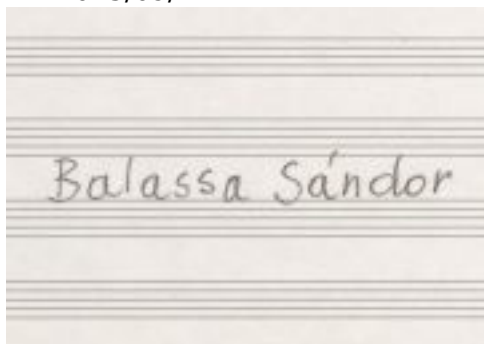


Online hozzáférhető a Kossuth-díjas Balassa Sándor teljes zeneszerzői életműve

2025/09/22



A nemzeti könyvtár a teljes anyagot feldolgozta, digitalizálta és ingyenesen elérhetővé tette tartalomszolgáltató felületén, a Copián.



[1]

Az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti és Zeneműtárának állománya az elmúlt évtizedekben páratlan kortárs kultúrkinccsel bővült: az idén 90 éve született Balassa Sándor (1935–2021) Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett zeneszerző és özvegye, Balassa Mariann ajándékaként a gyűjteménybe került a művész 150 opusszámmal jelölt műve és egy tucat sorszám nélküli kottakézirata. A nemzeti könyvtár a teljes anyagot feldolgozta, digitalizálta és ingyenesen [elérhetővé tette tartalomszolgáltató felületén, a Copián](#). [2]

Balassa Sándor egyike volt azon zeneszerzőinknek, akik már életük során úgy döntöttek, hogy kompozícióikat a nemzeti könyvtár zenei gyűjteményében helyezik el. Első kézíratait 1997-ben

adományozta, majd az évek során valamennyi autográfját itt helyezte el. Haláláig – 2021-ig – 150 opust és több további, sorszám nélküli művet komponált. Utolsó három alkotása, a [Trio](#) [3] (op. 148), a [Négyes](#) [4] (op. 149) és a [Palánták](#) [5] (op. 150) szintén a gyűjtemény részét képezi, és most először vált mindenki számára hozzáférhetővé. Az utolsó dokumentumcsomagot 2025. április 10-én adta át Balassa Mariann az Országos Széchényi Könyvtár számára. A gazdag gyűjtemény így összesen 3690 oldalnyi kéziratot tartalmaz.

AZ AJTÓN KIVÜL

opera öt tételben

W. Borchert nyomán Fodor Géza szövegére

op. 27.

Balassa Sándor.

1975 III. – 1976. XI. 25.

Ms. mus. 6.361/1

Sz. 89/217/1972

Andante sostenuto 1 = 58

I.

1-3, VI-I, 4-5, 1-2, VI-II, 3-4, 1-2, Vla., 3., 1., Vcl. 2., 3., Cb.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

Allegro moderato
deciso
♩ = 80

4

VI. *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

5 marc.

VI. *f* *mf*

Vla. *f* *mf* *pizz.*

Vcl. *f* *mf* *pizz.* *arco*

9

VI. *f*

Vla. *arco* *f*

Vcl. *f* *arco* *f*

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

[3]

Balassa Sándor
 Palánták tárogatóra és angolkürtre
 op. 150

MS.MUS.
 16.938/a

Allegretto

Con. ingl. Tárogató
 3/4

T. sz.
 Cor. ingl.
 Fa

mp

f

-1-

[5]

A zeneszerző életútja szorosan kapcsolódik a magyar zenei intézményekhez: a Bartók Béla Konzervatórium után a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Szervánszky Endre zeneszerzés

osztályában folytatta tanulmányait, ahol 1965-ben diplomázott. Előbb a Magyar Rádió zenei rendezőjeként, majd a Zeneakadémia tanáraként dolgozott; 1981-től 1996-os nyugdíjazásáig a zeneszerzés tanszéken tanított hangszerelést, utolsó éveiben egyetemi tanárként.

Balassa Sándor sokoldalú zeneszerzői pályája során nagyszabású zenekari műveket ([Tündér Ilona](#), [8] [Csaba királyfi](#), [7] [A Nap fiai](#), [9] [Hunok völgye](#), [10] [301-es parcella](#) [11]), négy operát ([Az Ajtón kívül](#), [6] [A Harmadik bolygó](#), [12] [Karl és Anna](#), [13] [Földindulás](#) [14]), valamint kantátákat, dalokat, kórusműveket, kamarazenei és szólókompozíciókat alkotott.

Andante espressivo

5/8 3/4 5/8 3/4

pp.

Faj- gátó szür-ke al- ko-nyat te-reng

gato szur-ke al- ko-nyat te-reng

Faj- gátó szür-ke al- ko-nyat te-reng

Faj-gató szür-ke al- ko-nyat te-

mf

3/4 5/8

Faj- gátó szür-ke al- ko-nyat de-reng

Faj- gátó Faj- ga-tó Faj- ga-to Faj- ga-to

Faj- gátó Faj- ga-tó Faj- ga-to Faj- ga-to

Faj- gátó Faj- gátó Faj-gátó szür-ke al- ko-nyat te-reng

mp.

Faj-gátó szür-ke al- ko-nyat te-reng Faj-

Listese tempo poco rubato.

3/8 3/8 4/8 3/8

pp.

poco commosso.

hammel-ni furulyás le-gen-dá-ját ide-

ham-mal-ni furulyás le-gen-dá-ját

zam

Faj- ga

Ms. mus. 15.558

[15]



[13]

[illegible]



[16]

Munkásságát számos rangos díjjal ismerték el: 1972-ben Erkel Ferenc-díjat, 1978-ban Érdemes Művész címet, 1983-ban Kossuth-díjat kapott, később kétszer is Bartók-Pásztory-díjjal ismerték el (1988, 1999). 1989-ben lett Kiváló Művész, 2012-ben a Magyar Érdemrend középkeresztje, 2014-ben pedig a Nemzet Művésze díj kitüntetésre.

[A most teljessé vált kéziratok hagyaték](#) [17] digitalizálására és publikálására Balassa Mariann adott engedélyt, lehetővé téve, hogy a közönség és a kutatók kiváló minőségben, nagyítható formában érthessék el a dokumentumokat. A [Copia](#) [1] felület nemcsak a zenetudományi kutatás számára kínál új lehetőségeket, hanem az oktatásban, kutatási projekteken és az ismeretterjesztésben is széleskörűen használható.

Az Országos Széchényi Könyvtár ezzel a gyarapodással nemcsak a magyar zenetörténet kiemelkedő alkotójának teljes életművét őrzi és szolgáltatja, hanem a [Copia](#) [1] felület révén hozzájárul ahhoz is, hogy Balassa Sándor munkásságát újra felfedezze a nagyközönség és a szakma.

2025/09/22 - 13:01

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/online-hozzaferheto-kossuth-dijas-balassa-sandor-teljes-zeneszerzoi-letmuve_250922

Hivatkozások:

- [1] <https://copia.oszk.hu/>
- [2] https://copia.oszk.hu/kereso/#t=Kott%C3%A1k&category=Balassa%20S%C3%A1ndor&order_by=opus
- [3] <https://copia.oszk.hu/kotta/trio-op-148/>
- [4] <https://copia.oszk.hu/kotta/negyes-op-149/>
- [5] <https://copia.oszk.hu/kotta/palantak-op-150/>
- [6] <https://copia.oszk.hu/kotta/az-ajton-kivul-op-27/>
- [7] <https://copia.oszk.hu/kotta/csaba-kiralyfi-op-46/>
- [8] <https://copia.oszk.hu/kotta/tunder-ilona-op-45/>
- [9] <https://copia.oszk.hu/kotta/a-nap-fiai-op-54/>
- [10] <https://copia.oszk.hu/kotta/hunok-volge-op-69/>
- [11] <https://copia.oszk.hu/kotta/301-es-parcella-op-58/>
- [12] <https://copia.oszk.hu/kotta/a-harmadik-bolygo-op-39/>
- [13] <https://copia.oszk.hu/kotta/karl-es-anna-op-41/>
- [14] <https://copia.oszk.hu/kotta/foldindulas-op-70/>
- [15] <https://copia.oszk.hu/kotta/legenda-op-12/>
- [16] <https://copia.oszk.hu/kotta/civisek-varosa-op-91/>
- [17] http://copia.oszk.hu/kereso/#t=Kott%C3%A1k&category=Balassa%20S%C3%A1ndor&order_by=opus
- [18] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [19] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>