

## Múzeumok Éjszakája a nemzeti könyvtárban

2025/06/21  
2025/05/30



Legyen Ön is részese az éjszakába nyúló kulturális kalandnak **2025. június 21-én!**

2025.  
JÚNIUS 21.,  
SZOMBAT  
18.00-1.00

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA  
A NEMZETI KÖNYVTÁRBAN

Magyar Nemzeti Múzeum  
Közgyűjteményi Központ

ORSZÁGOS  
SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

[1]

### PROGRAMOK

MNMKK [Országos Széchényi Könyvtár](#)

MNMKK OSZK [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#)

MNMKK OSZK [Ciszterci Múemlékkönyvtár](#)

**2025. június 21-én**, szombat este ismét különleges programokkal várja a látogatókat az MNMKK Országos Széchényi Könyvtár: a **Múzeumok Éjszakáján 18 órától 1 óráig a Budavári Palota F épületében** újra lehetőség nyílik arra, hogy felfedezzék a nemzeti könyvtár rejtett kincseit, különleges gyűjteményeit és elzárt tereit, miközben izgalmas előadások, koncertek, kézművesprogramok és interaktív élmények teszik emlékezetessé az estét minden korosztály

számára.

A program egyik különlegessége a [Feledi Project „Menyegző”](#) című produkciója, amely három női sorson keresztül mutatja meg az ősasszonyi erőt egy esküvő előtti éjszakán. A mesék világába [Danny Bain zenés műsora](#) repít el bennünket, Kodzsugukila, a boszorkány történetével. József Attila életét és költészetét Vecsei H. Miklós és Ratkóczi Huba idézi meg [„Mondjad, Atikám!”](#) című előadásában, majd a [Vodku fiai Cseh Tamás dalait](#) szólaltatják meg, felidézve az egykori legendás estek hangulatát.



[2]



[4]



[5]

Aki a kulisszák mögé is bepillantana, részt vehet a könyvtár [épületének vezetett bejárásán](#), vagy zseblámpával fedezheti fel a két torony rejtett zugait egy különleges [raktársétán](#). Itt Jókai Mór hírlapírói öröksége is megelevenedik, a hozzá kapcsolódó kvíz játékos formában hozza közelebb az író sokoldalúságát. A kézművesség kedvelőit [japán könyvkötés](#), az aktív kikapcsolódás híveit pedig [Gondos Gábor óriás kirakói](#) várják, amelyek nemcsak szórakoztatók, de vizuális élményt is nyújtanak.

Az este egyik különlegessége a jubileumi, 10. [könyvaukción](#), amelyen régi és új könyvek, térképek, plakátok és más ritkaságok cserélhetnek gazdát. Akik pedig a játékos kihívásokat kedvelik, próbára tehetik magukat a nemzeti könyvtár [szabadulósobájában](#): az „Időutazó kézirat” című kaland során Jókai Mór elveszett kézírata után kutathatnak a látogatók.

A rendezvény ideje alatt az OSZK-ban [ingyenes beiratkozási lehetőséget](#) kínálunk: az új beiratkozók számára a könyvtárhasználati díj 0 forint, emellett a meglévő olvasójegyek meghosszabbítása is díjtalan.



[6]



[7]

## Múzeumok Éjszakája a nemzeti könyvtárban

---

A különleges éjszakához az MNMKK OSZK [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) is csatlakozik: a látogatók [tündeírás-tanításon](#) vehetnek részt, valamint meghallgathatják [Orbán Bori és Pánczél Kristóf sanzonestjét](#), amelyen ezúttal a francia és magyar dalok mellett olasz, portugál és más nemzetek zenéivel is megörvendeztetik a közönséget. A kíváncsiak betekintheznek az intézmény [raktárába](#), amely ezen az estén kivételesen látogathatóvá válik.

[A zirci Ciszterci Apátság Könyvtára](#) sem marad ki az ünnepből: [reprográfiai bemutaton](#) ismerhetjük meg, hogyan készül digitális másolat a muzeális értékű dokumentumokról, valamint [rendhagyó tárlatvezetésen](#) és a [Kodály vonósnegyes komolyzenei koncertjén](#) is részt vehetünk.

Legyen Ön is részese ennek az éjszakába nyúló kulturális kalandnak!

[Fb-esemény](#) [8]

### BELÉPŐJEGYEK

A Múzeumok Éjszakájára jegyek 2025. május 28-tól kaphatók a könyvesboltban.  
*Nyitvatartás: kedd–szombat 10.00–17.00*

BELÉPŐDÍJ

- Felnőttjegy: 3000 Ft
- Gyermejjegy: 6 és 18 éves kor között 1500 Ft
- 6 éves kor alatt ingyenes
- Fogytékkal élők részére ingyenes

A jegyet **online** is meg tudja vásárolni a [Jegymester oldalán](#) [9] 2025. május 28-tól. *Kérjük, az online felületen válassza az MNMKK Országos Széchényi Könyvtárat mint támogató intézményt!*  
*Köszönjük!*

### [A KÖNYVTÁR MEGKÖZELÍTÉSE](#) [10]

Az MNMKK Országos Széchényi Könyvtár a főváros I. kerületében, a Budavári Palota F épületében található. Főbejárata a Magyar Nemzeti Galéria és az OSZK közötti Oroszlános udvarból nyílik.

A főbejárat négy útvonalon közelíthető meg:

- a Dísz térről gyalogosan;
- a Dózsa György térről gyalogosan, majd a Palota úton található lifteket használva;
- a Várkert Bazár felől gyalogosan és lifttel;
- a Clark Ádám térről gyalogosan, illetve a siklóval, majd gyalogosan érhető el.

### INGYENES BEIRATKOZÁSI LEHETŐSÉG

**2025. június 21-én, szombaton 18 órától éjfélig.**

## Múzeumok Éjszakája a nemzeti könyvtárban

---

- Új beiratkozók: éves könyvtárhasználati díj 0 Ft, kártyadíj 500 Ft.
- Hosszabbítás havi, féléves, éves olvasójeggyel: éves hosszabbítás a könyvtárhasználati díj tekintetében 0 Ft.
- Kártyapótlás: 500 Ft.

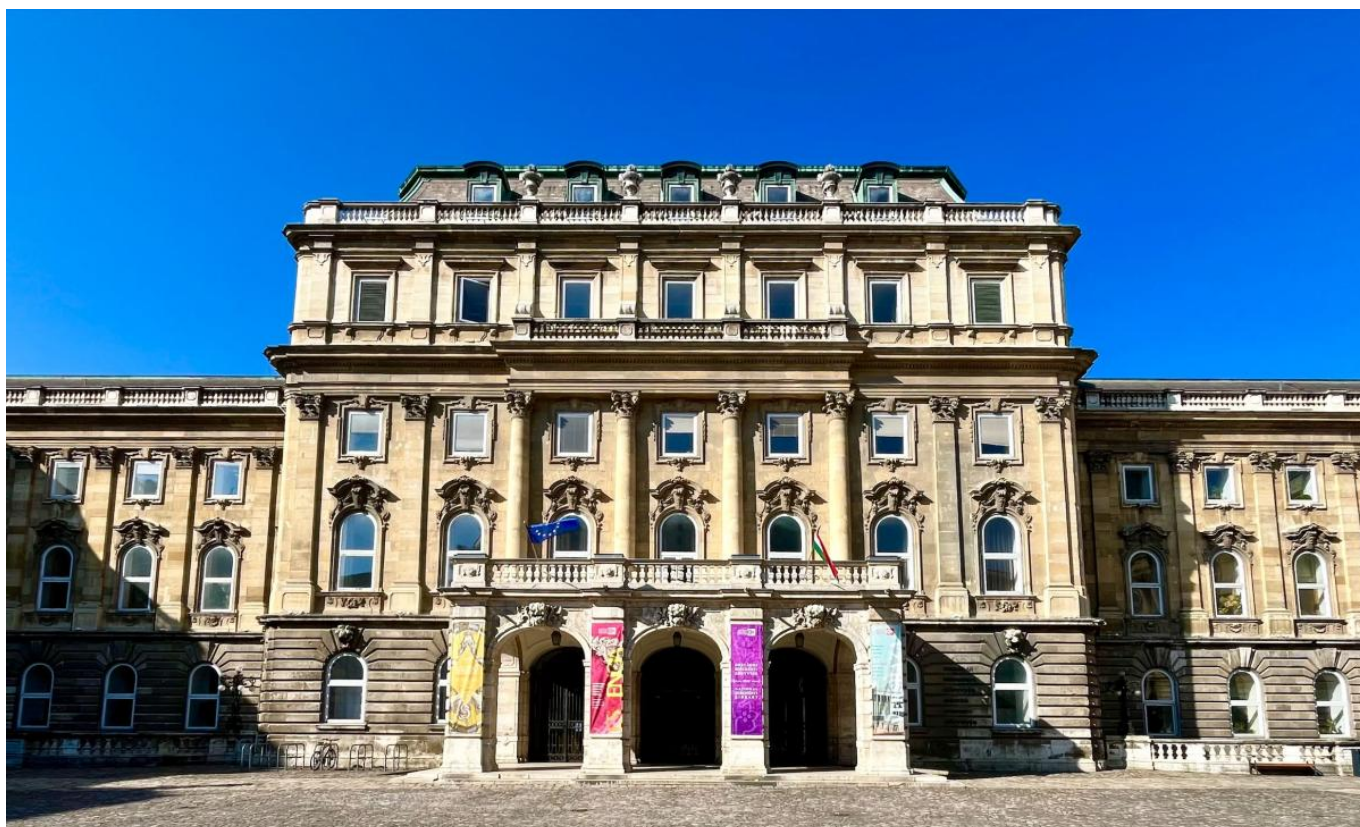
A hosszabbítás minden esetben **2026. június 21-ig érvényes.**

*Helyszín:* V. emelet, beiratkozási pult

*Időpont:* **18.00-0.00**

A Múzeumok Éjszakája napján, **2025. június 21-én (szombaton) a könyvtár 9 és 16 óra között várja az olvasókat.** Raktári kéréseket 15 óráig lehet leadni, a törzsgyűjteményi és különgyűjteményi olvasótermek használata 16 óráig lehetséges.

A Múzeumok Éjszakája OSZK-s programjai **18 órától** kezdődnek, akkortól már **csak a rendezvény hivatalos karszalagjával** látogatható az intézmény.



[11]

2025. június 21., szombat

*Nyitvatartás:* 18.00-1.00

PROGRAMOK

**MNMKK Országos Széchényi Könyvtár**

[Budavári Palota F épület, 1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.](#) [12]

V. emelet (bejárati szint)

[VI. emelet](#)

[VII. emelet](#)

[VIII. emelet](#)

**V. emelet (bejárati szint)**





### [13]MENYEGZŐ - A Feledi Project műsora

Három nő, három női karakter a menyegző hajnalán, a szertartás előtti órákban megidézi saját múltját, vágyait és félelmeit. Ők nem pusztán menyasszonyok, hanem az ősasszonyi erő három arca - archaikus szellemek, akik egyszerre áldozatai és teremtői a szertartásnak.

*Helyszín: főbejárat előtti árkád*

**Időpont: 18.00**



[14]



[15]

### **BARANGOLÁS A BUDAVÁRI PALOTA F ÉPÜLETÉBEN**

Az épület bejárása során a látogatók megismerkedhetnek a palota és a könyvtár történetével, működésével, tájékoztatást kaphatnak a könyvtár gyűjteményeiről, feladatairól, és megtekinthetik az egyes épületszinteket, megismerve az olvasói tereket is.

*Helyszín: V. emelet, indulás a főlépcsőtől*

*Időtartam: 60 perc*

*Maximális létszám: 25 fő csoportonként - regisztráció szükséges*

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 18.00 - BETELT
- 20.00 - BETELT
- 22.30 - BETELT



[16]



[17]

## Múzeumok Éjszakája a nemzeti könyvtárban

---

Könyvtári épületséta angol nyelvű vezetéssel

### **LIBRARY BUILDING TOUR - Wandering around the Buda Castle Palace Building F**

During the walk, our visitors may learn about the fascinating history of the building and discover parts of it that still preserve a small piece of the original royal palace.

*Location: 5th floor, starting from the main staircase*

*Duration: 60 minutes*

#### **Time:**

- **18.15**
- **20.30**
- **23.00**



**[18]**



[19]

### **ZSEBLÁMPÁKAT ELŐ! - Exkluzív raktárséta és Jókai hírlapírói hagyatékának bemutatása**

Zseblámpákat elő! Barangolás a raktár labirintusaiban. Megtekinthetik a két torony néhány rejtett kincsét. Többek közt megmutatjuk a könyvtár legnagyobb, legnehezebb és legkisebb könyvét. A tornyokat összekötő útvesztőben zseblámpa segítségével fogunk eligazodni.

#### **Jókai, a lapalapító, hírlapíró és szerkesztő**

A 19. század olyan jelentős magyar hírlapjai is Jókai Mór nevéhez fűződnek, mint az *Életképek*, a *Vasárnapi Ujság*, *Az Üstökös* és *A Hon*. A bemutatott hírlapokon keresztül megismerhetik az író színes életét. Az ehhez kapcsolódó kvíz nyertesei ajándékban részesülnek.

*Helyszín:* V. emelet, indulás a főlépcsőtől

*Időtartam:* 60 perc

*Maximális létszám:* 20 fő csoportonként - regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 18.30 - BETELT
- 19.30 - BETELT
- 20.30 - BETELT
- 22.00 - BETELT
- 23.30 - BETELT



[20]



[21]

### KREATÍV JÁTÉK - KIRAKÓZZ VELÜNK!

Óriás kirakókkal játszhatunk Gondos Gábor és a Gondosdesign jóvoltából. A kisebb és nagyobb, akár 180 centiméter átmérőjű, esztétikus – corvinaminta ihlette, arab ornamentikát idéző vagy fraktálszerű – közösségi játékok többféleképpen megoldhatók, így a résztvevők saját kompozíciókat is készíthetnek. A Múzeumok Éjszakáján két új készletet is bemutatunk: az egyik egy csángó népművészeti motívumot dolgoz fel, a másik egy tetraéderépítő térbeli játék.

*Helyszín: V. emelet, folyosó*

**Időpont: folyamatos**

### VI. emelet

#### DANNY MESÉL: KODZSUGUKILA, A BOSZORKÁNY - afrikai zenés mese

Az előadásban Dzséli, a zenész és varázsló repít bennünket Afrikába, annak is a legkülönlegesebb szegletébe: a saját kunyhójába. A zenés meséből megismerhetjük Kalili és Szandzsi történetét, egy bátor ugróegeret, egy kecses gazellát és a könyörtelen Kodzsugukila boszorkányt.

A mese során minden csoda valóra válhat, s mivel varázsló, aki muzsikál, még az is lehetséges, hogy valójában maguk a dobok beszélnek. Az amerikai zenész, zeneszerző, mesélő és előadó Danny Bain 2010-ben érkezett Magyarországra, azóta számos gyerekelőadása született, amelyekkel bejárta az országot.

*A műsort 3–99 éves korosztálynak ajánljuk.*

*Szereplő, zeneszerző: Danny Bain*

*Játékidő: 45 perc*

*Helyszín: VI. emeleti díszterem*

**Időpont: 18.00**





[22]



[23]

### **MONDJAD, ATIKÁM! Vecsei H. Miklóssal és Ratkóczi Hubával**

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életrésztjeinkben újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit.

*Előadók:* Vecsei H. Miklós, Ratkóczi Huba

*Játékidő:* 80-90 perc

*Helyszín:* VI. emeleti díszterem

**Időpont: 20.00**



[24]



[25]

### CSEH TAMÁS DALAI A VODKU FIAIVAL

„2010 hideg telén összeültünk egy pesti kocsmában, kézbe vettük a gitárt, a bőgőt és a hegedűt, és Cseh Tamás dalait énekeltük. Megszólalt a *Budapest*, a *Krakkói vonat*, a *Múcsarnok*, a *Hatvanas évek* és tucatnyi más felejthetetlen dal. Sokan összegyűltünk. A tizenévestől a nyugdíjaskorúig mindenféle emberek ültek a székeken, a földön vagy álltak a fal mellett. Körülnéztünk, és azt láttuk, hogy a szemekből eltűnt a korkülönbség, és furcsa szeretem-színe lett mindenkinek. Jó volt elmerülni ebben a másik valóságban, és reggel kabátban ébredve az ágyon még ott csengett a fülünkben, hogy 'talán volt egy-két este'...” Az első közös muzsikálás másfél évtizedes hagyománnyá alakult, így hát a Vodku fiai a Múzeumok Éjszakáján újra összegyűlnek, hogy megidézzék Cseh Tamás, Másik János és Bereményi Géza szerzeményeit és azt a különleges világot, amelyet ezek a dalok közvetítenek.

*A dalokat előadja a Vodku fiai zenekar:*

Bata István - gitár, ének

Nemes Janó - fúvós hangszerek, ének

Szabó Árpád - hegedű, mandolin, ének

Takács Szabolcs - gitár, nagybőgő

*Helyszín: VI. emeleti díszterem*

**Időpont: 22.30**

### KÖNYVTÁR A KÖNYVTÁRBAN - gróf Apponyi Sándor gyűjteményének könyvritkaságai

Apponyi Sándor halálának 100. évfordulója alkalmából a Múzeumok Éjszakáján feltárul az Apponyi-

terem ajtaja, hogy az érdeklődők megcsodálhassák a bibliofil gróf egykori könyvtárának kincseit. Gróf Apponyi Sándor (1844–1925) könyvgyűjteményének nagysága az Országos Széchényi Könyvtár alapítója, gróf Széchényi Ferenc könyvtáráéval vetekedik. Apponyi teljes könyvtárát, benne a felbecsülhetetlen értékű hungarika- és metszetgyűjteménnyel, a nemzeti bibliotékára hagyta halála előtt. A XV–XVIII. századi Európa magyarokról alkotott nézeteit tükröző hungarikakönyvtár kincsei jelenleg is azokban a könyvszekrényekben vannak, amelyekben egykor a lengyeli kastélyban őrizték őket, köszönhetően Apponyi Sándorné Esterházy Alexandra adományának.

*Helyszín:* VI. emelet, Apponyi-terem

**Időpont:** folyamatos



[26]



[27]

### 10., JUBILEUMI KÖNYVAUKCIÓ

Gvadányi József 300, Jókai Mór 200, Klebelsberg Kuno 150, Márai Sándor és Szabó Lőrinc 125, Nagy László 100 esztendővel ezelőtt született, ahogy a Magyar Rádió is 100 éves. 2025-ben is megemlékezünk több jeles évfordulóról, és több mint száz érdekes dokumentummal készülünk. Játékos keretek, régi és új könyvek, mesekönyvek, képregények, hírlapok, térképek, plakátok és más érdekességek, amelyeket az OSZK dolgozói és barátai ajánlottak fel az árverésre.

# Jubileum 10 10. miniaukció

A MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJÁN A NEMZETI KÖNYVTÁRBAN  
2025. JÚNIUS 21.



ILLUSZTRÁCIÓ: REICH KÁROLY GRAFIKÁJA JÓKAI MÓR A CIGÁNYBÁRÓ CÍMŰ REGÉNYÉHEZ



Magyar Nemzeti Múzeum  
Közgyűjteményi Központ

ORSZÁGOS  
SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR



[28]

[Aukciós katalógus](#) [29]

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy az aukción kizárólag **készpénzben** lehet fizetni. Megértésüket köszönjük!

Helyszín: VI. emelet, Alapítók tere

Időtartam: 60 perc

**Időpontok:**

- 18.45
- 21.30

### VEGYE-VIGYE! KÖNYVTURKÁLÓ

Aki nem szeretne részt venni az árverésen, avagy a kiszemelt tételeknél túllicitálják, turkálhat magának a 300 forintos könyvek között, amíg a készlet tart.

Helyszín: VI. emelet, Alapítók tere

**Időpont: folyamatos**



[30]



[31]

### KÖNYVECSKEKÉSZÍTÉS JAPÁN KÖNYVKÖTÉSSEL

Kézművessarkunkban kipróbálhatod a tradicionális japán könyvkötés egyszerű változatát. A japán könyvkötés egyik sajátossága, hogy a könyv összeállításakor madzaggal fűzik össze a lapokat. Ezzel a hagyományos módszerrel ma már csak ritkán készítenek könyvet. A könyvecskéd borítóját újságkivágatokból készült képekkel vagy mintás papírokkal teheted egyedivé.

A lapok összefűzéséhez műanyag tűt használunk, így gyerekek is bátran kipróbálhatják, de a foglalkozást 8 évesnél kisebbeknek nem ajánljuk.

*Helyszín:* VI. emelet, Corvina fal előtt

**Időpont:** folyamatos

**VII. emelet**

**AZ IDŐUTAZÓ KÉZIRAT - SZABADULÓSZOBA**





[32]

A lapzárta vésszesen közeleg, és Jókai Mór *A jövő század regényének* kéziratából néhány oldal

## Múzeumok Éjszakája a nemzeti könyvtárban

---

valamilyen furcsa módon átkerült a jövőbe, az MNMCK Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárába. De hát még meg sem jelent! Segíts helyreállítani az időcsavart, megkeresni Jókainak a kéziratot, hogy le tudja adni, és *A Hon* olvasói megtudhassák, hogyan alakul Tatrangi Dávid történetének folytatása.

*A játékra 45 perc áll rendelkezésre, és 12 éves kortól ajánljuk.*

**Helyszín:** VII. emelet, 721-722-es szoba

**Maximális létszám:** 6 fő – regisztráció szükséges

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 18.00 – BETELT
- 19.00 – BETELT
- 20.00 – BETELT
- 21.00 – BETELT
- 22.00 – BETELT
- 23.00 – BETELT
- 0.00 – BETELT



[33]



[34]

### TANÍTSD A MESTERSÉGES INTELLIGENCIÁT!

A mesterséges intelligencia (MI) összezavarodott. Túl sok kritika éri, amiért rossz válaszokat ad a kérdésekre, mert ha nem ismer valamit, akkor megpróbálja kitalálni, mi lehet az. Az ilyen válasz sokszor helytelen, és félrevezeti vele az embereket, akik megharagudtak rá érte. Most is van néhány dolog, amiről az MI nem tudja, mire való, hol található. Szeretné megtanulni, segíts neki! Gyere el a Könyvtártudományi Szakkönyvtár interaktív foglalkozására, ahol közösen taníthatjuk meg az MI-nek, hogyan működnek a könyvtárak, milyen a hiteles információ, és mire való egy szakkönyvtár! Várunk mindenkit, aki szívesen beszélgetne az MI-vel, kijavítaná a tévedéseit, és megmutatná neki, hogyan lehet okosabban tanulni az emberektől. Legyél te is az MI tanára - játsszunk és tanuljunk együtt!

*Helyszín: VII. emelet, a Könyvtártudományi Szakkönyvtár olvasóterme*

*A játék időtartama: 30 perc*

*Ajánlott létszám: 1-3 fő - regisztráció szükséges*

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- 18.00 - BETELT
- 18.30 - BETELT
- 19.00 - BETELT
- 19.30 - BETELT
- 20.00 - BETELT
- 20.30 - BETELT
- 21.00 - BETELT
- 21.30 - BETELT
- 22.00 - BETELT

- 22.30 - BETELT
- 23.00 - BETELT
- 23.30 - BETELT



[35]



[36]

### ÉKSZERBEMUTATÓ ÉS -VÁSÁR

Bogláriné Soponyai Andrea 2007 óta készít ékszereket. Munkáiban harmóniára, tökéletességre törekszik, szereti a modern, finom ékszereket, a változatos technikákat, színeket. Külföldi és hazai tervezők mintái alapján dolgozik, hozzáadva a saját színvilágát, ízlését, ötleteit. Ékszereihez minőségi alapanyagokat használ: Swarovski kristályt, cseh csiszolt és japán gyöngyöket, ásványokat.

*Helyszín:* VII. emelet

**Időpont:** folyamatos

**VIII. emelet**

### ANALÓGBÓL DIGITÁLIS (MÓDSZEREK A DIGITALIZÁLÁS TERÜLETÉN)

Kíváncsi rá, hogyan lesz a kedvenc könyve, képregénye, újságja vagy például a publikum előtt eddig ismeretlen térkép elérhető a világhálón digitálisan? Közép-Európa legnagyobb és legmodernebb digitalizáló központjában most betekintést nyerhet a kulisszák mögé. Az éjszaka folyamán megmutatjuk, hogy milyen eszközökkel hozzuk létre a legkülönbélebb dokumentumok digitális változatát, egy kattintásnyira hozva a magyar írott kultúrát.

Helyszín: VIII. emelet

Időtartam: 60 perc

### Időpontok:

- 18.30
- 20.00
- 21.30
- 23.00



[37]



[38]

**A programváltoztatás jogát fenntartjuk.**

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a rendezvényeken kép- és videófelvevételek készülnek. A rendezvényen való részvétellel Ön tudomásul veszi, hogy az MNMCK Országos Széchényi Könyvtár a felvételeket felhasználja honlapján, közösségimédia-felületein, valamint a sajtóban. Adatvédelmi szabályzatunkat [itt olvashatja el.](#) [39]



[40]

**MNMKK OSZK Országos Idegennyelvű Könyvtár**  
[1056 Budapest, Molnár u. 11.](#) [41]

### **Rendezvényterem**

#### **TÜNDEÍRÁS-TANÍTÁS**

A tündék gyönyörű írása, a tengwar nem is olyan magától értetődő, mint elsőre hinnénk! Gyere, ismerkedj meg az írás szabályaival, gyakoroljuk együtt ezt a csodát! A foglalkozás végére megtudod, hogy a nevednek milyen helyesírási különlegességei vannak!  
*A Magyar Tolkien Társaság együttműködésével megvalósuló program.*

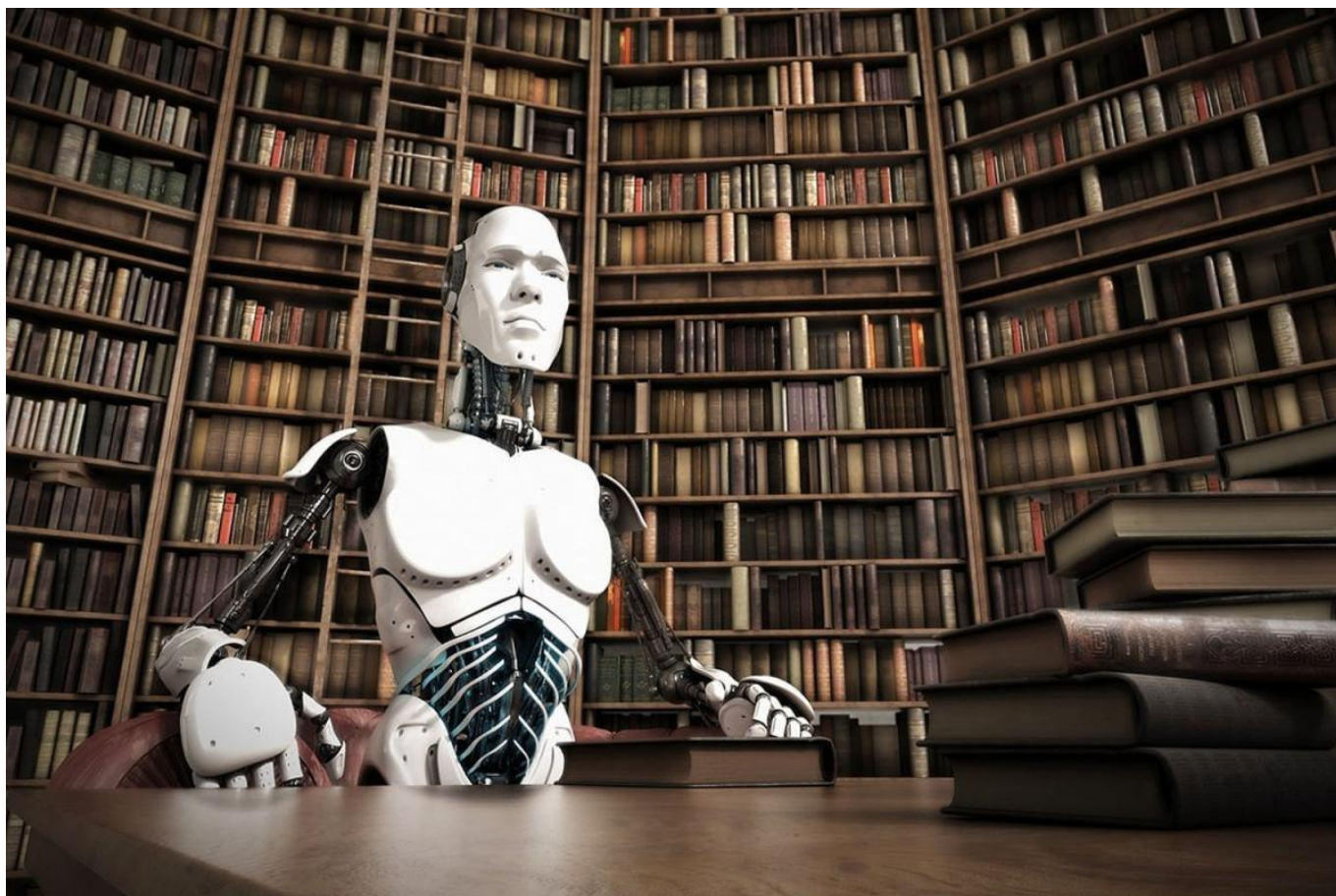
*Helyszín: OIK, rendezvényterem*

*Időtartam: 45 perc*

#### **Időpontok:**

- 16.30
- 17.30





[42]



[43]

### MŰFORDÍTÁS ÉS AZ MI

Merre tart a jövő? Képes lesz-e a mesterséges intelligencia irodalmi értéket produkálni? Átalakulóban van a műfordítói hivatás. Lépést tud-e tartani az ember a géppel versek vagy regények fordításában? Segíti-e a műfordítók munkáját?

*Előadó:* Nagy Béla

*Helyszín:* OIK, rendezvényterem

*Időtartam:* 60 perc – regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

- [19.00](#) [44]

### Olvasóterem

### MIÉRT SZERETJÜK A FIKCIÓT? Mitologikus, evolúciós és lélektani minták

Miért annyira sikeres a fantasy- és a sci-fi irodalom a XX. század közepétől, illetve a fikciós alapú játékok a XX. század vége óta? A fikciós irodalmon belül miért különlegeseek a mythopoeia jellegű művek? Ósi mítoszok hatásmechanizmusa, evolúciós meghatározottság vagy a kollektív tudattalan mintái tükröződnek a legnépszerűbb művekben? Az előadás többek között Tolkien Középfölde tematikájú műveit, a Harry Potter sorozat motívumait és a Star Wars saga epizódjait felhasználva igyekszik körbejárni a témát.

*Előadó:* Füzessy Tamás.

*A Magyar Tolkien Társaság együttműködésével megvalósuló program.*

*Helyszín:* OIK, olvasóterem

*Időtartam:* 60 perc

**Időpont:** 17.00

### ÁRNYÉK ÉS VILÁGOSSÁG HATÁRÁN - Morál, etika és értékrendek a modern fikció világában”

Mi történik, amikor a Jó és a Gonosz határa elmosódik? Tolkien időtálló mítoszvilágában a dramaturgiai egy kozmikus erkölcsi világkép köré rendeződik, míg a Trónok harcában már a túlélés és hatalomgyakorlás mögött rajzolódik ki egy rejtettebb értékrend, morális szűrkezónákat teremtve. Az Arcane pedig a posztindusztriális világ erkölcsi káoszában, az eszmények és a trauma folyamatosan ütközésében egy a jón és a rosszon túlmutató, mégis erős moralitás jelenik meg. Az előadás ezeknek a világoknak az etikai szerkezetét hasonlítja össze: milyen értékek, etikai parancsok és morális dilemmák szervezik a szereplők döntéseit, és mit mondanak ezek a modern ember erkölcsi érzékéről?

*A Magyar Tolkien Társaság együttműködésével megvalósuló program.*

*Helyszín:* OIK, olvasóterem

*Időtartam:* 60 perc

Időpont: 18.30



[45]



[46]

### **ORBÁN BORI ÉS PÁNCZÉL KRISTÓF SANZONESTJE**

Orbán Bori (ének) és Pánczél Kristóf (zongora, ének) a francia és magyar szonok mellett most olasz, portugál és más országok dalaival is szeretné meglepni a közönséget, méltón a gyönyörű helyszínhez. Felcsendül majd olaszul A keresztapa dala, a La bambola és az Água de Beber is. A fiatal énekesnő, színésznő francia dallamokkal idézi fel a kort, amikor ez a műfaj mindent elmondott az érzelmek, a szeretet és a szerelem világáról. Bori és Kristóf az Etűd Konzervatóriumban ismerkedtek meg, ahol Kristóf klasszikus éneket és hangképzést tanított Borinak. Ekkor merült fel bennük a közös munka lehetősége. Azóta már számos rendezvényen szerepeltek Budapesten és vidéken egyaránt.

*Helyszín: OIK, olvasóterem*

*Időtartam: 70 perc*

**Időpont: 20.00**

### **Retró sarok**

#### **INGYENES BEIRATKOZÁS**

Kivételes alkalom, hogy egy éves beiratkozással gazdagabban indíthasd a nyarat.

*Helyszín: OIK, retró sarok*

**Időpont: 16.30 és 21.30 között**

### **Raktár**



[47]



[48]

### RAKTÁRSÉTA

A raktárba csak az oda beosztott dolgozók léphetnek be, de ezen az estén megnyílnak a zárt ajtók, és bepillantást engednek labirintusuk rejtekébe.

*Helyszín:* OIK, raktár

A program regisztráció köteleles.

**Időpontok:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson a választott időpontra!

- [17.00](#) [49]
- [17.30](#) [50]
- [18.30](#) [51]

### Zeneműtár

#### A ZENEMŰTÁR KINCSEI

Gyűjteményünk különlegességei – zenei csemegék. Vörösváry Márton hegedűjátékát élvezhetik a Zeneműtárba érkezők.

*Helyszín:* OIK, zeneműtár

**Időpont: 16.30 és 20.00 között**

### Nyelvstúdió



[52]



[53]

## BIBLIOTERÁPIÁS FOGLALKOZÁS

Irodalomterápiás alkalom. A foglalkozást Juhász István, az intézmény egyik munkatársa, irodalomterapeuta tartja.

*Közreműködik:* Horváth Eve költő

*Helyszín:* OIK, nyelvstúdió

*Időtartam:* 90 perc – regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

- 19.00 – BETELT

## Épület

### ÉPÜLETSÉTA

Erős a kontraszt az épület furcsa homlokzata és csodálatos belső terei között. Hogyan alakult ki ez az ellentmondás? Miről mesélnek az épület falai? A rövid sétán érdekes részletek derülnek ki e 120 évesnél idősebb épületről.

*Helyszín:* OIK, épület

*Időtartam:* 30 perc – regisztráció szükséges

**Időpont:** a regisztrációhoz, kérjük, kattintson az időpontra!

- [16.30](#) [54]
- [18.00](#) [55]
- [21.00](#) [56]





[57]

### **MNMKK OSZK Ciszterci Múemlékkönyvtár**

[8420 Zirc, Rákóczi tér 1.](#) [58]

A Zirci Ciszterci Apátság nevezetességei – köztük a műemlékkönyvtár – és programjai **kedvezményes belépőjeggyel** látogathatók (1000 Ft).

Jegyvásárlás az apátsági jegypénztárban (6 éves kor alatt ingyenes).

*Nyitvatartás:* **18.00-0.00**

### **RENDAHAGYÓ VEZETÉS GÉCZI JÁNOS ÍRÓVAL**

A rendezvényen Géczi János író beszél és beszélget a közönséggel könyvtárakról, könyvekről, kedvenc olvasmányairól, szerzőiről, köztük Jókai Mórról a műemlékkönyvtár inspiráló környezetében.

*Helyszín:* **Könyvtár**

**Időpont: 19.00**

### REPROGRÁFIAI BEMUTATÓ

Hogyan készül az értékes muzeális dokumentumokról digitális másolat? Erre és még számos érdekességre derít fényt az OSZK pixelkergető csapata.

*Helyszín:* **Kisterem**

#### **Időpontok:**

- 18.00
- **20.00**
- **22.00**

### **A KODÁLY VONÓSNÉGYES KONCERTJE**



### [59]

A több mint öt és fél évtizedes múltra visszatekintő Kodály vonósnégyes (Falvay Attila, Bangó Ferenc, Tuska Zoltán, Éder György) a XX. századi magyar kamarazenei kultúra egyik leghíresebb képviselője mind itthon, mind szerte a világon, neve garancia a minőségre. Turnéi mellett az együttes számos lemezt rögzített. Munkásságát Liszt- és Bartók-Pásztory-díjjal, majd 2022-ben Kossuth-díjjal ismerték el. A koncertre ezúttal két olyan darabot választottak, amely korosztálytól függetlenül egyaránt élményt ígér a műfaj rajongóinak és az azzal éppen ismerkedőknek.

#### *Műsor:*

J. Haydn: C-dúr vonósnégyes op. 33 No. 3 „Madár”  
Mendelssohn: a-moll vonósnégyes op. 13

*Helyszín:* **Barokk terem**

**Időpont: 21.00**

2025/06/25 - 14:07

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/rendezvenyek/muzeumok-ejszakaja-az-orszagos-szechenyi-konyvtarban\\_20250621](http://193.6.201.226/rendezvenyek/muzeumok-ejszakaja-az-orszagos-szechenyi-konyvtarban_20250621)

## Hivatkozások:

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej-OSZK-250621\\_FB.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej-OSZK-250621_FB.jpg)
- [2] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Feledi-Project.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Feledi-Project.jpg)
- [3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Vecsei-H-Miklos\\_BBF\\_4940.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Vecsei-H-Miklos_BBF_4940.JPG)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Danny-Bain\\_PR2\\_3628.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Danny-Bain_PR2_3628.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Vodku-fiaizenekar\\_2\\_reszlet.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Vodku-fiaizenekar_2_reszlet.jpg)
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_ZIRC\\_250621\\_Kodaly-vonosnegyes\\_foto\\_3-web-1-768x506.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_ZIRC_250621_Kodaly-vonosnegyes_foto_3-web-1-768x506.jpg)
- [7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_Orban-Bori\\_Foto\\_Ruzsa\\_István.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_Orban-Bori_Foto_Ruzsa_István.jpg)
- [8] <https://www.facebook.com/events/3700057526957946>
- [9] <https://jegymester.hu/event-host/316>
- [10] <https://oszk.hu/megkozelites>
- [11] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_OSZK\\_20240622\\_OSZK.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_20240622_OSZK.jpg)
- [12] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnlS?hl=hu&entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDSoASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnlS?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDSoASAFQAw%3D%3D)
- [13] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Feledi-Project\\_2.jpeg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Feledi-Project_2.jpeg)
- [14] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_epuletseta\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo-1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_epuletseta_foto_Visky-Akos-Laszlo-1.jpg)
- [15] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_epuletseta\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo-2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_epuletseta_foto_Visky-Akos-Laszlo-2.jpg)
- [16] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_epuletseta\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo-3.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_epuletseta_foto_Visky-Akos-Laszlo-3.JPG)
- [17] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_epuletseta\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo-4.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_epuletseta_foto_Visky-Akos-Laszlo-4.JPG)
- [18] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_raktarseta\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_raktarseta_foto_Visky-Akos-Laszlo_1.jpg)
- [19] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_raktarseta\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_raktarseta_foto_Visky-Akos-Laszlo_2.jpg)
- [20] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Gondoskirakok\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo\\_1.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Gondoskirakok_foto_Visky-Akos-Laszlo_1.JPG)
- [21] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Gondoskirakok\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Gondoskirakok_foto_Visky-Akos-Laszlo_3.jpg)
- [22] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Ratkoczi\\_Huba\\_Babai\\_Denes\\_fotoja.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Ratkoczi_Huba_Babai_Denes_fotoja.jpg)
- [23] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Danny-Bain\\_PR2\\_3576.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Danny-Bain_PR2_3576.jpg)
- [24] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Vodku\\_Foto\\_Kis\\_Kata\\_Linda.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Vodku_Foto_Kis_Kata_Linda.jpg)
- [25] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_Apponyi-terem.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_Apponyi-terem.jpg)
- [26] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_konyvturkalo\\_2\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_konyvturkalo_2_foto_Visky-Akos-Laszlo.jpg)
- [27] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_konyvaukcio\\_1\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_konyvaukcio_1_foto_Visky-Akos-Laszlo.jpg)
- [28] <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1179518457549392&set=pcb.1179518810882690>

- [29] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Aukcios-katalogus\\_web\\_2025\\_Muzej.pdf](http://193.6.201.226/sites/default/files/Aukcios-katalogus_web_2025_Muzej.pdf)
- [30] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_kezmuves\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_kezmuves_2.jpg)
- [31] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_kezmuves\\_5\\_.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_kezmuves_5_.jpg)
- [32] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_szabaduloszoba\\_Jokai-plakat.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_szabaduloszoba_Jokai-plakat.jpg)
- [33] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_szabaduloszoba\\_1\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_szabaduloszoba_1_foto_Visky-Akos-Laszlo.jpg)
- [34] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_KSZK.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_KSZK.jpg)
- [35] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_ekszervasar\\_1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_ekszervasar_1.jpg)
- [36] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_ekszervasar\\_3.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_ekszervasar_3.jpg)
- [37] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_DIO\\_1\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_DIO_1_foto_Visky-Akos-Laszlo.jpg)
- [38] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OSZK\\_250621\\_DIO\\_2\\_foto\\_Visky-Akos-Laszlo.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OSZK_250621_DIO_2_foto_Visky-Akos-Laszlo.JPG)
- [39] [https://oszk.hu/sites/default/files/f3\\_2021\\_av\\_szabalyzat\\_0-1-1.pdf](https://oszk.hu/sites/default/files/f3_2021_av_szabalyzat_0-1-1.pdf)
- [40] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej\\_OSZK\\_20240622\\_OIK.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_20240622_OIK.jpg)
- [41] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4902126,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI1MDUyOC4wKXMDSoASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Idegennyelv%C5%B1+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4902126,19.0510711,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc45c4cbb823:0xc0cafe03ff4f37d4!8m2!3d47.490209!4d19.053646!16s%2Fg%2F120qwcsi?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDUyOC4wKXMDSoASAFQAw%3D%3D)
- [42] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_muforditas-MI-1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_muforditas-MI-1.jpg)
- [43] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_Tolkien\\_2.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_Tolkien_2.jpg)
- [44] <https://forms.gle/fDDYjHG6SwmCadXGA>
- [45] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_Fuzessy-Tamas.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_Fuzessy-Tamas.jpg)
- [46] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_Orban\\_Bori\\_Panczel\\_Kristof.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_Orban_Bori_Panczel_Kristof.jpg)
- [47] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_raktarseta-1.JPG](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_raktarseta-1.JPG)
- [48] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_zenemutar-1.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_zenemutar-1.jpg)
- [49] <https://forms.gle/3iYGNrniqo8PKV69A>
- [50] <https://forms.gle/fpo5XeATXutDZXLw6>
- [51] <https://forms.gle/KPxPm65GAqVxegrNA>
- [52] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_biblioterapia\\_.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_biblioterapia_.jpg)
- [53] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_OIK\\_250621\\_epuletseta-2\\_.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_OIK_250621_epuletseta-2_.jpg)
- [54] <https://forms.gle/ujpCRJP9p6ErbKsW7>
- [55] <https://forms.gle/ZHoS4Emcfo5hAtSc6>
- [56] <https://forms.gle/Mrq1NiUgmuUBDtKBA>
- [57] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Zirc-uj\\_nyito.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Zirc-uj_nyito.jpg)
- [58] [https://www.google.hu/maps/place/Zirci+Ciszterci+Ap%C3%A1ts%C3%A1g+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.2634247,17.8726251,18z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x476981299cdc7a09:0xc966477257410a5b!8m2!3d47.2634229!4d17.8739126!16s%2Fg%2F11tsgxt6rl?hl=hu&entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI1MDUyOC4wKXMDSoASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Zirci+Ciszterci+Ap%C3%A1ts%C3%A1g+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.2634247,17.8726251,18z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x476981299cdc7a09:0xc966477257410a5b!8m2!3d47.2634229!4d17.8739126!16s%2Fg%2F11tsgxt6rl?hl=hu&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDUyOC4wKXMDSoASAFQAw%3D%3D)
- [59] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja\\_ZIRC\\_250621\\_Kodaly-vonosnegyes\\_0.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzeumok-ejszakaja_ZIRC_250621_Kodaly-vonosnegyes_0.jpg)
- [60] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [61] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/rendezvenyek>