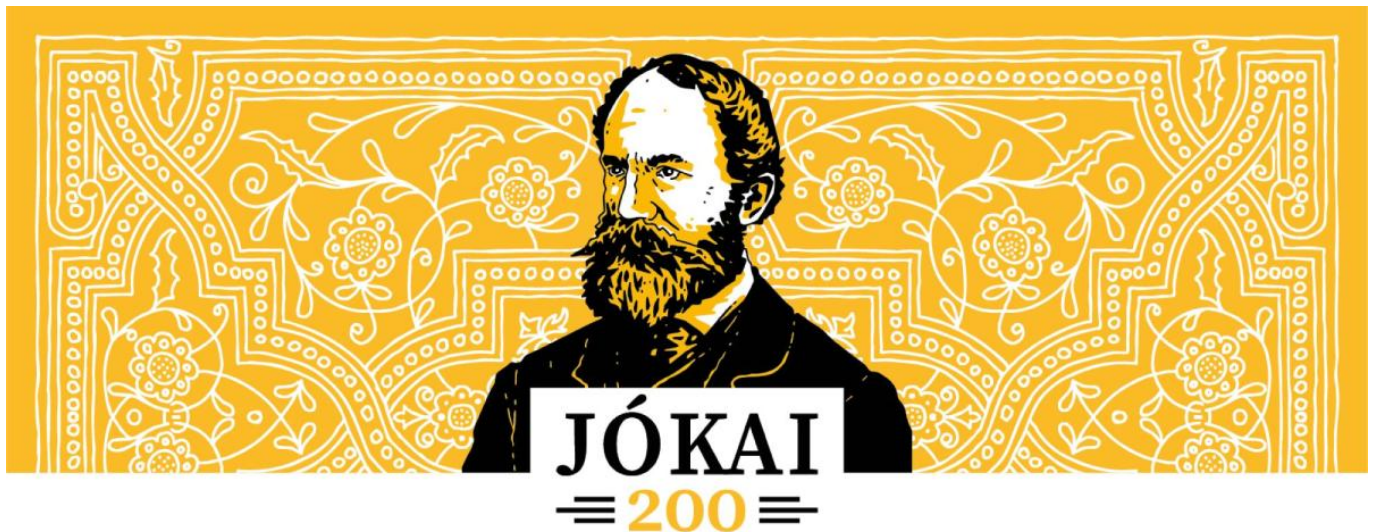


Jókai 200 - Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban

2025/02/17



2025. február 17-19. között az MNMKK OSZK adott otthont a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett tudományos és emlékkonferenciának.



BICENTENÁRIUMI KONFERENCIA

2025. FEBRUÁR 17-19.

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

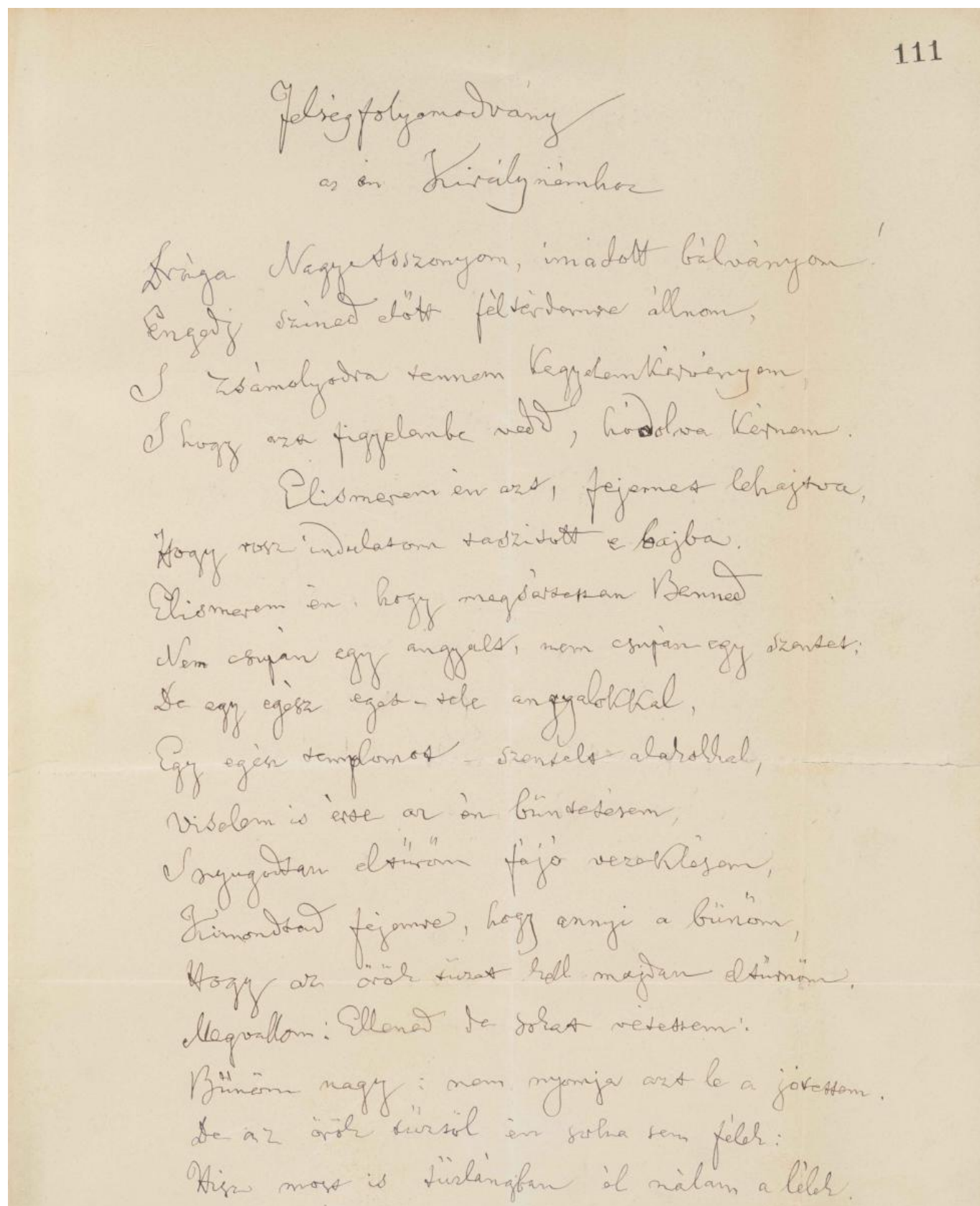


[1]

2025. február 17-19. között a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ Országos Széchényi Könyvtár adott otthont **a Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából szervezett tudományos és emlékkonferenciának.** [2]

A konferencia megnyitóján ünnepélyes nyitóbeszédet mondott Rózsa Dávid, az MNMKK OSZK főigazgatója, Demeter Szilárd, az MNMKK elnöke és Kecskeméti Gábor, a HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet igazgatója.

Demeter Szilárd kiemelte Jókai kultúraterjesztő szerepét és a fiatalok nevelésére gyakorolt hatását. Hangúlyozta, hogy Jókai nem csak történeteket mesélt, hanem megszállott kutató is volt, és már a 19. században felismerte: az ember nem lehet korlátlan Isten a természet felett.



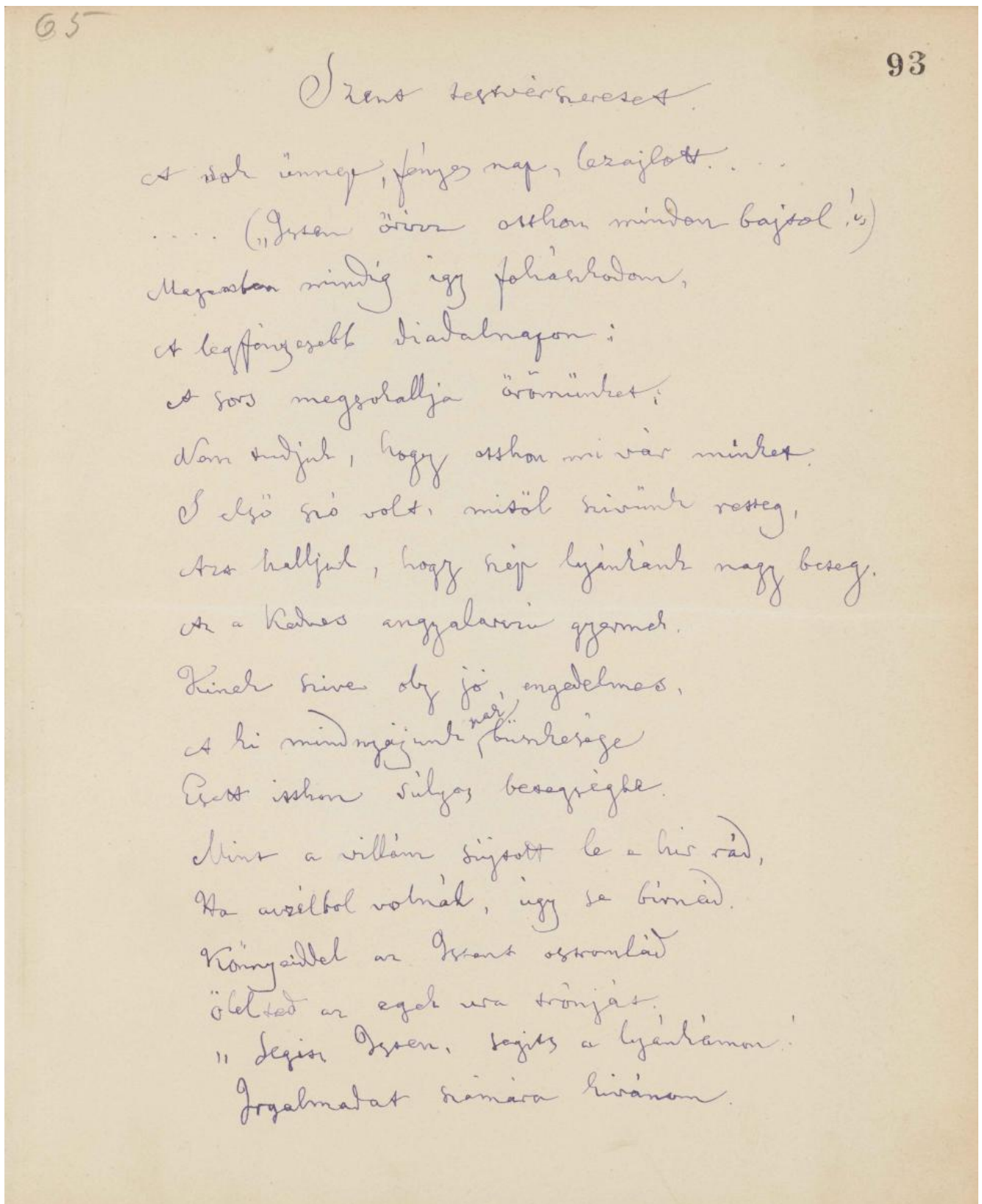
46

es Konyer Balban

55

Murrha nő: Balba hinal drágám: —
 Gyöngyösködni a más mulasságán.
 Jó címes attal a Davidonak:
 Szegény német Konyerest adnak.
 Héj de régen volt, hogy usoljára.
 Ez a két láb azt a sardis josta.
 Döntölődő hová és testvéreink
 Deklamáltak és táncolunk ingyér.
 Csak az pengő sarkasját viseltünk:
 Elett ifjú reményből a lelünk.
 Azsa cím róssal négy Kereset,
 Elfelelted, hogy most újra kerdes?
 Ha Konyer kell, az adhat az német,
 Nem kell azét a sámkötőbe lépned.
 Olvashatsz — sőt a bibliában:
 Hisz kerdes les, ne tudja a lábaid.
 Kell neked a sivei fájdulása,
 Hogy az a sok néj virágos lássa?
 Csak sánrot, mit lejsenek a villik
 Kiből neked gondolni sem illik.

[4]

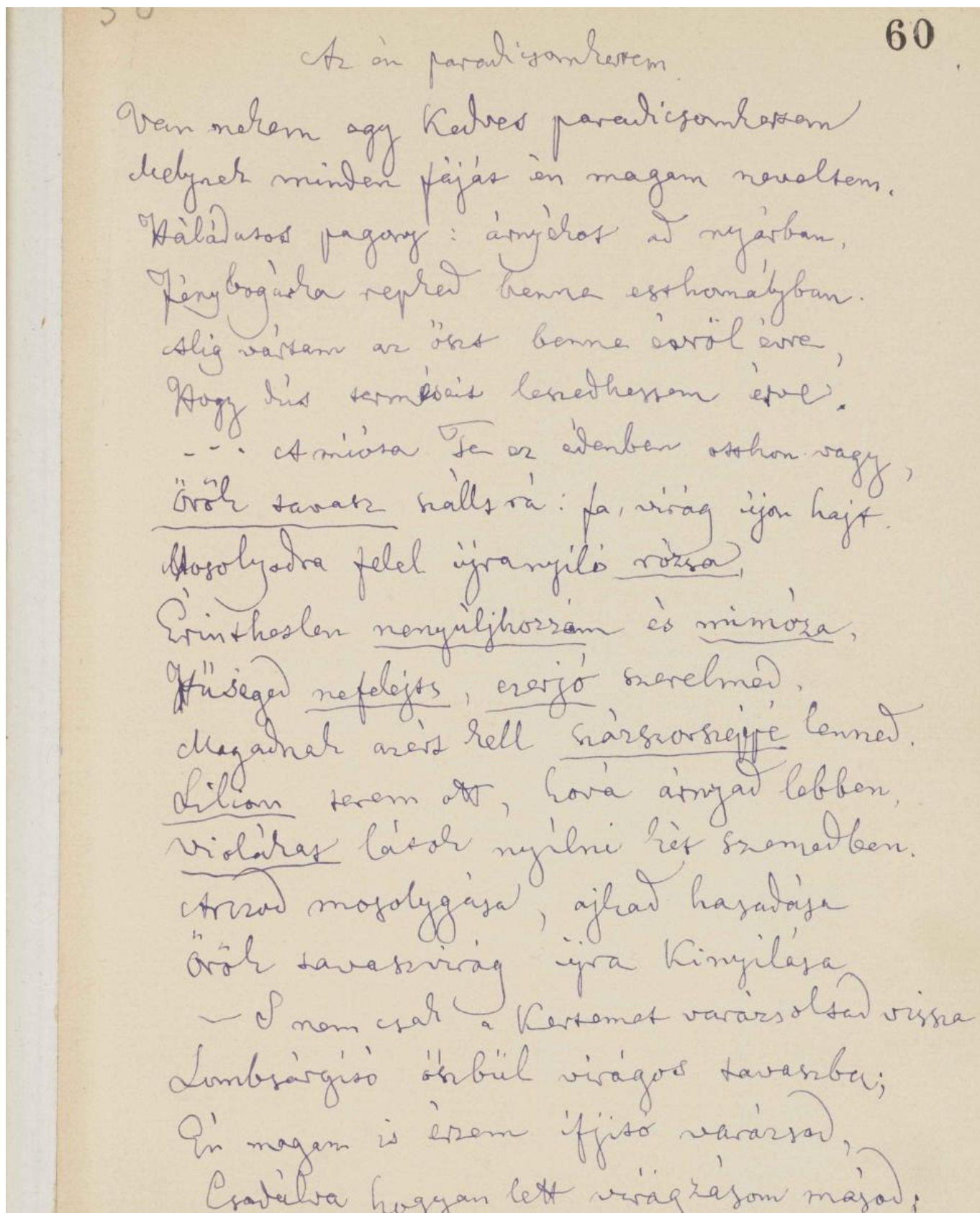


[5]

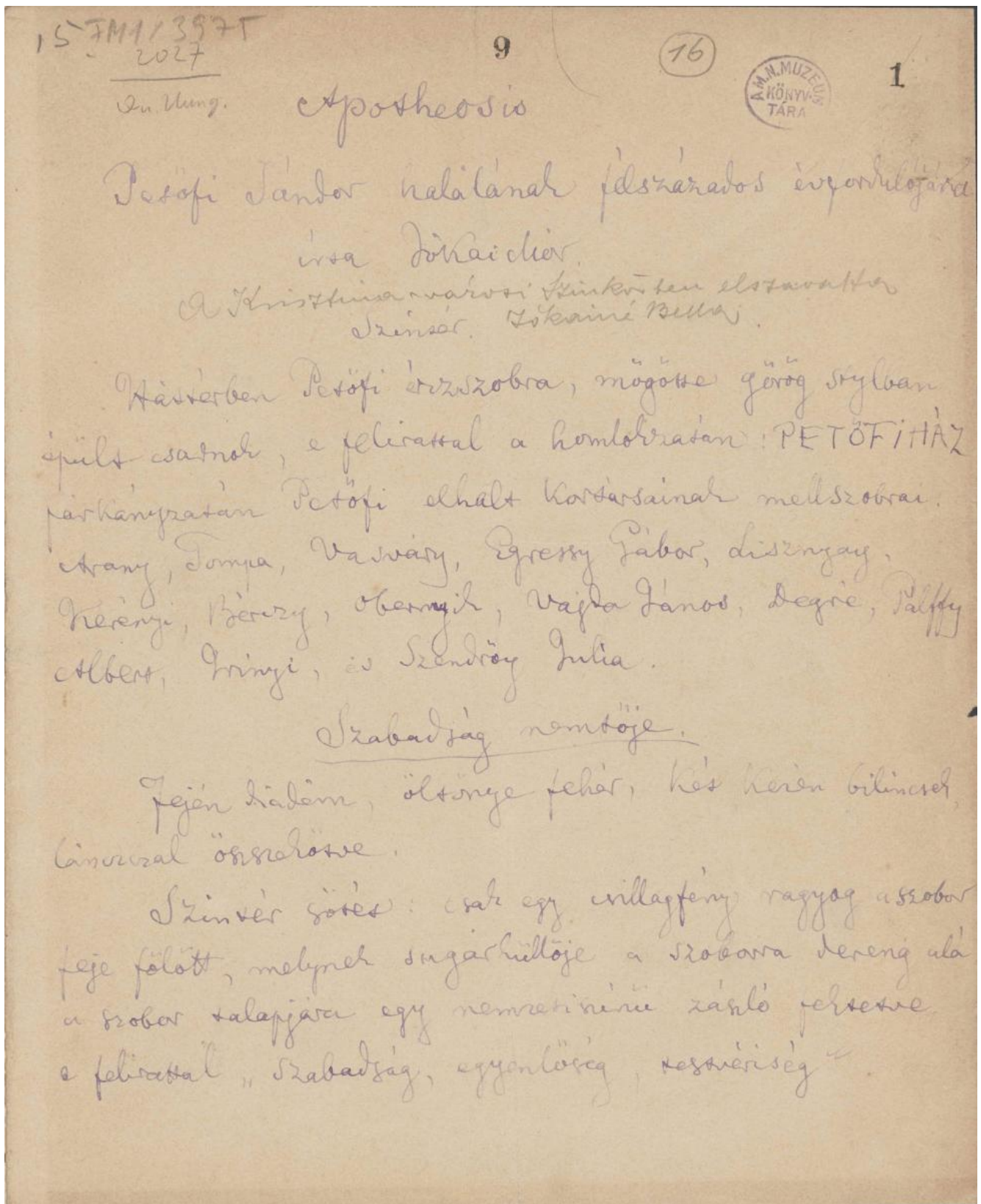
Rózsa Dávid bejelentette, hogy a nemzeti könyvtár digitalizált gyűjteményében, [a Copia nevű virtuális archívumban](#) [6] elérhetővé váltak a Kézirattárban őrzött Jókai-versek. A költő most felkerült hetvenhárom költeményéből hatvan Nagy Bellához íródott. A hetvenhárom vers – amelyből **negyvenhét eddig kiadatlan volt**, például a [Felségfolyamodvány az én Királynémhoz](#). [3] a [Szent testvérszeretet](#) [5] és [A Kenyér Báliban](#) [4] – mostantól szabadon hozzáférhető a nagyközönség

számára, lehetőséget adva a szakmai és irodalomkedvelő közönségnek, hogy mélyebben megismerje Jókai lírai oldalát.

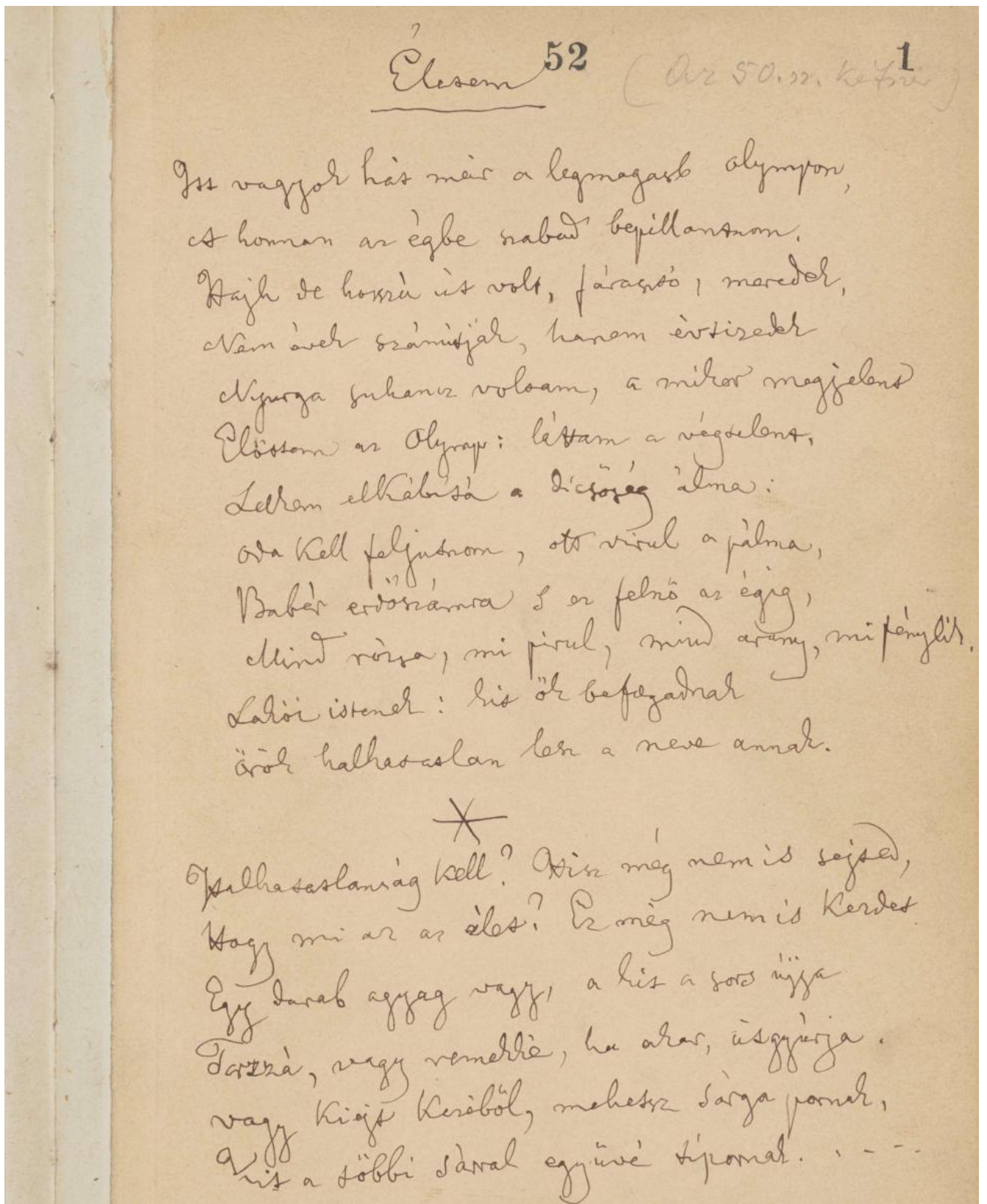
A Copia felületére kerülő kéziratok kiemelkedő fontossággal bírnak: a képanyag jól használható, a felvételek nagyíthatók, a kutatóknak már nem lesz szükségük az eredeti autográfok kézbevitelére. Másrészt ezek a dokumentumok remekül használhatók az oktatásban is – akár kutatómunkák, nagyobb projektek során –, és közelebb hozhatják az érdeklődőket a magyar irodalomhoz, hiszen a Copia bárholnan ingyenesen elérhető.



[7]



[8]



[9]

Az eseményt az MNMCK OSZK, a HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, a Jókai 200 kutatócsoport és a Szegedi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolája szervezte. A konferencia címe Jókai Mór egy ikonikus gondolatát idézte: „Voltam szeretve és voltam gyűlölve, mint talán senki más.” Jókai Mór öröksége: a Jókai-hagyaték és a magyar irodalmi hagyomány. Az esemény három napja alatt tizenkét ülészakban harminckét előadás hangzott el, amelyek a Jókai

életművével kapcsolatos legaktuálisabb kutatási eredményeket is bemutatták. A konferencia célja volt továbbá, hogy új megvilágításba helyezze a magyar prózaírás egyik legtermékenyebb és számos külföldi nyelven is olvasható alakjának irodalmi örökségét.



[10]



[11]



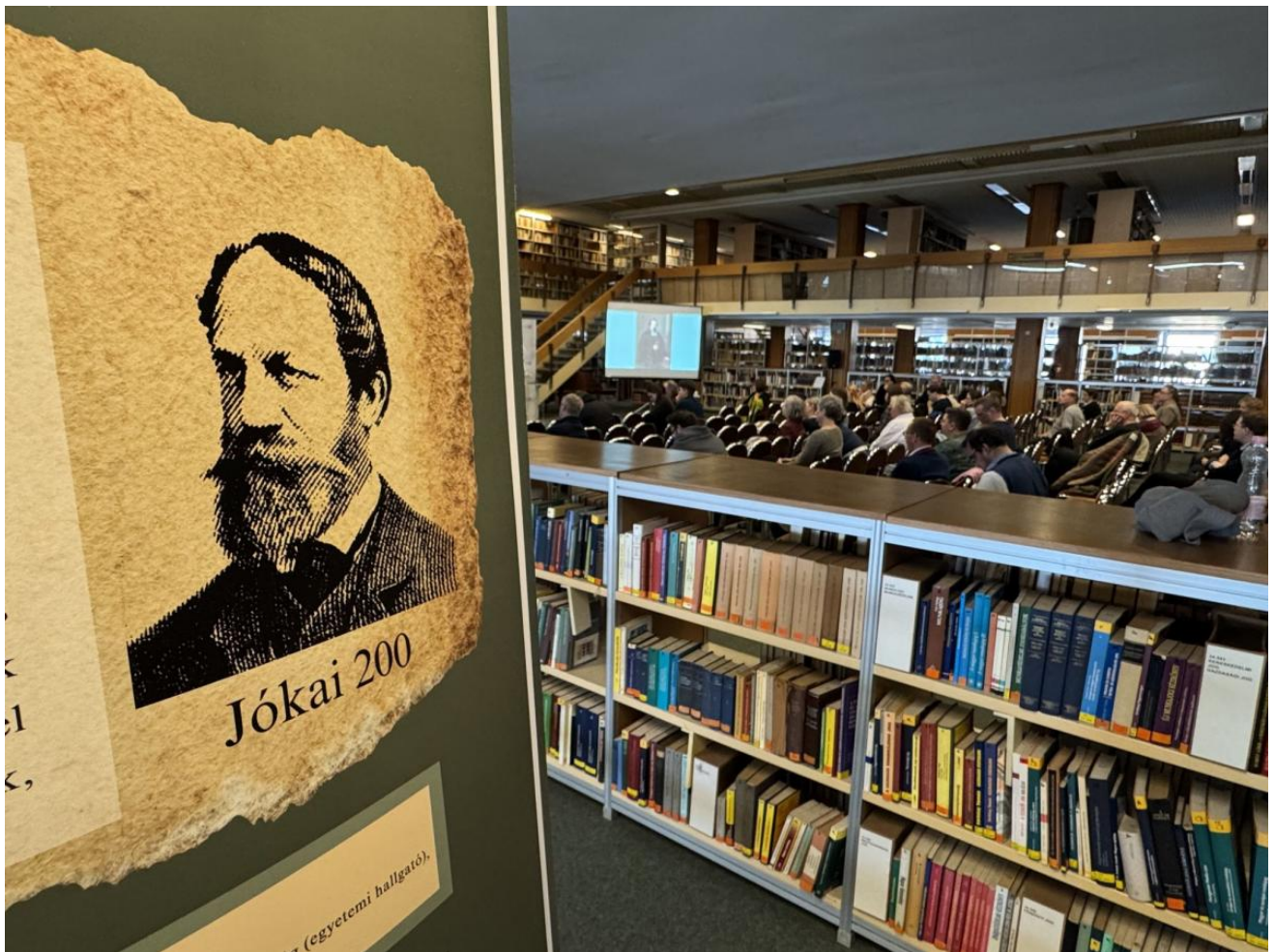
[12]



[13]



[14]



[15]

A tanácskozás harmadik napján Hergár Eszter, a Magyar Nemzeti Bank (MNB) társadalmi kapcsolatokért felelős igazgatója mutatta be a „Jókai Mór” megnevezéssel kiadott, 20 000 Ft névértékű ezüst és 3 000 Ft névértékű színesfém emlékérmeket.

A Kovács Zoltán szobrászművész által tervezett jubileumi emlékérmeikkel indult a jegybank 2025. évi emlékérme-kibocsátási programja. Az MNB nagy hangsúlyt fektet a kulturális emlékezet ápolására, ennek egyik kiváló lehetősége az emlékérme kibocsátása. Az ezüst emlékérmeből tükörfényes (proof) kivitelben, a színesfém változatból selyemfényes (BU) kivitelben 5 000-5 000 darab készíthető.

Kapcsolódó blogbejegyzések:

[A Bella-versek – Adalékok Jókai Mór utolsó alkotói korszakához](#) [16]

[Betekintés Jókai Gazda Kertjébe – A Digitális Bölcsészeti Központ virtuális kertrekonstrukciója](#) [17]

[Az én paradicsomkertem – A szerelmes Jókai Mór](#) [18]

Nagy Bella, Boér Hermin, Blaha Lujza, Jászai Mari és Manga szerepe Jókai Mór Fekete vér című darabjában - [1. rész](#) [19]



[20]



[21]



[22]



[23]

2025/02/17 - 16:17

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elerhetove-copiaban_250217

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_OSZK_250217_FB.jpg
- [2] http://oszk.hu/rendezvenyek/jokai-200-bicentenariumi-konferencia_250217-19
- [3] <https://copia.oszk.hu/poem/felsegfolyamodvany-az-en-kiralynemhoz/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/poem/a-kenyer-balban/>
- [5] <https://copia.oszk.hu/poem/szent-testverszeretet/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/>
- [7] <https://copia.oszk.hu/poem/az-en-paradicsomkertem/>
- [8] <https://copia.oszk.hu/poem/apotheosis-petofi-halalanak-felevszazados-evfordulojara/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/poem/eletem/>
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_18.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_17.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_52.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_23.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_21.jpg
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_konferencia_250217_46.jpg
- [16] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/26/a_bella-versek
- [17] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/25/betekintes_jokai_gazda_kertjebe_a_digitalis_bolcseszeti_kozpont_virtualis_kertrekonstrukcioja

- [18] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/02/14/az_en_paradicsomkertem
[19] https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2025/03/11/nagy_bella_boer_hermin_blahaj_lujza_jaszai_mari_es_manga_szerepe_jokai_mor_fekete_ver_cimu_darabjaban
[20] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_13.jpg
[21] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_03.jpg
[22] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_11.jpg
[23] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-200_MNB-emlekerem-atadas_250219_01.jpg
[24] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
[25] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>