

## Faksimilék ünnepe

2025/03/03



A nemzeti könyvtár faksimiléi is láthatók Schöck Gyula könyvművész életmű-kiállításán a Gödöllői Királyi Kastélyban.



[1]

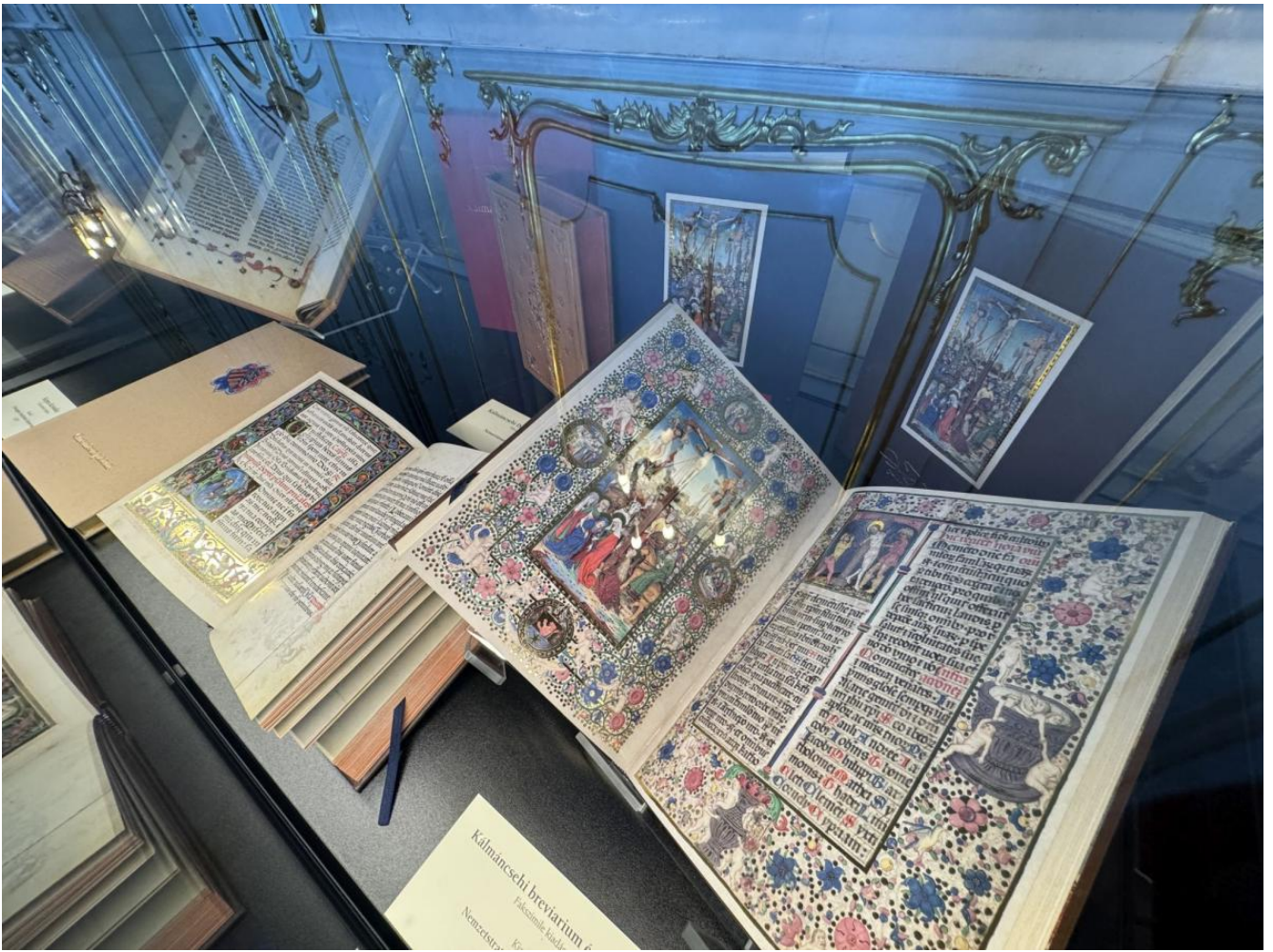
[Hasonmástól a faksimiléig](#) [2] címmel nyílt meg március elsején az a különleges időszaki kiállítás, amely Schöck Gyula könyvművész huszonöt esztendő alatt készített faksimiléit mutatja be. Az

## Faksimilék ünnepe

életmű-kiállítás, a Kárpát-medence kultúrkincseinek hasonmás kiadásai a Gödöllői Királyi Kastély dísztermében láthatók.



[3]



[4]



[5]



[6]

Az eseményt a település alpolgármestere, **Fábián Bertalan** nyitotta meg. Beszédében hangsúlyozta, hogy Gödöllő befogadó város, és azt a klasszikus kultúrát, amely a szépet, az igazat és a jót hordozza, a kiállított könyvek is közvetítik.

**Rózsa Dávid**, a nemzeti könyvtár főigazgatója személyes hangú megnyitójában felidézte az első találkozást az alkotóval, majd azt a számtalan közös munkát, amely a nemzeti könyvtár életét is keretezi. Kiemelte: a modern kor legfontosabb fakszimiléi nemcsak eredetijük formai jegyeit hordozzák, hanem annak szellemét is, és a műves kísérszövegekkel, online tartalmakkal kiegészítve garantálják a könyvkultúra csúcsteljesítményének továbbörökítését az újabb és újabb generációk számára.

**Monok István**, az MTA Könyvtár és Információs Központ főigazgatója szakmai előadásában kiemelte, hogy Schöck Gyula felzárkózott a világ legjobb kiadói közé, hiszen technológiában, igényességben, választásban olyan könyveket tud létrehozni, amilyenek a világban bárhol megállják helyüket.



[7]



[8]



[9]



[10]

**Zsupán Edina** kodikológus, a HUN-REN-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport tagja a reneszánsz könyvművészetről, annak történelmi háttéréről, a korszak legfontosabb műveiről, így az MNMKG OSZK kiadásában megjelent *Budai krónika* és Philostratus-faksimilékről tartott gazdag és látványos előadást.

**Sarbak Gábor**, a kutatócsoport vezetője, a kiállítás rendezője felidézte Schöck Gyula pályájának legfontosabb mozzanatait, hogy a fotózás adta látásmód miként volt képes életre kelteni a középkor gazdag könyvgyűjteményének egy-egy fontos példányát, majd részletezte a faksimilék jelenkori hasznosságát is. Bejelentette, hogy a hazai nyelvemlékek kiemelkedő jelentőségű darabja, a Pray-kódex hasonmás kiadása is készülőben van a nemzeti könyvtár gondozásában.



[11]



[12]

Az életmű-kiállítás Gödöllő után megtekinthető lesz az MNMKG Országos Széchényi Könyvtárban is.  
2025/03/03 - 09:31

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/hirek/fakszimilek-unnep\\_kiallitas\\_250301-09](http://193.6.201.226/hirek/fakszimilek-unnep_kiallitas_250301-09)

**Hivatkozások:**

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_03.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_03.jpg)
- [2] [https://kiralyikastely.hu/upload/userupload/8/images/plak%C3%A1t\(1\).jpg](https://kiralyikastely.hu/upload/userupload/8/images/plak%C3%A1t(1).jpg)
- [3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_01.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_01.jpg)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_02.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_02.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_10.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_10.jpg)
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_04.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_04.jpg)
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_13.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_13.jpg)
- [8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_16.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_16.jpg)
- [9] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_22.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_22.jpg)
- [10] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_21.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_21.jpg)
- [11] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_07.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_07.jpg)
- [12] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep\\_megnyito\\_250301\\_17.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnep_megnyito_250301_17.jpg)
- [13] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [14] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>