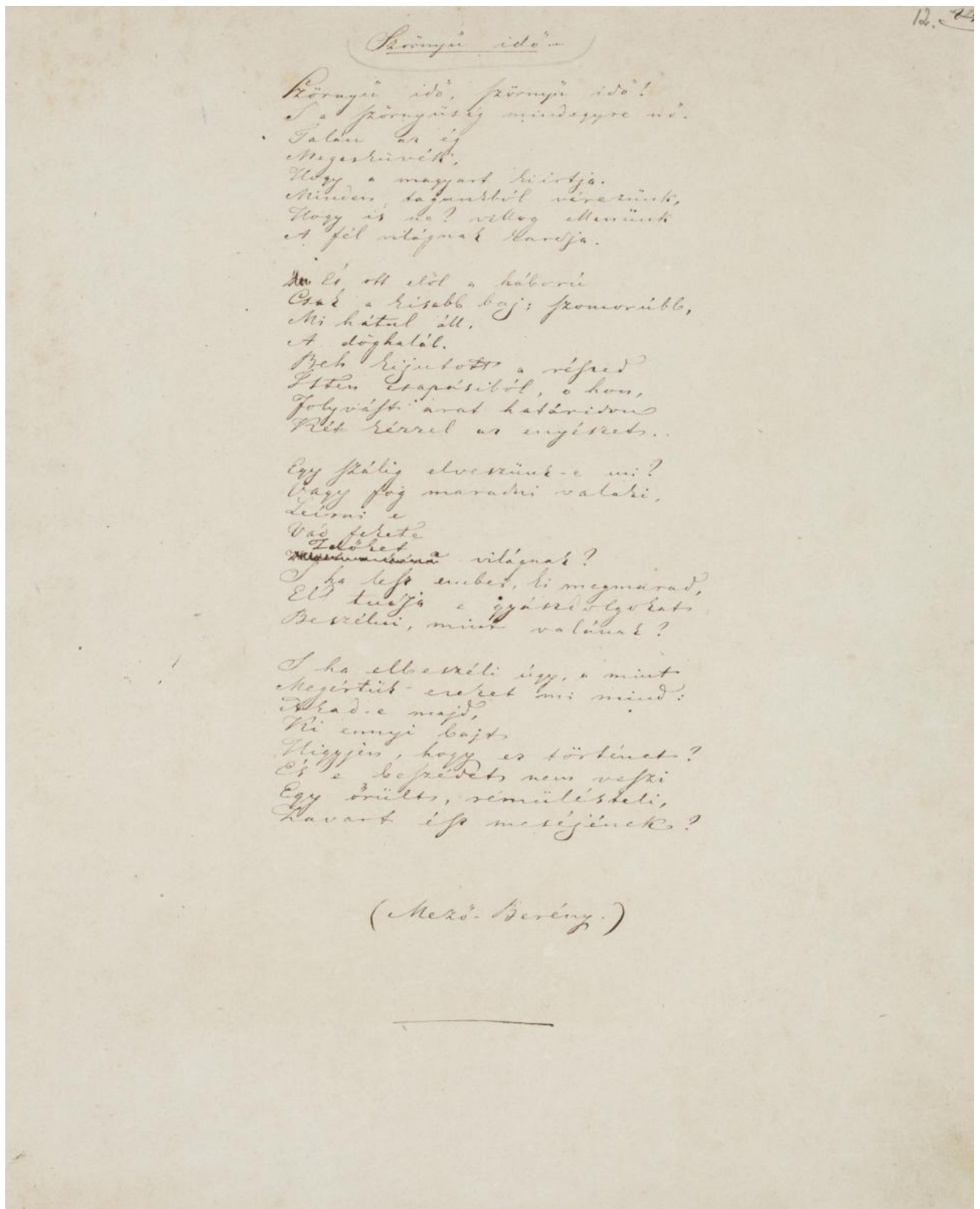
Singyöfödz, singyöföszöl,  
Melly a rubinásáron sem kelne el,  
Ez egy laborsól egy bér palmarisól  
I a szőlő mellett egy pár palmarisól  
I az egy fejjel egy kő-  
E a földönkét minden bitor.

Kik laknat itten?  
 A lampa laknat pislogása mellett  
 Kik a kórház is fély... az alaktól



[10]





[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: [http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato\\_250211](http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211)



### Hivatkozások:

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_FB\\_final.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg)
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_meghivo\\_final.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg)
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] [https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi\\_sandor\\_barabas\\_miklos\\_metszeterol\\_keszult\\_fotokopia](https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia)
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>