

## Féner Tamás-fotókiállítás

2025/11/27 - 2026/03/31



Az „Írom vers, ahogy jön” – Szerkezeti játékok, konstrukciók. Konstruktív játékok, szerkezetek című időszakai tárlat **2026. március 31-ig látogatható.**

„ÍROM VERS, AHOGY JÖN”

*Szerkezeti játékok, konstrukciók*  
*Konstruktív játékok, szerkezetek*

**FÉNER TAMÁS** kiállítása  
2025. november 27. – 2026. március 31.

Magyar Nemzeti Múzeum  
Közgépeményi Központ

ORSZÁGOS  
SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR

„Írom vers, ahogy jön” – Szerkezeti játékok, konstrukciók. Konstruktív játékok, szerkezetek címmel az OSZK Történeti Fénykép- és Interjútára kiállítást rendez Féner Tamás fotóművész legutóbbi, 2015-től 2025-ig terjedő alkotói időszakából.

**A kiállítás 2025. november 27. és 2026. március 31. között látogatható.**

### *Nyitvatartás:*

Kedd-csütörtök 10.00–18.00 (pénztárazárás: 17.00)

Péntek 9.00–19.00 (pénztárazárás: 18.00)

Hétfő, szombat zárva

*Helyszín:* MNMKK Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota F épület,

**VII. emelet, kápolnatér**

[\(1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.\)](#) [1]

A 2010-es évektől látványos változás figyelhető meg Féner Tamás alkotói munkásságában. Egyik projektötlet a másikra épül, mégis mindegyik fotósorozat összegzés és lezárás is egyben. A személyes történetek, visszaemlékezések megidézésével párhuzamosan az utóbbi évtizedben Féner egy merőben új, absztrakt, konstruktív formarendszerrel kísérletezik. Fotókompozícióiban a tárgyak, geometrikus felületek szimbolikus jelentéssel bíró montázsokká, személyekhez, portrékhoz kapcsolódó attribútumokká válnak, máskor ugyanezek a formák a tiszta absztrakció játékos elemeivé változnak. L'art pour l'art, elvárásoktól mentesen.



[2]



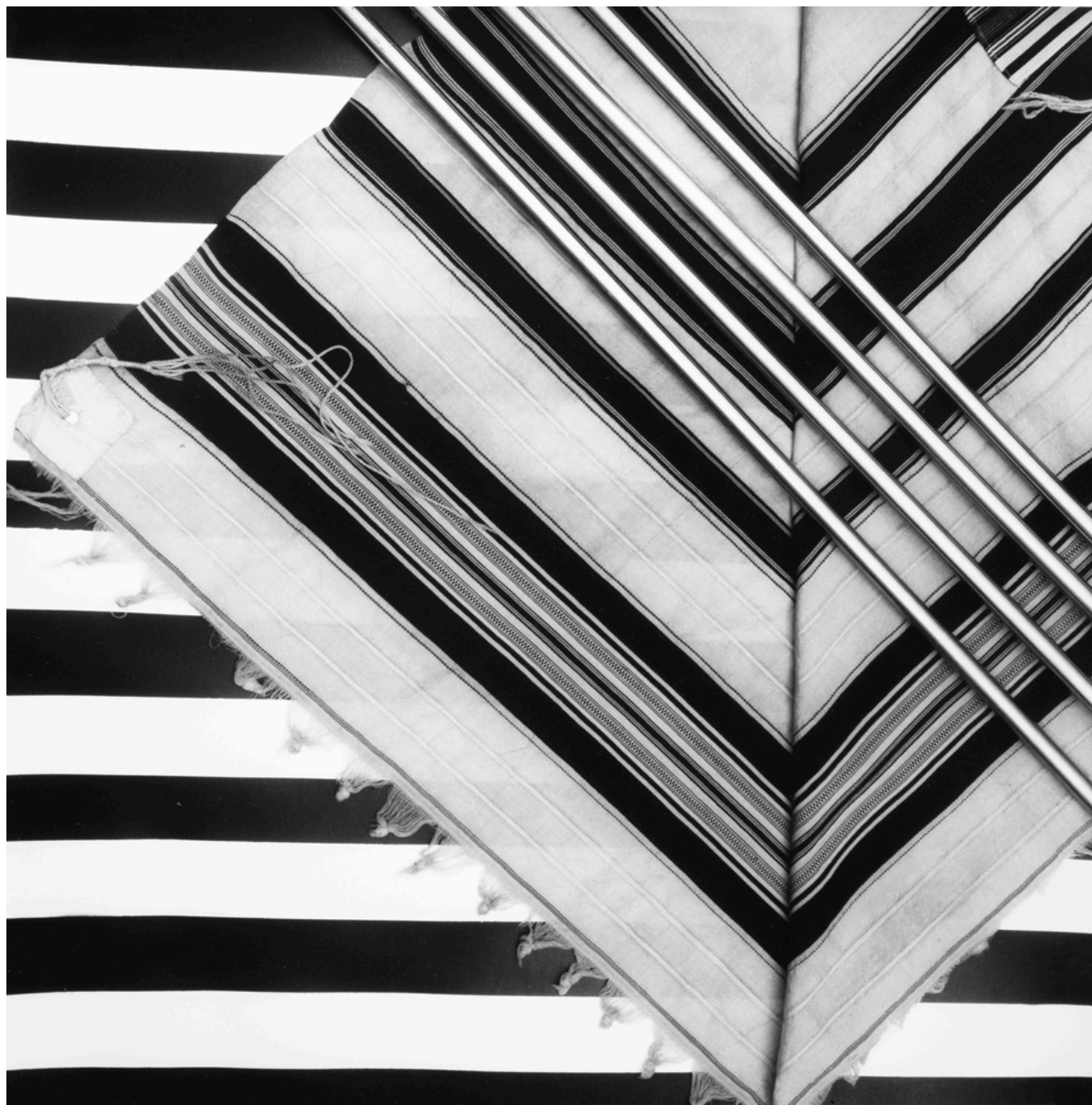


[3]

A kiállítás címe, „Írom vers, ahogy jön” is erről a spontán könnyedségről árulkodik. Az idézet a hetvenes években a Szentkirályi utcában működő bolgár zöldségestől származik. Féner Tamás a tiszta szerkesztésű kompozíciókhoz történeteket, olykor humoros anekdotákat rendel, amelyek a fotográfus spontán és játékos alkotói attitűdjére utalnak. A kiállításon látható fotográfiák elsősorban a konstruktivitás és a geometrikus szerkesztés jegyében készültek. A fekete-fehér kompozíciókat az idők során színes, játékos absztrakt képek váltják fel. A kiállítás előterében a szerző korábbi, hasonló szemléletű szerkezetes kompozíciói jelennek meg, így a látogató előtt kirajzolódik az egész életműben nyomon követhető konstruktív szerkesztési elv.

A vizuális tartalom mellé, a fotókhoz illusztratív hanganyag kapcsolódik. A Féner Tamással készített interjúrészletek betekintést engednek a kiállítás képeihez fűződő személyes emlékekbe. Az utóbbi tíz év ismerete nélkülözhetetlen, hogy megértsük a már megírt, feldolgozott korábbi időszakot és nélkülözhetetlen azért is, mert egy merőben új művészi folyamattal találkozhatunk.





[4]

**Féner Tamás** 1938-ban született Budapesten, a hatvanas évektől meghatározó alakja a hazai fotóséletnek, Kossuth- és Balázs Béla-díjas fotóművész, egyetemi előadó. Féner a XX. század második felében lejátszódó művészeti, történelmi, politikai folyamatok aktív résztvevője, szemtanúja. Jelentős szerepe volt a hazai fotótörténet alakításában. Életművét 2009-ig Baki Péter dolgozta fel *Féner* című nagymonográfiájában (Baki Péter: *Féner*. Magyar Fotográfiai Múzeum, Budapest, 2009).





[5]

Féner Tamás sok műfajban kipróbálta magát: a sajtófotó, a szociofotó és a portré-, illetve városfotózás területén is nagy utat járt be. Mindegyik műfaj más kompozíciós feltételekhez van kötve, a konstruktív szerkezetes gondolkodás azonban ezekben a sorozatokban is fellelhető. A kiállításon a gázgyár, Róma, Budapest és a portrészorozatok kiemelt munkái is megtekinthetők.

*Kurátor:* Füri Katalin.

*A kiállítás munkatársai:* Kovács Ádám, Sárközy Réka, Tóth Éva, Tóth Szilvia Rebeka.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

2025/11/26 - 13:38

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/kiallitasok/fener-tamas-fotokiallitas\\_251127-260331](http://193.6.201.226/kiallitasok/fener-tamas-fotokiallitas_251127-260331)

### Hivatkozások:

[1] [http://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D](http://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0370263,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI0MTEyNC4xIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D)

- [2] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas\\_Szines-formak\\_2024.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas_Szines-formak_2024.jpg)
- [3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas\\_Szines-komopozicio\\_2023.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas_Szines-komopozicio_2023.jpg)
- [4] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas\\_Jelkepek-erdejen-at-Morasa-3\\_2016.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas_Jelkepek-erdejen-at-Morasa-3_2016.jpg)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas\\_foto\\_Teknos-Miklos.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Fener-Tamas_foto_Teknos-Miklos.jpg)
- [6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/idoszaki-kiallitasok>