

Nyílt nap 2025. március 15-én

2025/03/15

2025/03/12



Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egész napos ingyenes eseménysorozattal várjuk kedves látogatóinkat!



[1]

Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából egész napos ingyenes eseménysorozattal várjuk kedves látogatóinkat!

PROGRAMOK

2025. március 15., szombat

10.00-16.00

Könyvtári épületséta - Barangolás a Budavári Palota F épületében

Az épület bejárása során a látogatók megismerkedhetnek a palota és a könyvtár történetével, működésével, tájékoztatást kaphatnak a könyvtár gyűjteményeiről, feladatairól, és megtekinthetik az egyes épületszinteket, megismerve az olvasói tereket is.

Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől

Időtartam: 60 perc

Maximális létszám: 25 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- **10.30** – BETELT
- **11.30** [2]
- **13.00** – BETELT
- **14.30** [3] – BETELT



[4]



[5]

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

Library building tour - Wandering around the Buda Castle Palace Building F

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

Location: 5th floor, starting from the main staircase

Duration: 50 minutes

Time:

- 10.15
- 11.00
- 12.00
- 13.00
- 14.00

A Nemzeti dal

1848. március idusán

Ahol Petőfi elszavalja a Nemzeti dalt

„Ehességdel és a sors iránti bizalommal tekintik vissza a külvilágra, mely már tele volt ifjakkal, jókai a proklamációt olvasta föl, és Nemzeti dalomat szavalta el; mind a kettő riadó letesséssel fogadták. [1] [...] A kávéházban azt határozták, hogy sorra járjuk az egyetemi ifjúságot s majd teljes erővel kezdjük meg a nagy munkát. [...] Az orvosi egyetem udvarában ismét fölolvasta jókai a proklamációt és én elmondtam a Nemzeti dalt. [2] [...] A jogászok rohantak ki az utcára, hogy velünk egyesüljenek. [...] Jókai ismét fölolvasta a proklamációt s a tizenlét pontot s érvelem elszavaltatták a Nemzeti dalt. Mind a kettőt fanatikus lelkesedéssel fogadták, s a refektárium előővő «esküzszer»-ét mindannyiszor visszahurcolta az egész sorozat, mely a téren állt. [3] [...] Landerer nyomdát legközelebb volt hozzánk, oda mentünk jókai: Vassóék. Vidékes és engem neveztek kiküldötteknek, hogy a sajátot lefoglaljuk. Mi megtettük a nép nevében s a tizenlét pontot és a Nemzeti dalt rögtön nyomni kezdték. [4] [...] Dél felé elkészültek a nyomtatványok s ezrenként osztattak szét a nép között, mely azokat részeg örömmel kapkodta. Déltől három órára gyűlést hirdettünk a múzeum tereze s a sokaság elszállt.”
Lajos Petőfi: Életrajz, 1888

Carl Langner: Budapest Pest, 1848. március 15. (Képzőművészeti Múzeum, Budapest, 2007)

Egri György: 1848. március 15. (Képzőművészeti Múzeum, Budapest, 2007)

A Nemzeti Színházban [6] az azzal este előadás, Katona József Bárány bérje, felfeszakadt. Petőfi költeményét a Petur bírt alakította Egri György szavalta el.

„A kellesse este a színházban kimondhatatlan magas fokra emelkedett. Az előadás mindent kezdőn felfeszakadt, azon tényleg ezek az állatok. Kik Budapesti Slavofónia (Francia) és Magyarok megköszönnek. Meghírdetettén a négy máj közén, azt nyitják ki: mélyrejt. Hargitai Lászlóval «Magyarok» szövegét érezték, a hymnus. Hirtelen. Sokat, a más kezével «Magyarok» szövegét érezték, a hymnus. Nemzeti dalt álltam elszavaltam, s végül karjaimat elmozdítottam, kezdtem Egri György dalt, akkor a már elszavaltam. – Az első szavát a színházban érezték, hogy «Magyarok». Petur volt az első képe.”

Ahol Petőfi nem szavalja el költeményét

Itt a hagyomány úgy tartja, hogy a költő a Nemzeti Múzeumban [5] először is elszavalta versét, a Nemzeti dalt, de akkor nem hirtelen el Petőfi előadásában. A legenda eredetét a megrendezett költemény április 22-én kiadott kiadvány címszója magyarázza.

„Petőfi Nemzeti dalt, mely költői jávos által zenére s érezték alkalmasra lapunk mai szándékhoz van mellékelve, zeneiérték véleménye szerint az eddig megjelentek közt legjobbra legfeljebb.

– E hangjegyeket igen érdekes és teszt a címre is, mely a múzeum körén tartatni szokott négyüléseket igen híven tünteti fel. – Az országos képcímek egyik feljén állnak a nép színeket, kik közt Petőfi is gyakran szerepelt, főleg verset előadással.

Ez általunk kiadott Nemzeti dal Pesten szerkesztőbizottságunkban, 1000 máj- és könyvárunkkal, s vidéken is többekéül kapható 30 példát.”

Nemzeti dal (Képzőművészeti Múzeum, Budapest, 2007)



[7]

Kézműves-foglalkozás

Kézműves-foglalkozásunkon kokárdalegyezőt, tavaszi legyezőt, virágos kokárdát és tavaszi, virágos képeket készíthetnek az érdeklődők.

Helyszín: V. emelet

Időtartam: 10.00 és 16.00 között folyamatosan



[8]



[9]

Periodikabemutató



[10]1848. március 15-e az időszaki kiadványok tükrében. XIX. századi divatlapok, érdekes és különleges kiadványok kerülnek bemutatásra. A Jókai 200 emlékévhöz kapcsolódva Jókai Mór lapszerkesztői tevékenysége is feltárul.

Helyszín: gyülekező az V. emeleten

Időtartam: 40 perc

Maximális létszám: 20 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [10.15](#) [11]
- [12.00](#) [12]
- [13.30](#) [13]
- [15.00](#) [14]



[15]



[16]

[Hasonmástól a fakszimiléig \[17\] - kiállítás](#)

Schöck Gyula könyvművész életmű-kiállításán huszonöt esztendő alatt készített fakszimiléit, a Kárpát-medence kultúrkincseinek hasonmás kiadásait láthatja a közönség. Tekintse meg Ön is Mátyás egy corvináját; a legismertebb nyelvemlékünket, a *Halotti beszéd és könyörgést* tartalmazó Pray-kódexet vagy Kálmáncsehi Domonkos imakönyvét!

Helyszín: V. és VI. emelet

Időtartam: 10.00 és 16.00 között folyamatosan



[18]



[19]

Széchényi-kód - A szabadulószo

Fogytán a vizetek, a hírek is alig jutnak el hozzátok. Sikerült fedezékbe húzódnatok, de elegendő élelmet ott sem találtok. Kaptok egy üzenetet Széchényi Viktortól, mert az ő készletei még kitartanak. De hol keressétek őt?

1945 januárjában a Széchényiek közül huszonketten tartózkodtak a budai Vár óvóhelyein Budapest ostroma alatt. Széchényi Viktor, a „család krónikása” naplóiból tudjuk, hogyan éltek meg ezeket a heteket várbeli lakásuk pincéjében. Ismerjétek meg a történetüket, kutassatok korabeli források segítségével, hogy kiszabaduljatok és eljussatok Széchényi Viktorhoz.

A Széchényi-kód idén új formában várja az érdeklődőket.

A játékot 14 éven felülieknek javasoljuk.

Helyszín: VII. emelet, 722-es szoba

Időtartam: 45 perc

Maximális létszám: 6 fő csoportonként – regisztráció szükséges

Időpontok: a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- **10.30** – BETELT
- **11.30** [20] – BETELT
- **12.30** [21] – BETELT
- **14.00** [22] – BETELT
- **15.00** [23] – BETELT



[24]



[25]

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a rendezvényeken kép- és videófelvevételek készülnek. A rendezvényen való részvétellel Ön tudomásul veszi, hogy az MNMKG Országos Széchényi Könyvtár a felvételeket felhasználja honlapján, közösségimédia-felületein, valamint a sajtóban. Adatvédelmi szabályzatunkat [itt olvashatja el](#). [26]

2025/03/12 - 12:26

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/rendezvenyek/nyilt-nap-2025-marcius-15-en>

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_1.jpg
- [2] <https://forms.gle/LMZgqtVy8wFoERFF9>
- [3] <https://forms.gle/2LC1zA6sKtg4FHSSA>
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_18.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_13.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_1_0.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_15.jpg

- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_04.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_06.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_25.jpg
- [11] <https://forms.gle/Czf6Sjz2AM2Pjiw68>
- [12] <https://forms.gle/PstZFfQ3jvSyfzVN8>
- [13] <https://forms.gle/SmoiGyGU3dNFF5xt5>
- [14] <https://forms.gle/npGwHgdqb9ejQiCV7>
- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_17.jpg
- [16] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_09.jpg
- [17] https://oszk.hu/hirek/fakszimilek-unnepe_kiallitas_250301-09
- [18] http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe_megnyito_250301_01.jpg
- [19] http://193.6.201.226/sites/default/files/Fakszimilek-unnepe_megnyito_250301_02.jpg
- [20] <https://forms.gle/vZDwyk2gGU2fSQTm8>
- [21] <https://forms.gle/LbRd5uwLakzAiBAA8>
- [22] <https://forms.gle/52uxskSsN9brVxUx6>
- [23] <https://forms.gle/e4o5PDPAjEwP3cyL6>
- [24] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_03.jpg
- [25] http://193.6.201.226/sites/default/files/Nyilt-nap_250315_23.jpg
- [26] https://www.oszk.hu/sites/default/files/f3_2021_av_szabalyzat_0-1-1.pdf
- [27] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [28] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>