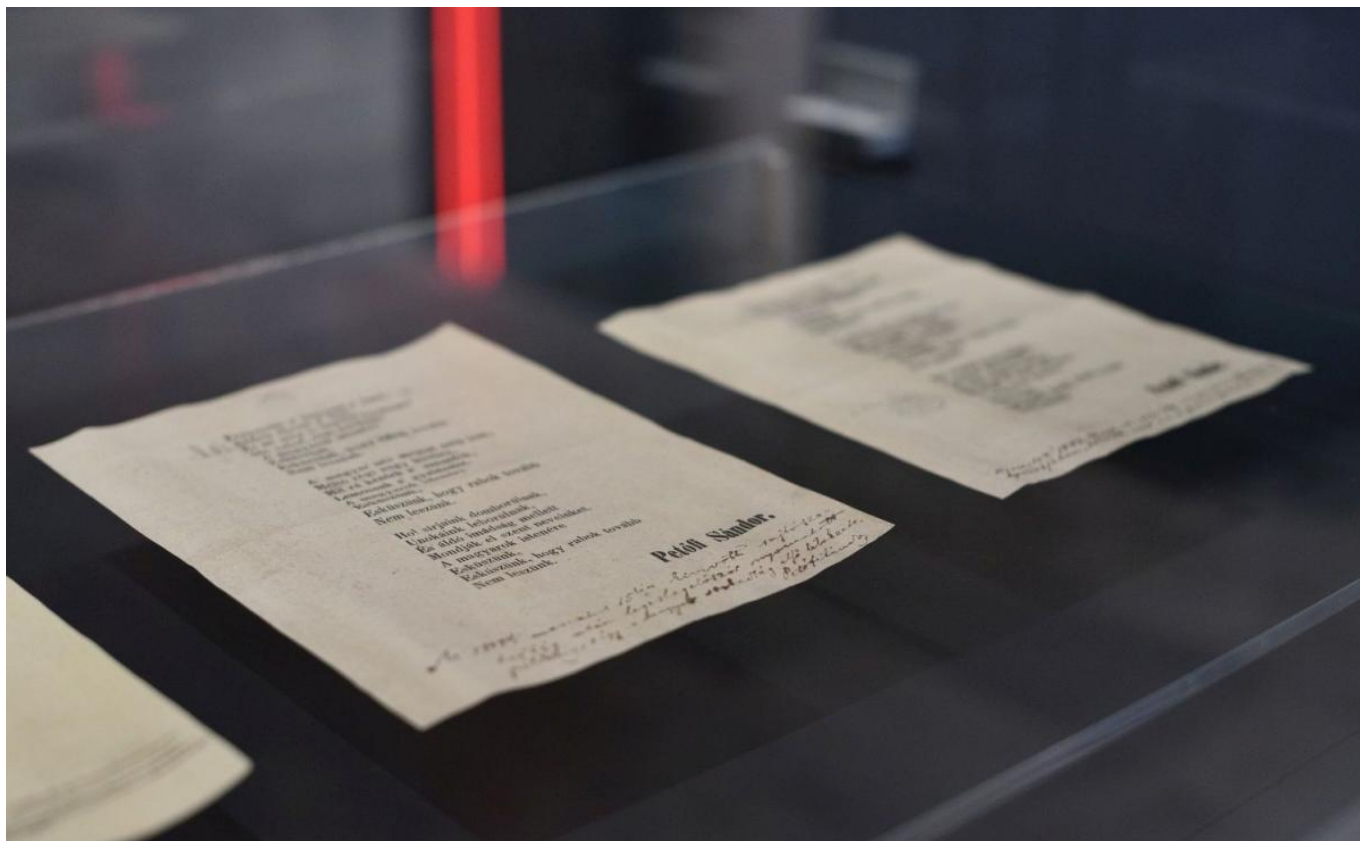


## Nyílt nap 2025. március 15-én

2025/03/15  
2025/03/12



Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egész napos ingyenes eseménysorozattal várjuk kedves látogatóinkat!



[1]

Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egész napos ingyenes eseménysorozattal várjuk kedves látogatóinkat!

PROGRAMOK

**2025. március 15., szombat**

---

**10.00-16.00**

### **Könyvtári épületséta - Barangolás a Budavári Palota F épületében**

Az épület bejárása során a látogatók megismerkedhetnek a palota és a könyvtár történetével, működésével, tájékoztatást kaphatnak a könyvtár gyűjteményeiről, feladatairól, és megtekinthetik az egyes épületszinteket, megismerve az olvasói tereket is.

*Helyszín:* V. emelet, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 25 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- **10.30** - BETELT
- [11.30](#) [2]
- **13.00** - BETELT
- [14.30](#) [3]



**[4]**



[5]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

### **Library building tour - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location:* 5th floor, starting from the main staircase

*Duration:* 50 minutes

**Time:**

- 10.15
- 11.00
- 12.00
- 13.00
- 14.00

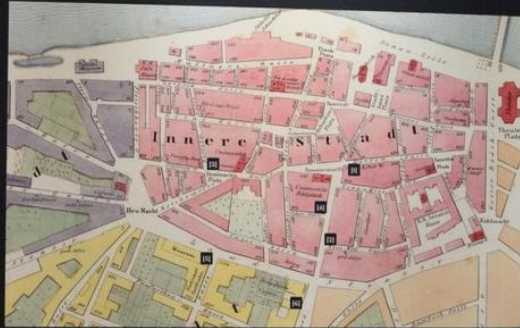
# A Nemzeti dal

## 1848. március idusán

### Ahol Petöfi elszavalja a Nemzeti dalt

„Lelkesedéssel és a sors iránti bizalommal mentünk vissza a követhető, mely már tele volt falkákkal, jókai a proklamációt olvasták föl, és Nemzeti daltomat szavaltam ek; mind a kettő riadó tettszessét fogadtatott. [1] [...] A követhetőben azt hadaroztuk, hogy sorsa járjak az egyetlen fűlősséget s majd teljes erővel kezdjük meg a nagy munkát. [...] Az orvosi egyetem udvarában ismét fölolvasta jókai a proklamációt és én elmondtam a Nemzeti dalt. [2] [...] A jókaiok rohantak ki az utcára, hogy velünk egyesüljenek. [...] Jókai ismét fölolvasta a proklamációt s a tizenkét pontot s érvelem elszavaltatták a Nemzeti dalt. Mind a kettőt fanatikus lelkesedéssel fogadták, s a refrénben előző „esküzszerű” öt mindannyiszor visszaharagolta az egész sorozat, mely a létem állt. [3] [...] Landerer nyomdát legközelebb volt hozzánk, oda mentünk jókai. Visszatér. Vidékesek és engem neveztek költőidőleknél, hogy a sajátot elfogadják. Mi megtettük a nép nevében s a tizenkét pontot és a Nemzeti dalt rögtön nyomni kezdték. [4] [...] De! félre álltunk a nyomtatványok s ezreként osztattak szét a nép között, mely azokat részeg örömmel kapkodta. Döntően három órára gyűlést hirdettünk a múzeum terében s a sokaság elszórt.”

Lajos Petőfi család papírjai, 1848



Carl Langner: Budapest Pest, 1848. március 15. (Nemzeti Színház helye)



Egressy Gábor 1848. március 15.

A Nemzeti Színházban [6] az aznap esti előadás, Kátorna József Bánk hája, felbeszakadt. Petöfi költeményét a Petur bírt alakító Egressy Gábor szavalta el.

„A kellesedés este a színházban kimondhatatlan magas fokra emelkedett. Az előadás mindjárt kezdetén felbeszakadtak azon természetesen zúzódták. Kik Budapesti Slavofesszi (Franciska) üdvözlő megjelölésnek. Megjelölésükön a négy má hónap, azt nyitják ki: mélyrejtet. Haragját L. szóból „Meghall, a cselekvő” szövegi érdeklő, a hymnus. Hatlyistat. Sokat, a más kellesedés (darálok) (Szereposztás) (szereposztás) Nemzeti dalt által elszavalt, amek, s végül kar áll a előadások, zenei Egressy Bék akkor a már elszavalt. – Az estét szavalt a színház előben ezrek kelte (Hosszúvárt). Petur volt az est képe.”

### Ahol Petöfi nem szavalja el költeményét

Bár a hagyomány úgy tartja, hogy aznap a költő a Nemzeti Múzeumban [8] képviselt és elszavalt versét, a Nemzeti dal alkalmán nem hangzott el Petöfi előadásában. A legenda eredetét a magyarországi költemény április 22-én kiadott kiadványok címszava magyarázza.

„Petöfi Nemzeti dala, mely költővel járos által zenére s éreklőre alkalmasra lapunk mal számára van mellékelve, zenei- és költeménye szerint az eddig megjelentek közt legjobbnak legjelölésű.”

– E hangjegyeket igen érdeklőssé teszi a címjegyzék, mely a múzeum terén tartatni szokott négy ülésüket igen híven tünteti fel. – Az országos képviselőzet egyik legjobbnak a nép színioktat, kik közt Petöfi is győztes szerepet, főleg verset előadással. Ez általanki kiadott Nemzeti dal Pestben szerkesztőhivatalkában, 1848 máj. és júnyvárszámán, s költőben is előkelővel kaputató 300 példány.”



Nemzeti dal Pestben, 1848. március 15. (Nemzeti Színház helye)

A Nemzeti dal 1848. március 15-én



[7]

### **Kézműves-foglalkozás**

Kézműves-foglalkozásunkon kokárdalegyezőt, tavaszi legyezőt, virágos kokárdát és tavaszi, virágos képeket készíthetnek az érdeklődők.

*Helyszín:* V. emelet

*Időtartam:* 10.00 és 16.00 között folyamatosan



[8]



[9]

### Periodikabemutató

1848. március 15-e az időszaki kiadványok tükrében. XIX. századi divatlapok, érdekes és különleges kiadványok kerülnek bemutatásra. A Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódva Jókai Mór lapszerkesztői tevékenysége is feltárul.

*Helyszín:* gyülekező az V. emeleten

*Időtartam:* 40 perc

*Maximális létszám:* 20 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.15](#) [10]
- [12.00](#) [11]
- [13.30](#) [12]
- [15.00](#) [13]



[14]





[15]

### [Hasonmástól a fakszimiléig \[16\] - kiállítás](#)

Schöck Gyula könyvművész életmű-kiállításán huszonöt esztendő alatt készített fakszimiléit, a Kárpát-medence kultúrkincseinek hasonmás kiadásait láthatja a közönség. Tekintse meg Ön is Mátyás egy corvináját; a legismertebb nyelvemlékünket, a *Halotti beszéd és könyörgést* tartalmazó Pray-kódexet vagy Kálmáncsehi Domonkos imakönyvét!

*Helyszín:* V. és VI. emelet

*Időtartam:* 10.00 és 16.00 között folyamatosan



[17]



[18]

### Széchényi-kód - A szabadulószo

Fogytán a vezeték, a hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnotok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitarának. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma alatt. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplójából tudjuk, hogyan éltek meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz.

A Széchényi-kód idén új formában várja az érdeklődőket.

A játékot 14 éven felülieknek javasoljuk.

*Helyszín:* VII. emelet, 722-es szoba

*Időtartam:* 45 perc

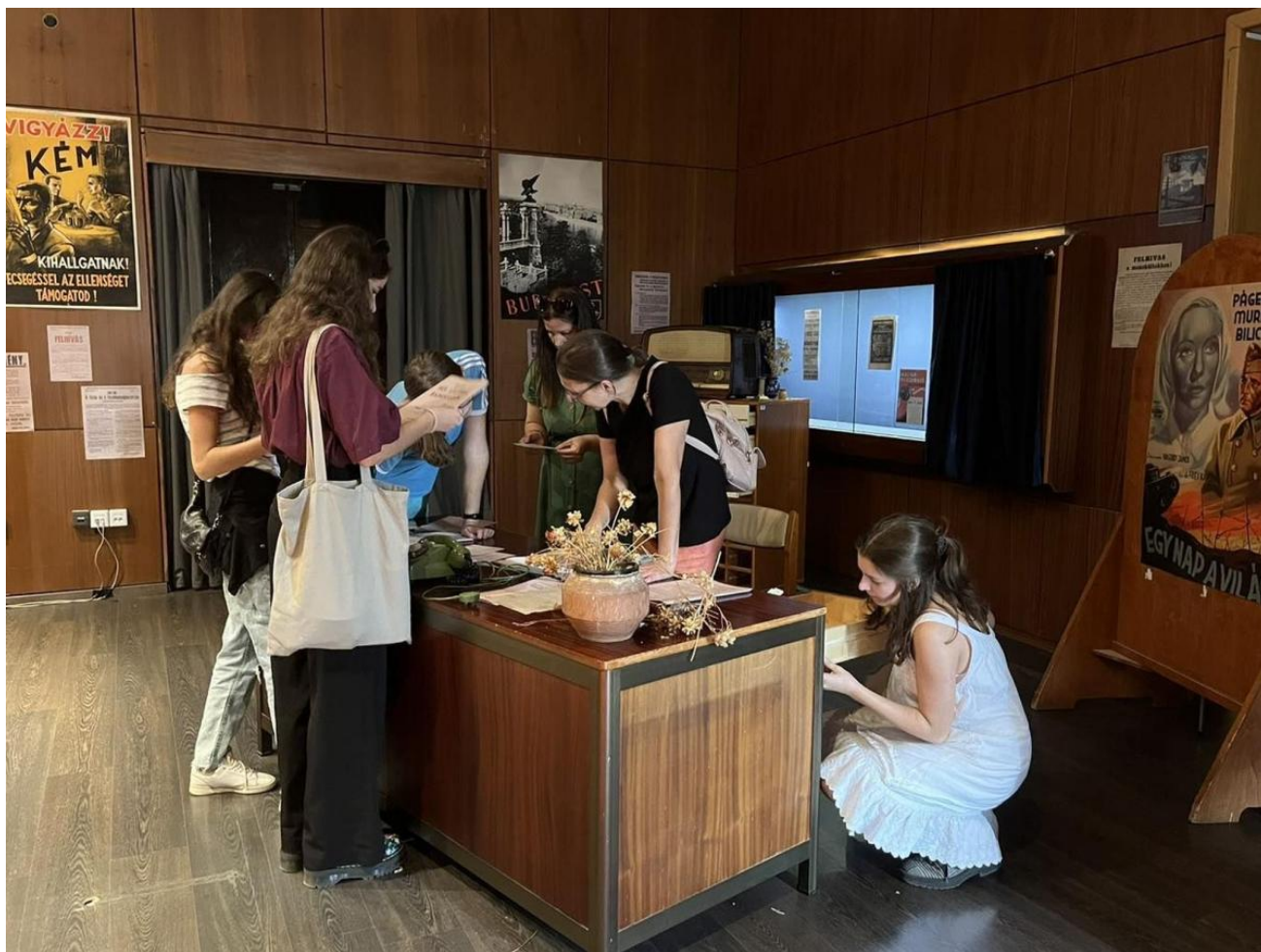
*Maximális létszám:* 6 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- **10.30** - BETELT
- **11.30** [19]
- **12.30** [20]
- **14.00** [21]
- **15.00** [22]



[23]



[24]

*A programváltoztatás jogát fenntartjuk.*

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a rendezvényeken kép- és videófelvételek készülnek. A rendezvényen való részvétellel Ön tudomásul veszi, hogy az MNMCK Országos Széchényi Könyvtár a felvételeket felhasználja honlapján, közösségimédia-felületein, valamint a sajtóban. Adatvédelmi szabályzatunkat [itt olvashatja el.](#) [25]

2025/03/12 - 12:26

**Forrás webcím:** <http://193.6.201.226/rezvenyek/nyilt-nap-2025-marcius-15-en>

**Hivatkozások:**

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_1.jpg)
- [2] <https://forms.gle/LMZgqtVy8wFoERFF9>
- [3] <https://forms.gle/2LC1zA6sKtg4FHSSA>
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_18.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_18.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_13.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_13.jpg)
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_1\\_0.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_1_0.jpg)
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_15.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_15.jpg)

- [8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_04.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_04.jpg)
- [9] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_06.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_06.jpg)
- [10] <https://forms.gle/Czf6Sjz2AM2Pjiw68>
- [11] <https://forms.gle/PstZFfQ3jvSyfzVN8>
- [12] <https://forms.gle/SmoiGyGU3dNFF5xt5>
- [13] <https://forms.gle/npGwHgdqb9ejQiCV7>
- [14] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_17.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_17.jpg)
- [15] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_09.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_09.jpg)
- [16] [https://oszk.hu/hirek/fakszimilek-unnepe\\_kiallitas\\_250301-09](https://oszk.hu/hirek/fakszimilek-unnepe_kiallitas_250301-09)
- [17] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe\\_megnyito\\_250301\\_01.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe_megnyito_250301_01.jpg)
- [18] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe\\_megnyito\\_250301\\_02.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe_megnyito_250301_02.jpg)
- [19] <https://forms.gle/vZDwyk2gGU2fSQtm8>
- [20] <https://forms.gle/LbRd5uwLakzAiBAA8>
- [21] <https://forms.gle/52uxskSsN9brVxUx6>
- [22] <https://forms.gle/e4o5PDPAjEwP3cyL6>
- [23] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_03.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_03.jpg)
- [24] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap\\_250315\\_23.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_23.jpg)
- [25] [https://www.oszk.hu/sites/default/files/f3\\_2021\\_av\\_szabalyzat\\_0-1-1.pdf](https://www.oszk.hu/sites/default/files/f3_2021_av_szabalyzat_0-1-1.pdf)
- [26] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [27] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>
- [28] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>