

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11

2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848–1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

At látt eddél.

Hova lett a tarka szívbövény az égön?
Hova lett a tarka virág a mezőn?
Hol van a palotáj, hol van a nádor-dal,
I minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?
Oda van mind! csak az emlékezet által
Édztetnek föl, mint halvány síri ányak.
Egyebet nem látni körül is, fullaszt;
Hódorosa lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,
Vállain fejet, de fölött szakad van,
Szeged van fölötte, itt-ott rongyos is még,
Túl helyen kitalálják merítésen testet,
Oly áll a hidegben s hidegben... az istég
Vastagon van bázgott alárjára festve.
Mit kímélne him az ember ilyen tájban?
Moftan ott benn szep az élet a szobában.

Alapj ifenit, kit istene megálított?
Alapj méltó mely kaptakot s családót.
Milyen boldogtág moft a jó mely szoba,
I mely szobában a barátságos család!
Moft minden kis kényes egy kényespalota,
Hol van könnyes valami a kádallóra fát,
I mindenik jó nő, mely mástos csak a ligbe
Rögnél társ, moft beállt a név köröphöz.

Leghivall az estét illenkor mi szep!
El fekszik kímélés társ, ha nem ismernék.
A családja ott fekszik a nagy asztalánál
Bíralmas beszében szomszédal s kómával,
Szobában a pipa, elöttük palack áll
Megtelve a pinare legnégyebb kádával,
A palack fenekest nem lelét, aláshoz
Parkodmat... upra megteltek ha már foggy.

~~...szomszédal s kómával, szomszédal s kómával, szomszédal s kómával,~~
~~...szomszédal s kómával, szomszédal s kómával, szomszédal s kómával,~~
~~...szomszédal s kómával, szomszédal s kómával, szomszédal s kómával,~~
Nimálaga élet a jó kényesfény,
He felt, hogy szíjéből valamit mulajfyon,
Moft mert ő nagyon jól tudja, mit mitép kell,
A kötelességet ő jól megtanulta,
Nem bánik könnyen a ház becsületével,
Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.
Ott sürg, ott forog, s mondja minduntalan:
"Jesté, szomszéd uram, lesté, kómám uram!"

Ade meghöröng, s egyet hörgöntenek,
He kieg pipájok, upra ró' töltönek,
Ei mint a pipafüst csavarog a légben,
A kieg csavarognak nemadél elviek,
Ei a mi más négy elviek, nagyon odgyen,
A kieg csavarog, sora elvezetik.
A kieg nem mofpa az élet határa,
Nem előre kerek, nem, hanem hátra.

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Tölte a város, ná' felült az ég.
Már szeged kalandos a hold,
És a szélvész beküzdte
A nagy felhőket.
Olyan fekete a világ,
Mint a kibetűlt lelkiismeret.

Egyetlen egy kiesing fenn
A földön, ott fűves a magában
Küzdőn és koldorolva,
Mint a beteg merengőn fenn,
Mint a világi semmi.

De látszólagos halvány melle az.
Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
Ki vinnak ott fenn a magában?
Kit keres a nyomor és a fennség!

Nagy itt, nagy itt a nyomor,
Alig hogy élis a kiesing próbán.
Kiesing próbán, mint a fennségnek,
És a fennségnek nem vesztett.
Kiesing próbán mint a nagy fal,
Azaz hogy pusztán volna, ha
Nem vinnak volna a penit,
És vinnak nem pusztán volna az
Egy, mely a pusztán és befolyom
Aldatónak az
Egy vattag nyoma,
Mint a földön lábán
A csúszkásnak.
A leg voltan nyomorító
A fennségnek és a penit magától!
A nagy, nagy, nagy, nagy, nagy,
A nagy, nagy, nagy, nagy, nagy,
A nagy, nagy, nagy, nagy, nagy.

Fennség, fennség, fennség,
Mely a földön lábán fenn felül al,
És egy lábánál egy fenn felül al,
És az alnál mellett egy fenn felül al,
És az alnál mellett egy fenn felül al,
És az alnál mellett egy fenn felül al,

Mit látnak itt?
A nagy, nagy, nagy, nagy, nagy,
Mint a földön lábán és fenn felül al



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>