

Petőfi Sándor összes művei. Kritikai kiadás. Költemények 6.

2025/02/11
2025/01/31



A kötetet **2025. február 11-én** 17 órakor mutatjuk be az **Országos Idegennyelvű Könyvtárban**.



[1]

Az MNMCK OSZK és az Universitas Kiadó társkiadásában, a Magyar Kultúraért Alapítvány támogatásával megvalósult nemzeti klasszikusunk, **Petőfi Sándor versei kritikai kiadásának utolsó, 6. kötete.**

A kötet bemutatójának helyszíne:
az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) [2] épülete

[\(1056 Budapest, Molnár utca 11.\)](#) [3],

időpontja pedig **2025. február 11., kedd 17 óra.**

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői Fried István, Hargittay Emil, Hermann Róbert, Kecskeméti Gábor, Liphay Endre, Szilágyi Márton.

Közreműködik Csörsz Rumen István.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

[Meghívó](#) [4]

[FB-esemény](#) [5]

[A kötet már kapható a nemzeti könyvtár könyvesboltjában.](#) [6]



[7]Petőfi Sándor összes verses művének kritikai kiadása most érkezett el életének utolsó két évében, 1848-ban és 1849-ben született alkotásaihoz. Ezek között nemcsak a forradalom és szabadságharc eseményeire reflektáló, közismert lírai és agitációs költemények találhatók meg, hanem egy jelentős epikus mű is, *Az apostol*, amely Petőfi utolsó, nagy terjedelmű verses elbeszélése.

A kötet jegyzetei ezúttal is, akárcsak a sorozat korábbi köteteiben, alapos filológiai elemzésekkel, a versek keletkezési körülményeire és egykorú fogadtatására vonatkozó részletes információkkal gazdagítják az olvasást, miközben magyarázó jegyzetekkel segítik a művek mélyebb megértését.

Az 1973-ban indított, nagyszabású vállalkozás ezzel a kötettel ért a végéhez. A kézirat jelentős részét Kerényi Ferenc, a kiemelkedő Petőfi-kutató készítette el, aki 2008-ban hunyt el. A munkát végül Szilágyi Márton fejezte be, több mint másfél évtizeddel az előkészületek megkezdése után.

A kötet megjelenése lehetőséget adott arra is, hogy a Petőfi születésének 200. évfordulójára

született újabb kutatási eredményeket beépítsék a kiadásba. Így nemcsak Petőfi előtt tiszteleg, hanem azok előtt a kiváló filológusok előtt is, akik az elmúlt öt évtized során fáradhatatlanul dolgoztak a sorozat megvalósításán, de a befejezését már nem érhatték meg.

A kötet kiadása jelentős lépés a hazai irodalomtörténeti kutatás számára, hiszen az 1848-1849-es versek gondos sajtó alá rendezése és jegyzetelése nemcsak az oktatás számára értékes, hanem a laikus olvasók számára is élvezetes és informatív olvasmányélményt kínál.

És ott eddél.

Hova lett a tarka sámborvány az éjszél?
 Hova lett a tarka virág a mezőnél?
 Hol van a palacsaj, hol van a madárdal,
 Minden ére, kinese a tavasznak s nyáronak?
 Oda van mind! csak az emelkedet által
 Edzéstelen föl, mint halvány síri anyagok.
 Egyebet nem látai körül is, felleget;
 Hódúrsó lett a föld, kirabolta a tél.

Olyan a föld, mint egy nős koldús, valóban,
 Vállain fejet, de feltot szakaró van,
 Szegél van felsőre, itt-ott rongyos is még,
 Lát helyen kitalozzil merítették testét,
 Itt áll a hidegben s hidegben az inség
 Vastagon van bázgott alájárva festet.
 Mit kímélta him az ember ilyen tájban?
 Moflan ott benn szep az élet a szobában.

Alaps ifenét, kit istene megálított?
 Alaps miti mely kajlikot s családót.
 Milyen boldogtárgy mof a jó mely szoba,
 S mely szobában a barátságos család!
 Mof minden his kényes egy tündérpalota,
 Ha van konna valni a landallón fát,
 S mindenik jó nő, mely mértör csak a ligbe
 Rögnél társ, mof beáll a sív körapábe.

Legivált az estél illgenter mi szepet!
 El feur himmeter társ, ha nem ismerenék.
 A családó ott feur ál a nagy asztalánál
 Biralmas besztben romszidál s romával,
 Szajkban a pipa, chottól palacsat áll
 Megetve a pinare legizébb bordvát,
 A palacsat feneket nem lelt, arákhoz
 Szakadmal... upra megetetik ha már fogja

~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
 Nindágya élet a jó háncsaffony,
 He felt, hogy szajkától valamit mulajpón,
 Mof mert ő nagyon jól tudja, mit mitip lett,
 A kötelességét ő jól megtanulta,
 Nem bánit kényen a ház besztelével,
 Nem is foghatját ró, hogy fősvény vagy lusta.
 Ott sörög, ott forog, s mondja mindantalan:
 "Szep, romszidó uram, leltél, romsán uram!"

Ard meglötönit, s egyet hőpentelek,
 S he kieg pipájel, upra ró töltenek,
 E mint a pipafüst esvarog a ligben,
 Alaps esvarogmak rematál elmeik,
 E a mi más négen elmeit, nagyon olgen,
 Ötveszedezetik, sova elvezetik.
 A hitét nem mofa az élet határa,
 Nem elve szep, utáni, hanem hétéra.

[8]

Az apostol.

(Szeptember 1848.)

I.

Telít a város, ná felült az ég,
 és a szegény kalandor a hold,
 É a szegények beküzdés
 a nagy szegények.
 Olyan felült a világ,
 Mint a kibőlött lelkiismeret.

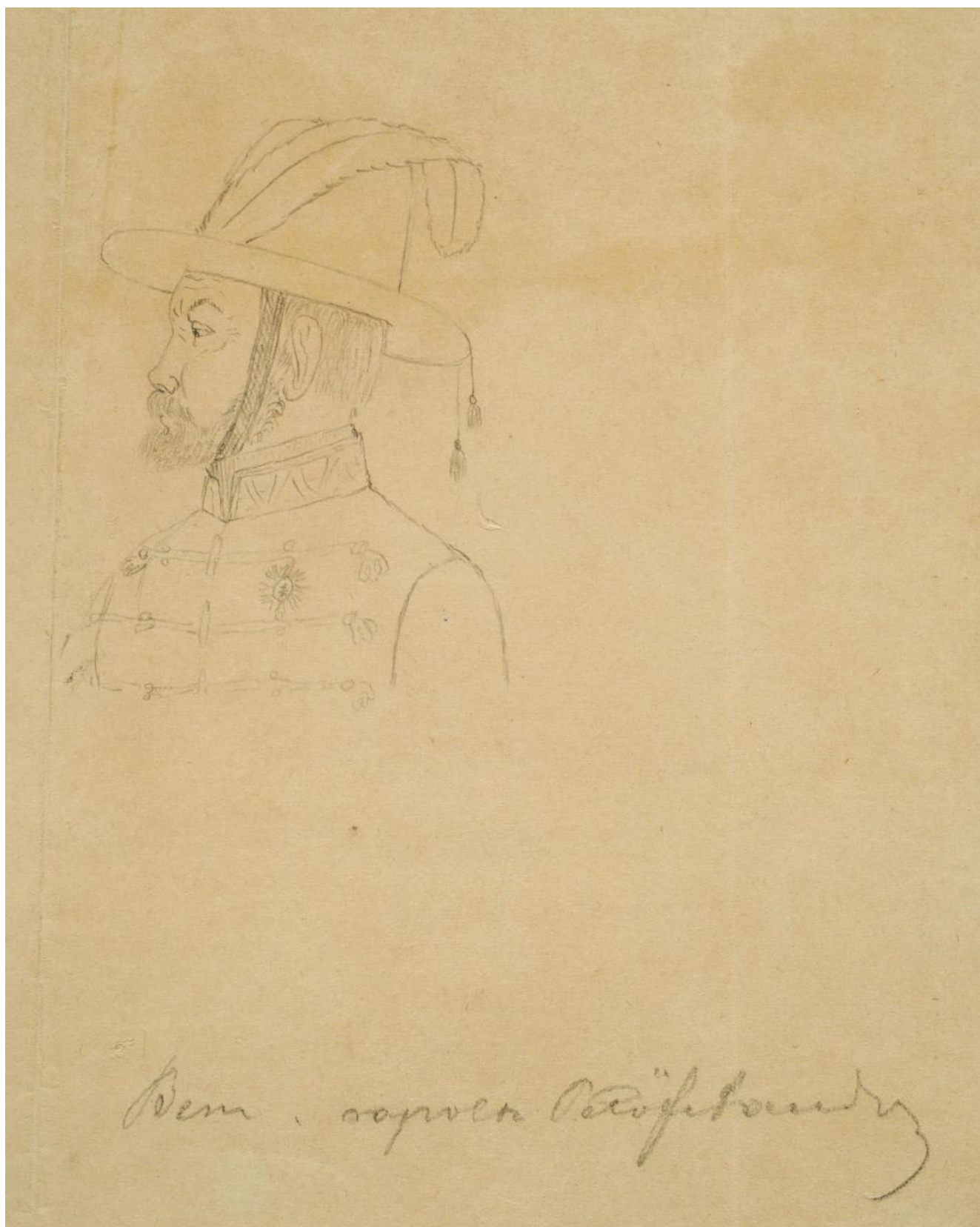
Egyetlen egy kisiny fenyő
 állt a földön ott fűben a magában
 szegények a földön,
 Mint a beteg merengőnek fenyő,
 Mint a világi nemiség.

Pálát az önmagát halvány micsé az.
 Ki vinnak ott a mélyvilág mellett?
 Ki vinnak ott a földön a magában?
 Mit tesznek a nyolcok is az érvény!

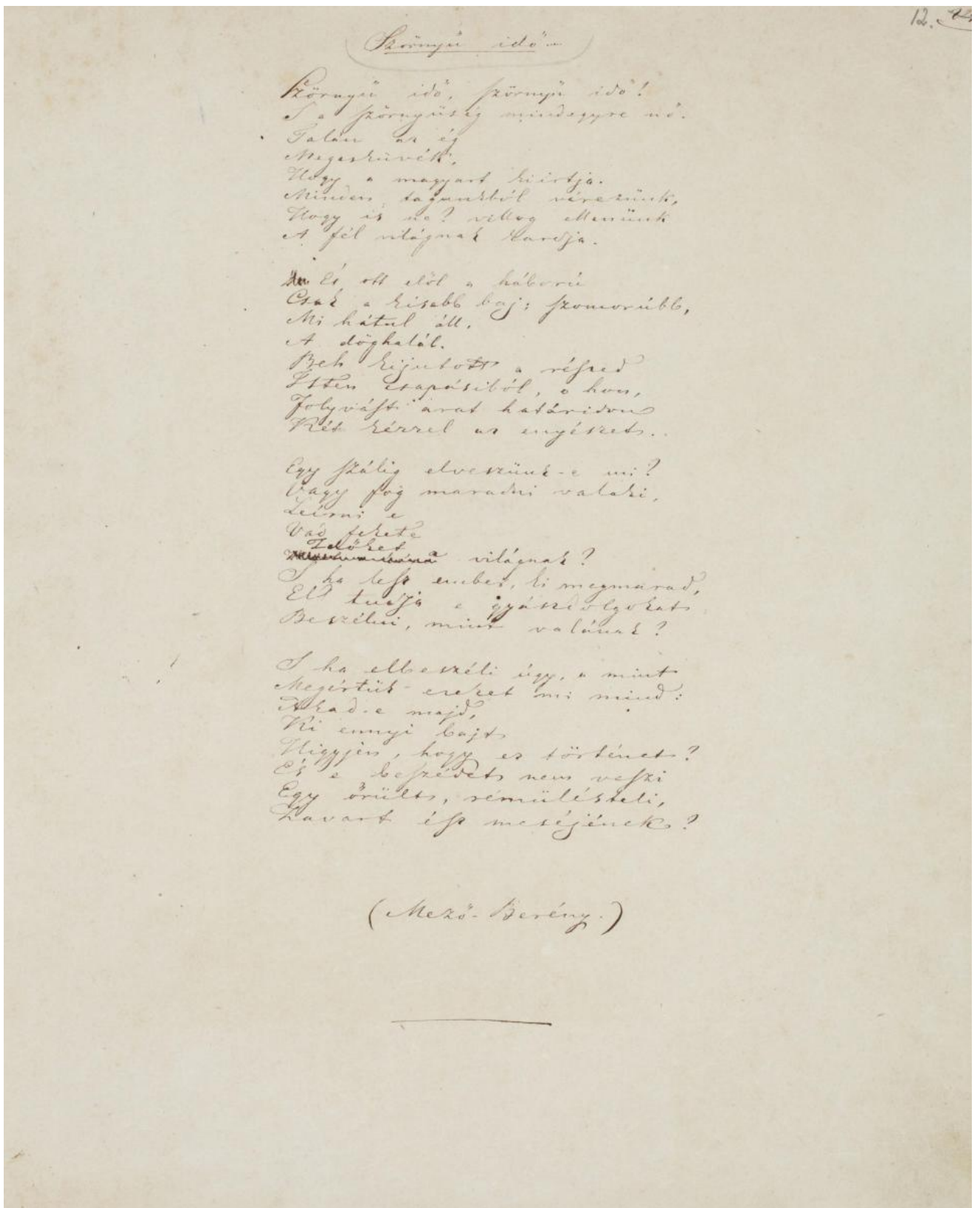
Nagy itt, nagy itten a nyomat,
 Alós hogy állis a kisiny próbában.
 Kisiny próbákra, mint a fegyveresek,
 É a fegyveresekkel nem kisinyek.
 Kisiny próbákra mint a nagy fal,
 Azaz hogy próbák volna, és
 Ki nem próbák volna a penit,
 É csinosan nem próbák volna az
 Éfé, mely a próbákot az befolyom
 állhatatlanság az
 Éfé vattag nyomat,
 Mint a földön a lábában
 A csöngőnyomat.
 A leg voltan nyomatok
 A próbákot a penit próbákot!
 A nagy város kutyái láma,
 A mélyvilág jött a nagyok próbákot,
 A próbákot a kutyák.

Fenyőföld, fenyőföld,
 Mint a kutyák a nagyok fenyőföld,
 É a nagy lábának egy kisiny próbákot
 É a próbákot mellett egy kisiny próbákot
 É a nagy próbákot egy próbákot lábát,
 É a próbákot minden próbákot.

Mit látnak itten?
 A nagy lábát próbákot mellett
 Mint a kutyák is próbákot az lábát



[10]



[11]

2025/02/11 - 16:52

Forrás webcím: http://193.6.201.226/rendezvenyek/petofi-sandor-osszes-muvei-6-kritikai-kiadas-konyvbemutato_250211

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_FB_final.jpg
- [2] <http://oik.oszk.hu>
- [3] https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.490209,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI1MDEyOC4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Petofi-kritikai-kiadas_6_konyvbemutato_250211_meghivo_final.jpg
- [5] <https://www.facebook.com/events/652964087259661>
- [6] <https://oszk.hu/kiadvany/petofi-sandor-osszes-muvei-kritikai-kiadas-6-koltemenyek>
- [7] https://jelesnapok.oszk.hu/hu/jimages/petofi_sandor_barabas_miklos_metszeterol_keszult_fotokopia
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-teli-estek/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/az-apostol/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/poem/bem/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/poem/szornyu-ido/>
- [12] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [13] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>