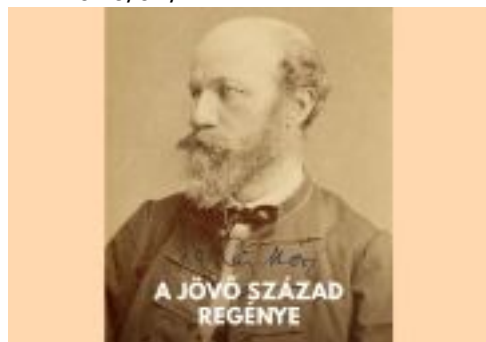


## Jókai jövő százada - a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai

2026/02/17



Az OSZK és a Petőfi Irodalmi Múzeum együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata.

| Jókai Mór (1825-1904)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A JÖVŐ SZÁZAD REGÉNYE - ELŐSZÓ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1872. szeptember 1. – október 31.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dokumentum típusa:                    | Kézirat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dokumentum jellege:                   | Autográf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Műfaj:                                | Regény                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nyelv:                                | Magyar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lelőhely:                             | PIM Kézirattár                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Raktári jelzet:                       | V.2882                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Megjegyzések:                         | A fejezet kézírata nem teljes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Összefoglaló rekord:                  | A jövő század regénye                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kapcsolódó tartalom:                  | Első kiadás Megnyitás a képnézetben<br>A Hon Megnyitás a képnézetben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Használati lehetőségek:               | A mű közíjű mű; ingyenes letöltésének, szabad megosztásának, felhasználásának szerzői jogi akadályai nincsen. A művet letöltő személy ugyanakkor a letöltéssel vállalja, hogy a kép további felhasználásakor annak forrását (MNMK OSZK Kézirattár) minden esetben megjelöli. Kérjük, hogy nagyobb felbontású kép igénylése esetén vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a <a href="mailto:manuscriptum@oszk.hu">manuscriptum@oszk.hu</a> e-mail-címen. |

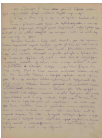
[1]

**Az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) együttműködésének köszönhetően az online térben vált először egyben hozzáférhetővé Jókai Mór különleges műve, *A jövő század regényének* kézírata. A nemzeti könyvtár Copia felületén közzétett anyag egyedülálló módon egyesítette a fizikailag két gyűjteményben fennmaradt kéziratrészeket.** [1]

A regény a Jókai által elképzelt huszadik századot mutatja be 1952-től egészen 2000-ig. Az író nem jósként, hanem széles körű ismereteire támaszkodva kísérelte meg felvázolni a jövő társadalmi problémáit és lehetséges megoldásait. Gondolkodásának egyik kiindulópontját Immanuel Kant *Az örök béke* című műve adta, amely alapján Jókai saját utópiáját alkotta meg: egy olyan világot, ahol a filozófus által megfogalmazott feltételek megvalósulásával létrejöhet az egyetemes béke. A regény központi találmánya a repülőgép, amely a történet szerint kulcsszerepet játszik a világbéke megteremtésében.



[2]



[3]

És nap programja a legnagyobb pontossággal bñ megtörtént; negyven volt a látvány, mely ő feléje elé tárták, minden az előadás-színházban végig látható fanyas kísértéssel, kifelől csupa palotások, lassó kezű fasorokkal szegélyelve, ékezetek bollok, melyek kihalásai háttér emeltek fölmenek, roppant vendéglők, országos kórházak rangosított edelgyekkel; a törzspüles korinti orlopucsmórával; a Pantheon, renaissance stílusú lúpolájával; az orniaghar, melynek feleő hamlok, zatis valamennyi magyar király, alsó estradéját valamennyi magyar királyi ruhák ékezteti. Előre a roppant sñ előadás colonialis érzésre negyven domborművelkedő gárdy talayraton, a népszerház, a hippodrom, a miniszter, miniszter palotái, a világtársas roppant épülete, a szélen művészi paragraf, nyitólal dínes nőkönyvek; s a felmérőföldnyi huszárúgy utraán végig sñ a felkelő nap. Csak fany van a képen, semmi árnyék.

De gy árnyék még is van. Ő feléje kaptak pénzérfát, mely al-  
vontja az egészt elvezet.

Negyven volt a városi elter merőn a tábori mise is, s a csengő zarándék végig vonuló ötven esed sorjából, ötven zarándék hűvő, és negyven esedben lovas; melyek végig vonulók ellett másfél órást vett igénybe, s minden a legnagyobb precízissággal igazították végig. Et sorlósítást egyenesen dñ-  
dültek el, és sñtlyt egyen nem követett; a főparancsnok tábornoknál által  
ő feléje az ismételt rapportban nem volt több beteg feljegyezve hűvő hűvő,  
nél is kihalásos kihalásánál, és a roppant végig hűvőben a fenes egyen-  
rehabilitáció kihalás a sorból.

Et ő feléje fölött átkötött a gondviselés, hogy párszázalékos, roppant  
pánszázalékos is nyitólalparagrafja társán, semmi válságos nem társán.

A katonák legalább mehesett amint a maga finomán elkerült gulya-  
hus conservájás elkerült; de ő feléje névvel végig hátra volt az átkötött  
kihalásos elkerült a kihalás válságban.



[4]

*A jövő század regénye* 1872 és 1874 között, folytatásokban jelent meg a Jókai által szerkesztett [Hon](#) [5] hasábjain. A mű szokatlan témaválasztása és hangneme megjelenésekor vegyes fogadtatásra talált, nem került be az író legismertebb alkotásai közé. A regény kézirata teljes terjedelmében nem maradt fenn: egyes fejezetek csak töredékesen ismertek, más részek kéziratai pedig elvesztek.

A fennmaradt anyag jelentős részét az OSZK Kézirattára őrzi, több különböző jelzet alatt, mivel a dokumentumok eltérő időpontokban és különböző forrásokból kerültek be a gyűjteménybe. A kézirat másik egysége pedig a PIM gondozásában áll. A két intézmény együttműködése nyomán létrejöhett **a kézirat virtuális egyesítése**, így a mű széttöredezett kézirata most először vált teljes egészében megtekinthetővé.

De az ellenfél sem várakozott magára sokáig. Meggyanor a nyomon  
melyre a júniperus borsón is tört a gumi, rohamos elő a dingskőpő, ualul,  
mellül, borosos farka villanyberezten repült vissza, nemmi verben forogtat,  
lefiztelt alsó ajkától szakadt a száj, töltelése <sup>inkább</sup> hasonlított a farkához,  
mire a kutyához, órák aelven a földön hordta. A gumi bevarrta őt.  
Elfogatta a párbajt. A dingskőpőnek sötétsé és csodájából kiderült, hali,  
sani, de neki is sötétsé a dings kőpőből elszakasani a sötét felhőből.  
Mire arsan helyt állt neki, hogy megmérték-e az egymással

Remek bejövés volt az. A vérb neki meggyűlt a narvas ud.  
nab egyenesen a mine fölé is horta, egyenes felre ugrott, agra a hán,  
dótkal, hogy a haza alá vágasson, s akkor egy csapással likarissa az oldalát  
míg a gumi a szemközti rohamos vára, narvaival a levegőbe dőlt el.  
Csakhogy a gumi nem csak a ~~láb~~ <sup>hátul</sup> narvaival, hanem a lábával is tudja  
szelni magos kúrtán mind egyet, lábával s együtt a testével tud vehedelm  
nyagisodas adni s ha is a vadakat a esztimadissalhoz aratás <sup>semmi</sup> a gumi  
valóságos ártótanúság jár, bámulatos gyorsasággal veti magos egyt oldalra  
márakra, hol paml, hol narvaival fordítva ellenfelének, és párbaját fel.  
nyugal a leve, hegyes narva villáival felhangozja a gyors. Szörnyet  
egy egy csimbókja már a dingskőpő fogai közt maradt. De az is kapott  
már csébe egy egy nyagát. - Elves egyenes <sup>lesanyja magos</sup> ~~levegő~~ a vérb a fübe  
fejés a földre fekteti, csak fara van magarra emelve. Longos farka dő,  
körölközve idges csapásokkal veti haragosa, fülei feluannak hegyre.  
Igy maradt az felve. Pihen salán? Nem. A végző vehedelmek sötétkez  
kötül. Ezjé nek öme: a sávoskagos már ki; a gumi has laposnyire  
áll előtte: a végző sötétkez a dingskőpőnek pöndünniöké kell a gumi  
nyagára ugorni, és körmeis a bőrébe vágni s fogával a sötét ásharag.  
A mine a kutyá a lesanyja felhőbe hirta öme magos, a  
gumi is veszeg ~~meg~~ maradt. Ötöme nyagallsa neki, hogy most lett nyagánia.



[6]

A Copia új, Jókaihoz kapcsolódó tartalomszolgáltatása nemcsak a kéziratokat egyesítette, hanem **a regény folyóiratbeli közlését és első kiadásának szövegét** is elérhetővé tette, lehetőséget adva az összehasonlító elemzésre. A regény Jókai Mór születésnapjától, február 18-tól elérhető a nemzeti könyvtár [Copia oldalán](#). [1]

Jó hír a Jókai különleges műve iránt érdeklődőknek, hogy március 31-én nyílik meg az OSZK-ban **A jövő század regényéhez készült kiállítás**, amely június 30-ig lesz látogatható. A tárlat Jókai fiktív világának bemutatása mellett modern műalkotásokat és tágabb képzettársításokat is felvonultat. A kiállítás célja, hogy rámutasson: Jókai elfeledett regényének létezhet modern, izgalmas olvasata, amely a mai ember mindennapjaira is reflektál.

## Kapcsolódó tartalom:

Jókai Mór: *A jövő század regénye* [a Magyar Elektronikus Könyvtárban](#) [7]

[Jókai Mór színházi öröksége képekben – száznégyszer ritka fotó a nemzeti könyvtár Fotóterében](#) [8]

[Jókai 200 – Jókai Mór kései, eddig kiadatlan versei váltak elérhetővé a Copia virtuális archívumban](#)

[9]

2026/03/02 - 12:37

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai\\_260218](http://193.6.201.226/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai_260218)

## Hivatkozások:

[1] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/>

[2] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-haromnegyed-alakos-portreja-2/>

[3] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-1-fejezet-egy-kiraly-a-ki-megszolgaj-a-kenyeret/#>

[4] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/>

[5] <https://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/953660>

[6] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye-3-fejezet-mennyit-er-a-kiraly/#>

[7] <https://mek.oszk.hu/00800/00846/html/index.htm>

[8] [https://oszk.hu/hirek/jokai-mor-szinhazi-oroksege-kepekben-szaznegyszer-ritka-foto-nemzeti-konyvtar-fototereben\\_2025](https://oszk.hu/hirek/jokai-mor-szinhazi-oroksege-kepekben-szaznegyszer-ritka-foto-nemzeti-konyvtar-fototereben_2025)

[9] [https://oszk.hu/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elherhetove-copiaban\\_250217](https://oszk.hu/hirek/jokai-200-jokai-mor-kesei-eddig-kiadatlan-versei-valtak-elherhetove-copiaban_250217)

[10] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[11] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>