

A Székely himnusz története - a Magyar Nemzeti Múzeum és az OSZK közös kiállítása

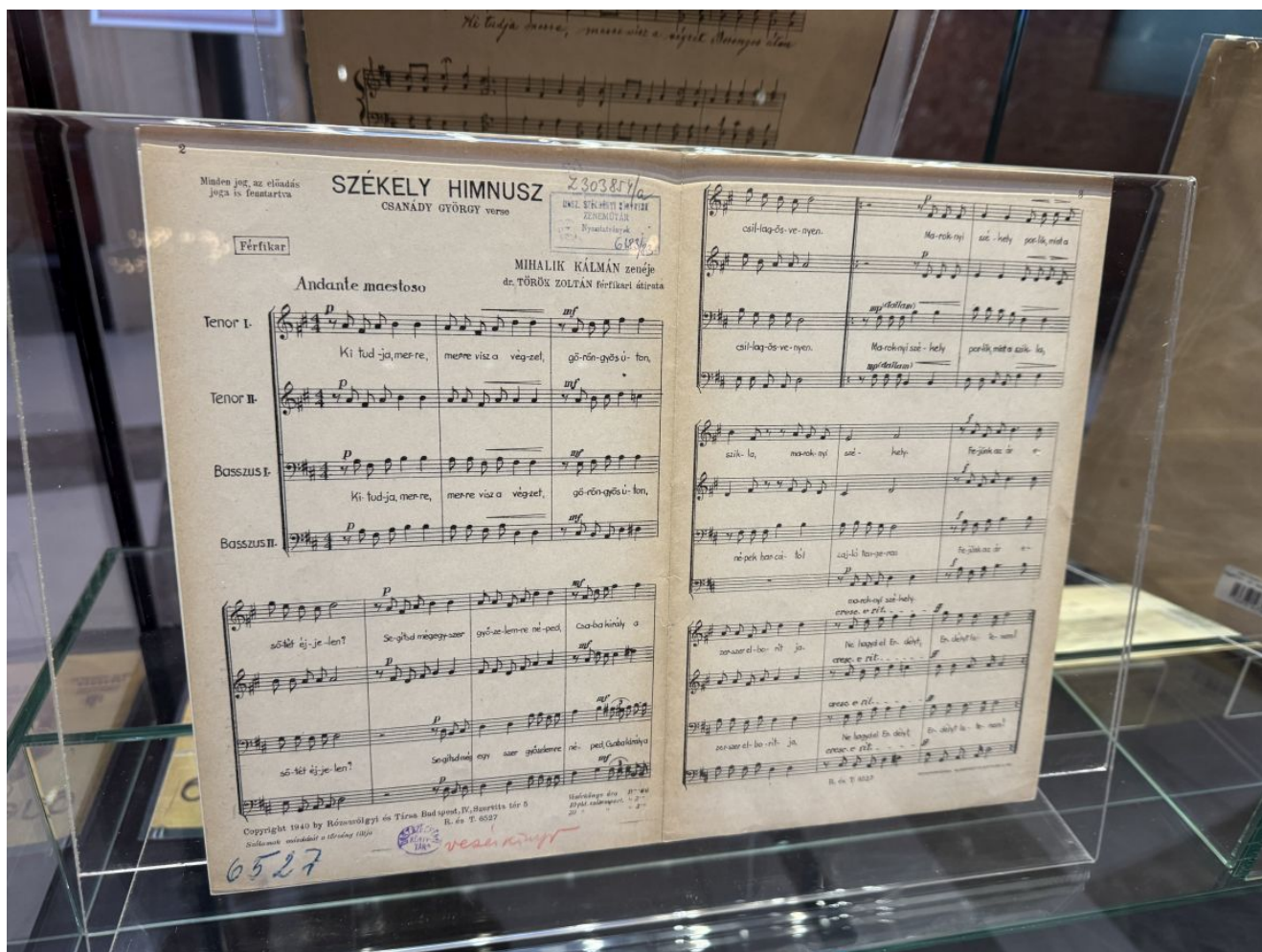
2026/03/02



Megnyílt a Magyar Nemzeti Múzeum és a nemzeti könyvtár közös időszaki kiállítása, amely a *Székely himnusz* keletkezését, terjedését és huszadik századi sorsát mutatja be.



[1]



[2]



[3]

Megnyílt a Magyar Nemzeti Múzeum és a nemzeti könyvtár közös [időszaki kiállítása](#). [4]

amely a Székely himnusz keletkezését, terjedését és huszadik századi sorsát mutatja be.

A kiállítás végigvezeti a látogatót azon az úton, amelyen a mű a közösségi énekként megírt zsolnárból a székelység által magáénak vallott, majd nemzeti jelképpé vált *Székely himnusszá* lett.

A kiállítás ünnepélyes megnyitóján dr. Zsigmond Gábor, a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ elnöke hangsúlyozta: a tárlat létrejöttét kettős évforduló indokolta. 2025-ben volt a székelyudvarhelyi Csanády György születésének 130. évfordulója, 2026 februárjában pedig a zeneszerző Mihalik Kálmán születésének ugyancsak 130. évfordulójára emlékeztek. Csanády György a *Székely himnusz* szövegének szerzője, Mihalik Kálmán pedig a dallam komponistája volt; életművük és együttműködésük adja a kiállítás történeti keretét.

A tárlatot Németh Zsolt, az Országgyűlés Külügyi Bizottságának elnöke nyitotta meg. Beszédében arra mutatott rá, hogy a Magyar Nemzeti Múzeum maga is nemzeti szimbólum, akárcsak a *Székely himnusz*, így egy nemzeti jelkép egy másik nemzeti jelkép falai között kapott helyet.



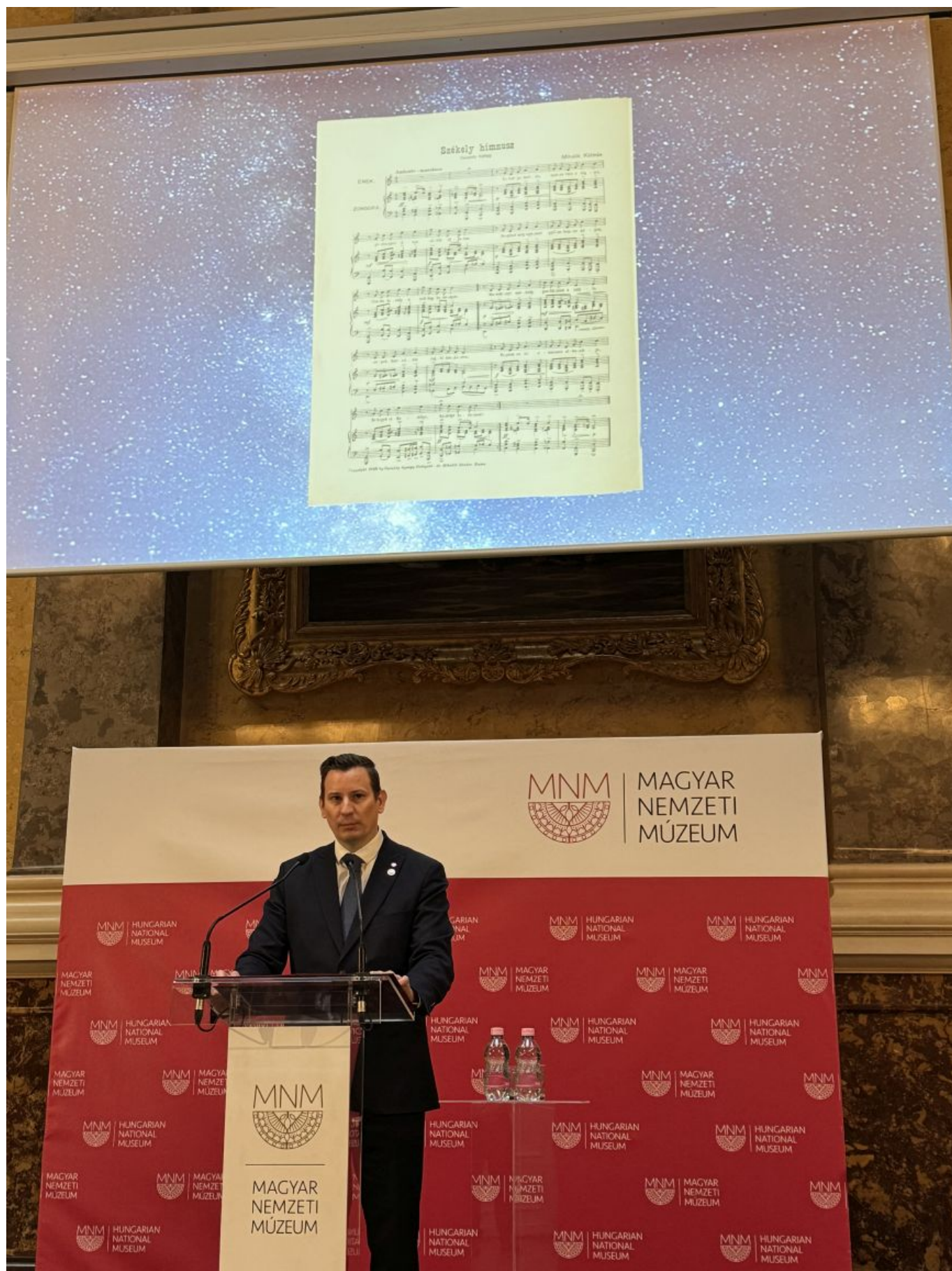
[5]



[6]



[7]



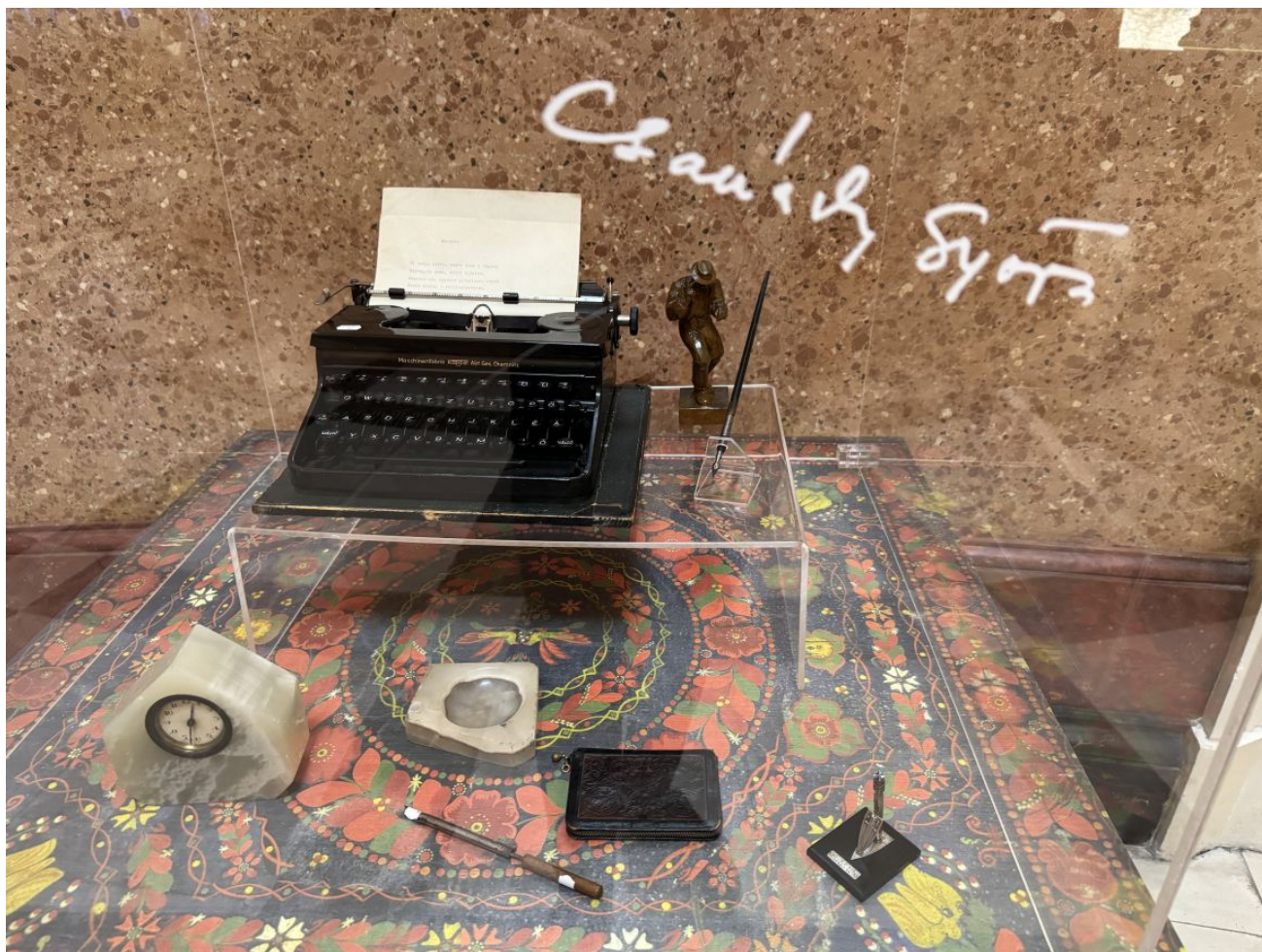


A kiállítás koncepcióját Kása Csaba kurátor vezette fel, aki részletesen ismertette a *Székely himnusz* születésének körülményeit és az elmúlt száz év során kibontakozó történetét. 1921-ben Csanády György a székely egyetemi hallgatók összetartozás-tudatának erősítésére *Nagyáldozat* címmel ceremóniát állított össze. A szertartás forgatókönyve négy dalszöveget tartalmazott, amelyeket Mihalik Kálmán zenésített meg. Ezek közül az egyik, amely eredetileg a *Kántáté* címet viselte, idővel országszerte ismertté vált, és később *Székely himnusz*ként rögzült a köztudatban. A kiállítás e korai időszakot kéziratokkal, kottákkal és nyomtatványokkal tette átélhetővé.

A tárlat kapcsolódik az 1940. augusztus 30-án meghozott második bécsi döntéshez is, amelynek értelmében Észak-Erdélyt és Székelyföldet visszacsatolták Magyarországhoz. A helyi lakosság a magyar honvédséget ünnepségek sorával fogadta, és ezeken az alkalmakon a *Székely himnusz*t is énekeltek. A rádióközvetítések révén a dallam és a szöveg milliókhoz jutott el. Csanády György pedig még abban az évben kiadta a *Székely himnusz* kottáját, valamint *A májusi Nagyáldozat* című könyvét.



[10]



[11]

A kiállítás bemutatja a kommunista hatalomátvételt követő időszakot is, amikor 1946 után a *Székely himnusz* Magyarországon és Romániában egyaránt felkerült a tiltott énekek listájára, és csak illegális úton terjedhetett. A „szellemi fogságból” végül 1989-ben szabadult ki, amikor mindkét országban összeomlott a kommunista rendszer.

Az időszaki kiállítás létrejöttében kiemelt szerepet vállalt az Országos Széchényi Könyvtár, amely számos meghatározó műtárggyal járult hozzá a bemutatóhoz. Az OSZK gyűjteményéből látható többek között Csanády György *I. N. R. I. - Húsvéti színjátékának* 1940-ben a Nemzeti Színház számára készült kézírata, a *Székely himnusz* első, sajtóban megjelent kottája és Mihalik Kálmán életrajza a *Hargitaváralja* 1936. november 12-ei számából, valamint a *Székely himnusz* első hanglemezfelvételeinek borítómásolatai. Ugyancsak az OSZK állította ki a *Rádióélet* 1940-es lapszámain, amelyek a bevonulási ünnepségek rádiós tudósításait és Csanády György élménybeszámolóját közölték, továbbá megtekinthető a Székelyudvarhelyen 1940. szeptember 17-én készült bevonulási fénykép.

A kiállítás anyagát további intézmények és magángyűjtemények is gazdagítják. A Magyar Nemzeti Múzeum különböző gyűjteményeiből plakátok, térképek, emlékképeslapok idézik fel az 1940-es eseményeket. A Haáz Rezső Múzeum Csanády György-gyűjteményéből kéziratok, kották, személyes használati és dísz tárgyak kerültek a tárlatba, míg a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, az Országgyűlési Könyvtár, valamint több magángyűjtemény ritka kiadványokkal, reprint

kiadásokkal és dokumentumokkal járult hozzá a kiállításhoz.

A Székely himnusz történetét bemutató [időszaki kiállítás](#) [4]

2026. május 3-ig látogatható a Magyar Nemzeti Múzeum kupolatermében.



[12]



[13]



[14]

[További képek](#) [15]

2026/03/06 - 10:43

Forrás webcím: http://193.6.201.226/hirek/szekely-himnusz-tortenete-magyar-nemzeti-muzeum-es-az-oszk-kozos-kiallitasa_260226

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_36.jpg
- [2] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_13.jpg
- [3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_01.jpg
- [4] <https://mnem.hu/kiallitasok/szekely-himnusz-tortenete-cimu-idoszaki-kiallitas>
- [5] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_25.jpg
- [6] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_18.jpg
- [7] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_29.jpg
- [8] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_22.jpg
- [9] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_31.jpg
- [10] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_11.jpg
- [11] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_04.jpg
- [12] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_09.jpg
- [13] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_12.jpg
- [14] http://193.6.201.226/sites/default/files/Szekely-himnusz-kiallitas_MNM_260226_34.jpg
- [15] <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1394708859363683&set=pcb.1394708952697007>
- [16] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>
- [17] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>

