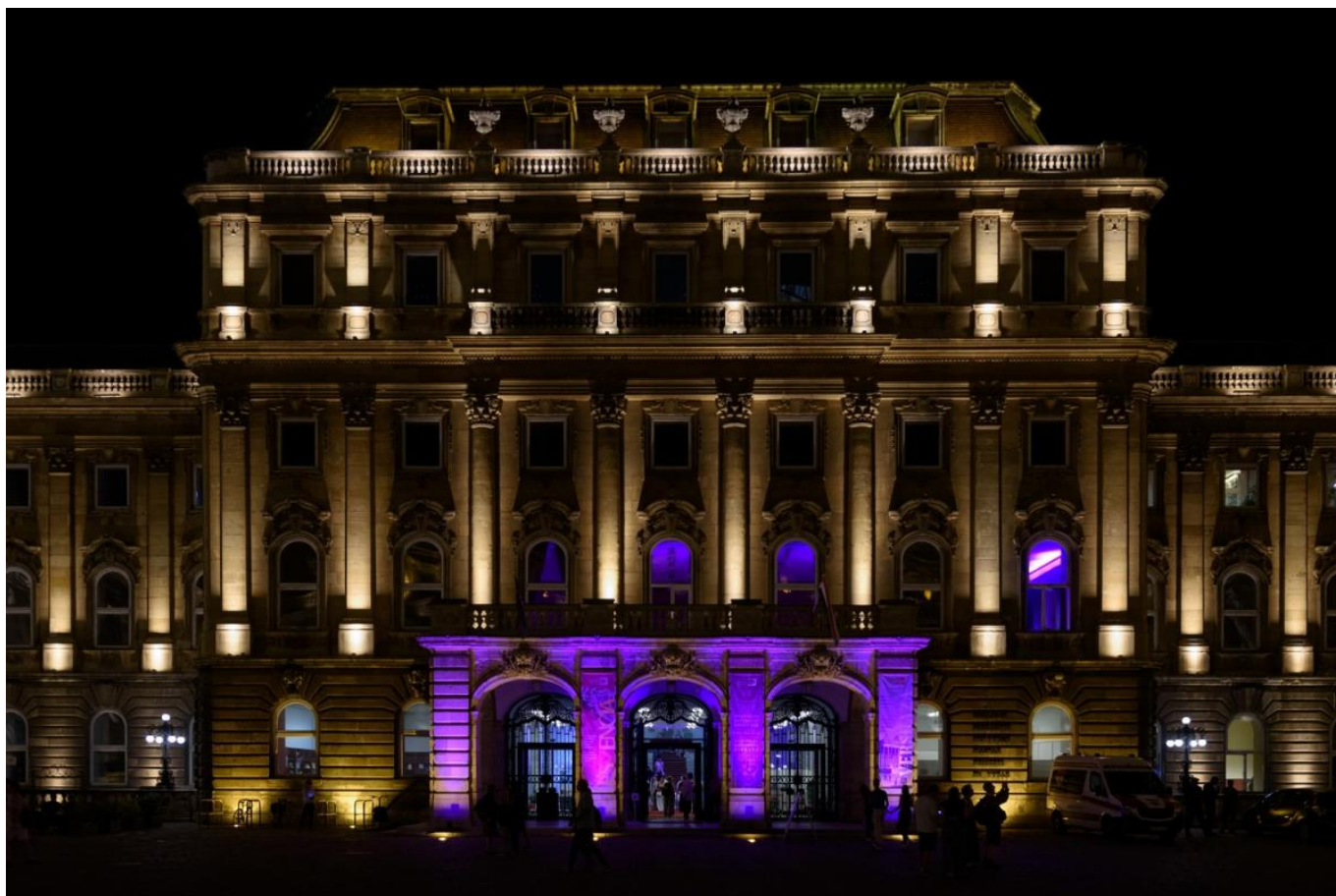


Rejtett kincsek és kulturális varázslat

2025/06/21



Különleges programokkal ünnepelték a Múzeumok Éjszakáját a nemzeti könyvtárban és tagintézményeiben.



[2]



[3]

Az MNMKG Országos Széchényi Könyvtár a Budavári Palota F épületében ezúttal is tárt kapukkal várta a látogatókat: 18 órától egészen hajnali 1-ig több mint kétezer érdeklődő, egészen pontosan 2133 látogató ismerkedhetett meg a nemzeti könyvtár páratlan gyűjteményeivel, elzárt tereivel, valamint izgalmas és változatos programkínálatával.

Az est kiemelkedő eseményei között szerepelt a **Feledi Project** „Menyegző” című előadása, amely három női sors tükrén keresztül tárta fel az esküvő előtti éjszaka őszerejét és mélylélektani rétegeit. A mesék világába **Danny Bain** vezetett be bennünket *Kodzsugukila, a boszorkány történetén* keresztül. József Attila költészetét és személyiségét **Vecsei H. Miklós** és **Ratkóczi Huba** idézte meg a „*Mondjad, Atikám!*” című produkcióban, míg Cseh Tamás legendás dalait a **Vodku fiai** elevenítették fel, különleges hangulatot teremtve a Palotában.

Az élmények nem merültek ki az előadásokban: sokan választották a vezetett épületsétát, amelynek során a nemzeti könyvtár története és építészeti különlegességei tárultak fel a látogatók előtt. A bátrabbak zseblámpával fedezhették fel a könyvtár két tornyának rejtett zugait, a különleges raktársétákon pedig Jókai Mór hírlapírói munkásságával is megismerkedhettek, interaktív kvíz keretében. A kézműveskedők a japán könyvkötés művészetében mélyülhettek el, míg az aktívabb kapcsolódást keresőket Gondos Gábor lenyűgöző vizuális élményt nyújtó óriás kirakói szórakoztatták.



[5]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]



[19]

Az élmények nem merültek ki az előadásokban: sokan választották a vezetett épületsétát, amelynek

során a nemzeti könyvtár története és építészeti különlegességei tárultak fel a látogatók előtt. A bátrabbak zseblámpával fedezhették fel a könyvtár két tornyának rejtett zugait, a különleges raktársétákon pedig Jókai Mór hírlapírói munkásságával is megismerkedhettek, interaktív kvíz keretében. A kézműveskedők a japán könyvkötés művészetében mélyülhettek el, míg az aktívabb kikapcsolódást keresőket Gondos Gábor lenyűgöző vizuális élményt nyújtó óriás kirakói szórakoztatták.

Az este egyik legvártabb programja a jubileumi, 10. könyvaukción volt, amelyen régi könyvek, térképek, plakátok és egyéb ritkaságok kerültek kalapács alá. A kalandvágyó látogatók számára a könyvtár szabadulószozája kínált izgalmat: az „*Időutazó kézirat*” című interaktív játék révén Jókai Mór elveszett kéziratának nyomába eredhettek a résztvevők. A rendezvény alatt a könyvtár díjtalan beiratkozást és olvasójegy-hosszabbítást kínált, amelynek lehetőségével sokan éltek.



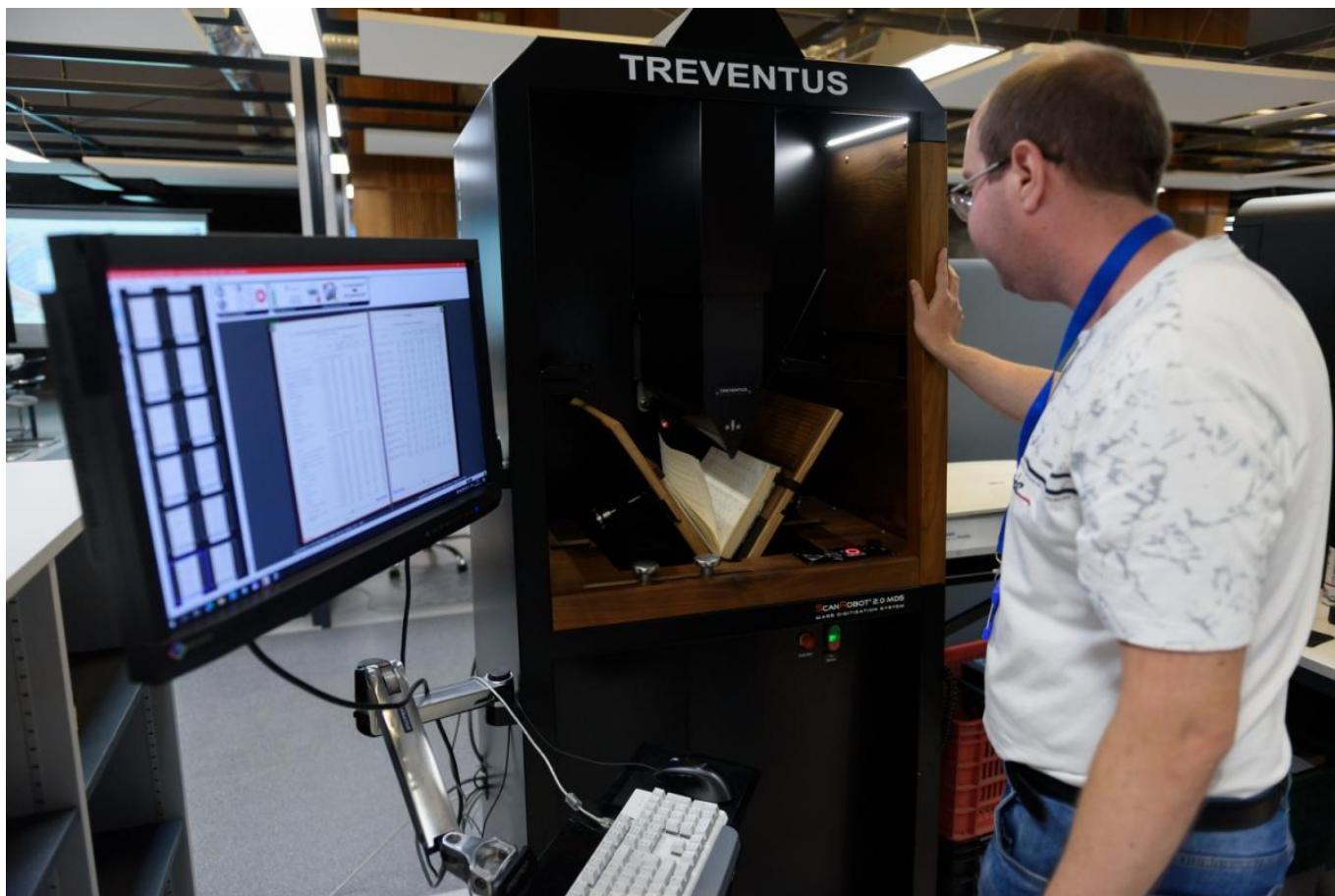
[20]



[21]



[22]



[23]

[További képek 1..](#) [24] [2.](#) [25]

A Múzeumok Éjszakájához az Országos Idegennyelvű Könyvtár is különleges programokkal csatlakozott, 208 látogatót fogadva. A **Magyar Tolkien Társaság** közreműködésével tartott tündeírás-tanítás során a résztvevők megismerkedhettek a tengwar írás rejtelseivel, míg Nagy Béla előadása a mesterséges intelligencia és a műfordítás kapcsolatát járta körül. Füzessy Tamás előadásai a fikció kulturális és evolúciós hátterét, valamint a morális struktúrák változásait vizsgálták olyan alkotások tükrében, mint a Középfölde-történetek, a Harry Potter-sorozat vagy a Trónok harca és az Arcane világa.

A hangulatot tovább emelte **Orbán Bori** és **Pánczél Kristóf** sanzonestje, amelyen francia és magyar dallamok mellett olasz, portugál és más nemzetek zenéi is felcsendültek. A látogatók a könyvtár raktárába is bepillanthattak, ahol különleges könyvritkaságok és a Zeneműtár gyűjteménye **Vörösváry Márton** hegedűjátékával kiegészítve várták őket. A Nyelvstúdióban biblioterápiás foglalkozást tartott Juhász István és **Horváth Eve**, az intézmény épületének különös történetét pedig egy rövid, tematikus sétán ismerhették meg az érdeklődők.

Az MNMCK OSZK Ciszterci Műemlékkönyvtára Zircen szintén bekapcsolódott az ünnepségbe: a látogatószám itt 344 fő volt. A gyönyörű műemlék könyvtár falai között **Géczi János** író rendhagyó tárlatvezetése során beszélt könyvekről, kedvenc szerzőiről és Jókai Mór örökségéről. Az OSZK reprográfiai csapatának bemutatóján a résztvevők a digitális másolatkészítés kulisszatitkait ismerhették meg, végül a világhírű **Kodály vonósnegyes** koncertje koronázta meg az estét. A Kossuth-díjas együttes ezúttal két olyan művet adott elő, amelyek kortól függetlenül minden hallgató számára élményt jelentettek.

[További képek](#) [26]



[27]



[28]



[29]



[30]



[31]



[32]



[33]



[34]



[35]

A három helyszínen zajló, gazdag programkínálatú Múzeumok Éjszakája során az MNMKK OSZK és tagintézményei valódi közösségi terekké alakultak, ahol családok, baráti társaságok, kultúrákedvelők és könyvtárbarátok együtt ünnepelték a magyar kulturális örökség értékeit. A szervezők ezúton is köszönetüket fejezik ki mindazoknak, akik jelenlétükkel hozzájárultak a felejthetetlen estéhez.

2025/07/14 - 12:50

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/rejtett-kincsek-es-kulturalis-varazslat_250621

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_37.jpg
- [2] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_09.jpg
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_46.jpg
- [4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_05.jpg
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_36.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_19.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_33.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_20.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_23.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_02.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_45.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_25.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_35.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_24.jpg

- [15] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_41.jpg
- [16] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_11.jpg
- [17] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_34.jpg
- [18] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_14.jpg
- [19] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_47.jpg
- [20] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_16.jpg
- [21] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_31.jpg
- [22] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_28.jpg
- [23] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OSZK_250621_foto-VAL_32.jpg
- [24] <http://www.facebook.com/photo/?fbid=1181890763978828&set=pcb.1181891067312131>
- [25] <https://www.facebook.com/photo?fbid=1181379370696634&set=pcb.1181379517363286>
- [26] <https://www.facebook.com/photo?fbid=1150474167117803&set=pcb.1150476880450865>
- [27] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_07.jpg
- [28] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_03.jpg
- [29] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_02.jpg
- [30] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_06.jpg
- [31] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_05.jpg
- [32] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_09.jpg
- [33] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_08.jpg
- [34] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_04.jpg
- [35] http://193.6.201.226/sites/default/files/Muzej_OIK_250621_foto-MT_10.jpg
- [36] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [37] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>