

## Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11  
2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:  
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

*A kerekasztal-beszélgetés résztvevői* Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

*Közreműködik* Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

**[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#)** [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848-1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És állt eddél.

Hova lett a tarka sárványú aranylólé?  
 Hova lett a tarka virág a mezőn?  
 Hol van a palotáj, hol van a mező-dal,  
 Minden ére, kímese a tavasznak s nyáronak?  
 Oda van mind! csak az emlékezet által  
 Eddekelmet föl, mint halvány síri anyagok.  
 Egyebet nem látai körül is, felleget;  
 Hódúrsó lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nagy koldús, valóban,  
 Vállain fejet, de feltét sarkán van,  
 Szegél van felsőre, itt-ott rongyos is még,  
 Lát helyen kitalozni merítették testét,  
 Oly áll a hidegben s hidegben is intő  
 Vastagon van bázgott alájárva festve.  
 Mit kímélne himn or ember ilyen tájban?  
 Moflan ott benn szep az élet a szobában.

Alaps ifenét, kit istene megálított?  
 Alaps miti mely kaptitól s családót.  
 Milyen boldogtárgy mofn a jó mely szoba,  
 S mely szobában a barátságos család!  
 Mof minden kis kényes egy tündérpalota,  
 Ha van konna valni a koldúsra fát,  
 S mindenik jó szi, mely mértől csak a ligbe  
 Rögnél társ, mof beáll a sív körapáta.

Legivall ar estél illgenter mi szepet!  
 El feur kinnétel társ, ha nem ismernek.  
 A családó ott feur áll a nagy asztalánál  
 Piralmas beszélben romszódiál s kinnéval.  
 Szájában a pipa, döttöl palat áll  
 Megetve a pinare legizébb bordvát,  
 A palat fenehet nem lell, aráshoz  
 Szakdomat... upra megetetik ha már fogja

~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
 Kinnéval élet a jó kinnéval,  
 He felt, hogy kinnéval valamit mulajpón,  
 Mof mert ő nagyon jól tudja, mit mitip lett,  
 A kötelességet ő jól megtanulta,  
 Nem kinnéval kinnéval a ház becsületével,  
 Nem is foghatját ró, hogy fősvevény vagy lusta.  
 Ott szi, ott fozog, s mondja mindentalan:  
 "Szép, kinnéval uram, lell, kinnéval uram!"

Arak meglötönél, s egyet köpentelek,  
 S he kieg pipájel, upra ró töltenelek,  
 E mint a pipafüst csavarog a ligben,  
 Alaps csavarognak kinnéval elmieik,  
 E a mi más négen elmieik, nagyon olgen,  
 Öt kinnéval, sora elregetik.  
 A kinnéval nem mofn ar élet kinnéval,  
 Nem élve kinnéval, hanem kinnéval.

[8]



# Az apostol.

(Szeptember 1848.)

## I.

Éltek a város, ná' felült az ég,  
 és az ég alatt haladtok a hold,  
 I a szélregek bekünygölés  
 a szunyó szélcsenget.  
 Olyan felült a világ,  
 Akkor a kibőllett lelkiismeret.

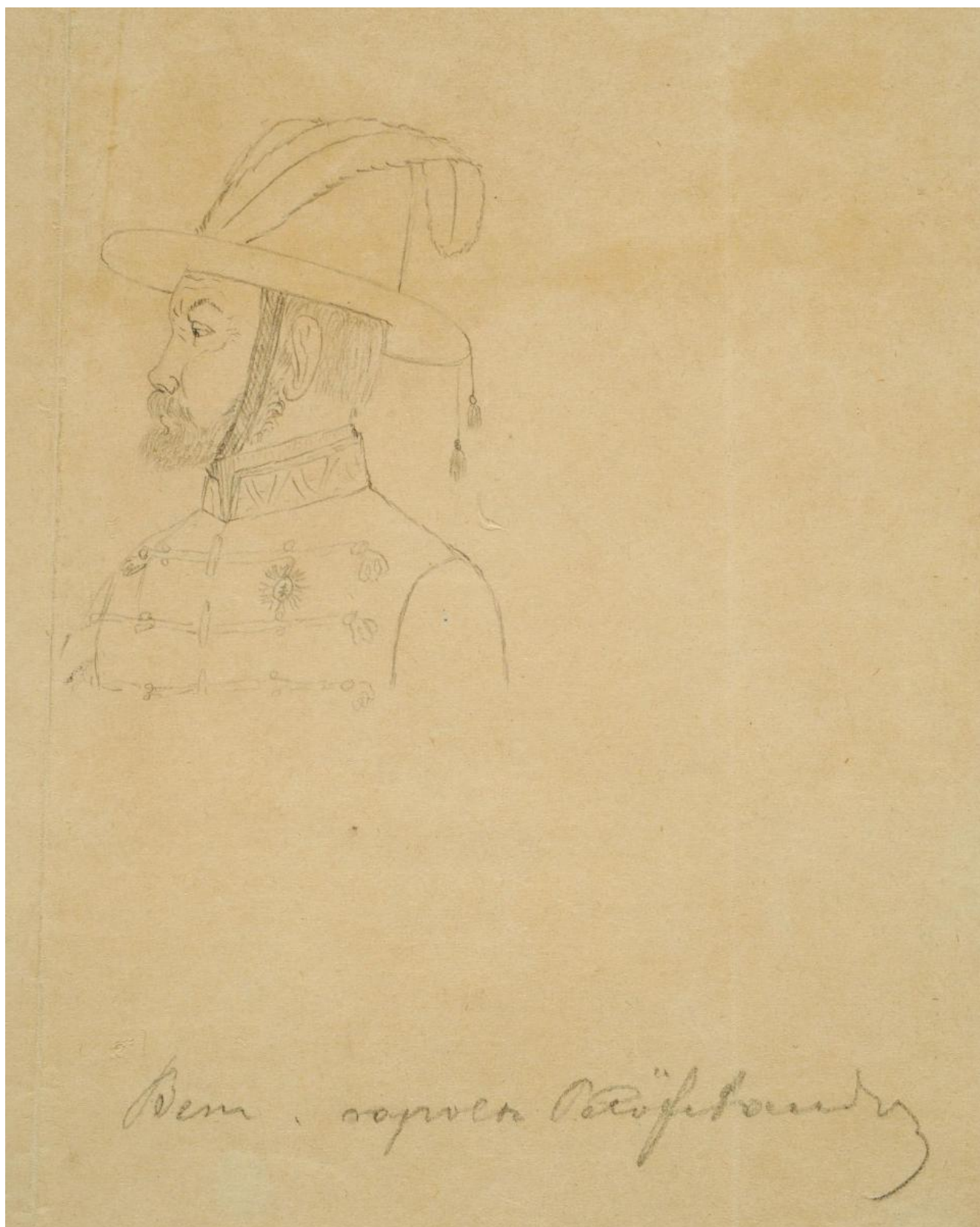
Egyetlen egy kiesiny fenyő  
 állt a földön ott a földön a magarban  
 kaggattan a földön a földön,  
 Akkor a beteg merengőket fenyő,  
 Mint a világ a nemléte.

Párlat-életemet halvány mése az.  
 Ki vinnát ott a mélyvilág mellett?  
 Ki vinnát ott ott fenn a magarban?  
 Kit tesztel a nyolhor is az érvény!

Nagy itt, nagy itten a nyomat,  
 Alós hogy állis a kiesiny próbában.  
 Kiesiny próbában, mint a fenyőfenyő,  
 I a fenyőfenyővel nem kísérhető.  
 Kiesiny próbában mint a nagy fal,  
 Azaz hogy próbát volna a földön,  
 Ki nem kísérte volna a penit,  
 I kísérte nem kísérte volna az  
 Éfé, mely a próbát az befolyom  
 állhatatlanság az  
 Éfé vattag nyoma,  
 Mint a földön a lábában  
 A csúszgatásainak.  
 A leg voltan nyomasztó  
 A próbától a penit rajától!  
 A nagy urak kutyái lána,  
 A mélyját jött a nagykor próbának,  
 A próbának a helyen.

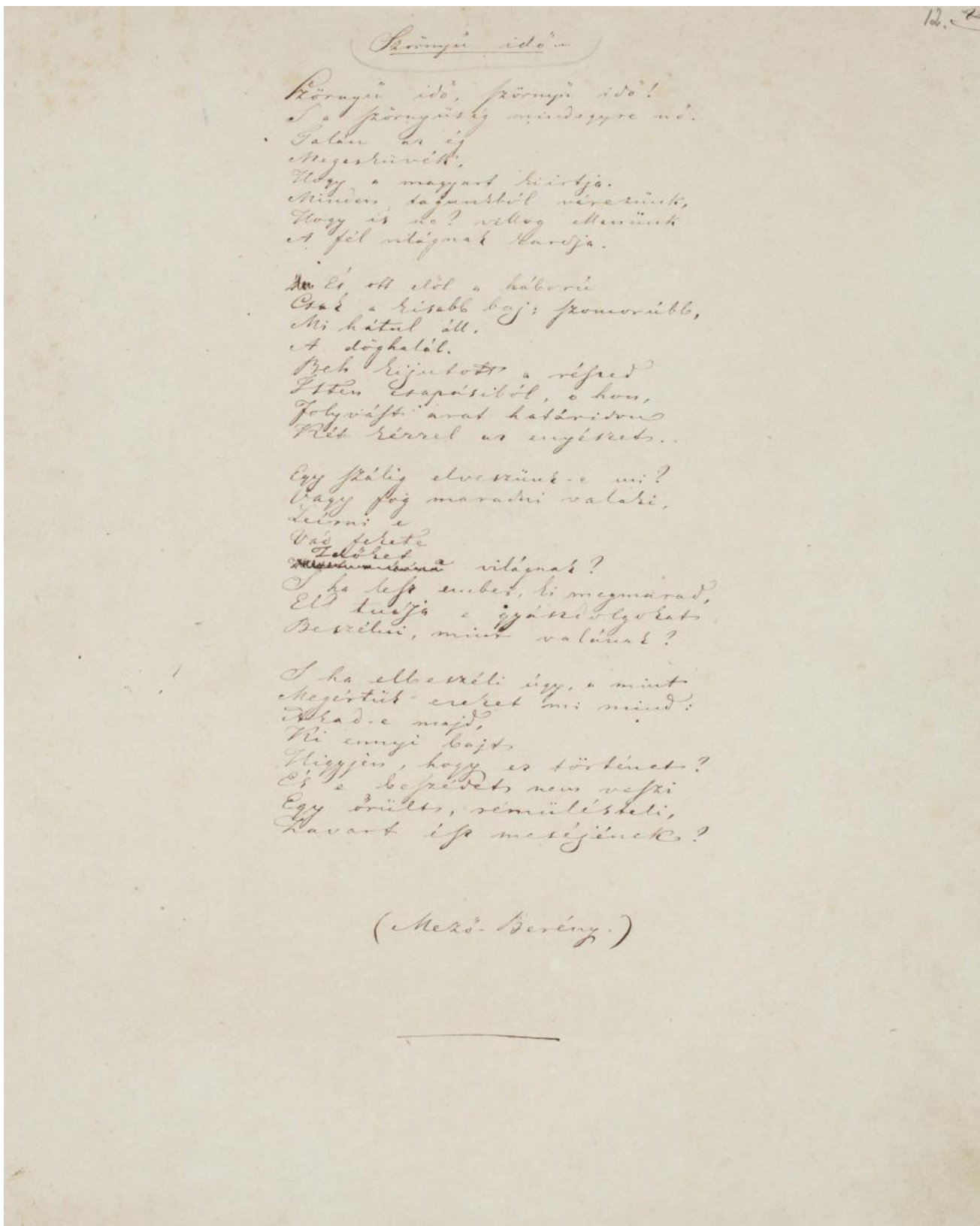
Fenyőfenyő, fenyőfenyő,  
 Akkor a próbában a penit a,  
 És egy lábánál egy fenyőfenyő  
 I az álltal mellett egy fenyőfenyő  
 I az egy fenyőfenyő egy fenyőfenyő  
 És a próbának minden birtora.

Kit látunk itten?  
 A nagy lábánál a próbának mellett  
 Fenyő a fenyőfenyő is fenyőfenyő az alós



[10]





[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: [http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato\\_250211](http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211)



### Hivatkozások:

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_FB\\_final.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg)
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas\\_6\\_konyvbemutato\\_250211\\_meghivo\\_final.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg)
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] [https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi\\_sandor\\_barabas\\_miklos\\_metszeterol\\_keszult\\_fotokopia](https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia)
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>