

## Könyvtárosok dolgozószobája 22.

2026/03/12



A könyvtárszakmai eseménysorozat huszonkettedik rendezvénye az Irodalomterápia, biblioterápia címet viselte.



[1]

A Könyvtártudományi Szakkönyvtár 2026. március 10-én, kedden 15 órakor rendezte meg a *Könyvtárosok dolgozószobája* elnevezésű könyvtárszakmai eseménysorozat huszonkettedik rendezvényét, amely az **Irodalomterápia, biblioterápia** címet viselte.

A beszélgetésen részt vett **dr. Béres Judit**, a Pécsi Tudományegyetem Magyar Irodalomtörténeti és

## Könyvtárosok dolgozószobája 22.

---

Irodalomelméleti Tanszékének egyetemi docense és a Magyar Irodalomterápiás Társaság elnöke, **Braun Krisztina**, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár könyvtárosa, **Juhász István**, az Országos Idegennyelvű Könyvtár könyvtárosa és **Sóron Ildikó** biblioterapeuta, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár nyugalmazott régióigazgatója.

Ezúttal az irodalomterápiáról, biblioterápiáról beszélgettünk vendégeinkkel. A szakemberektől megtudhattuk, hogy kinek mit jelent ez a fajta terápiás módszer, hogyan készülnek fel egy ülésre, illetve, hogy mik is azok a „terápiás szövegek”.

A kerekasztal-beszélgetés egy rövid definícióval indult, amelyben az irodalomterápia és a biblioterápia fogalmi különbségeit tisztázták a résztvevők. Szó esett arról is, hogy ki válhat biblioterapeutává, illetve milyen szakmai felkészültség szükséges a foglalkozások vezetéséhez.



[2]



[3]

A meghívott szakemberek személyes érzéseiket is megosztották a műfajjal kapcsolatban, megtudhattuk, hogy kinek mit jelent az irodalomterápia. A beszélgetés során kulisszatitkokba is betekintést nyerhetett a közönség, szó esett a foglalkozásokra való felkészülésről, a szövegek kiválasztásáról és a csoportok összeállításáról. A résztvevők részletesen meséltek az általuk alkalmazott módszerekről és azokról a műfajokról, amelyekkel szívesen dolgoznak a terápiás alkalmakon, továbbá megtudhattuk, hogy milyen dinamika mentén haladnak a nyitott és zárt csoportok. A diskurzus kitért arra is, hogy egy irodalmi alkotás mitől válhat terápiás hatásúvá, és milyen feltételek szükségesek ahhoz, hogy eszközként használható legyen a foglalkozásokon. A szakemberek arról is beszéltek, hogy a klasszikus és a kortárs művek határfoka között van-e különbség, valamint, hogy milyen szempontok alapján választanak szövegeket a csoportok számára. Megosztották személyes tapasztalataikat arról is, mikor melyik műtípus bizonyul hatékonyabbnak. A beszélgetés végén az irodalomterápia digitális térben való alkalmazhatósága is szóba került.

A résztvevők hangsúlyozták, hogy az online formának is lehetnek pozitív hatásai, ugyanakkor speciális kompetenciákat és tudatos felkészülést igényel a terapeuta részéről. A közönség nagyfokú aktivitása és a feltett kérdések sora rávilágított arra, hogy mekkora érdeklődés övezi az irodalomterápia témakörét.

2026/03/12 - 15:16

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/hirek/konyvtarosok-dolgozoszobaja-22\\_260310](http://193.6.201.226/hirek/konyvtarosok-dolgozoszobaja-22_260310)

### Hivatkozások:

[1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvtarosok-dolgozoszobaja\\_22\\_060310\\_02.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvtarosok-dolgozoszobaja_22_060310_02.jpg)

## Könyvtárosok dolgozószobája 22.

---

[2] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvtarosok-dolgozoszobaja\\_22\\_060310\\_05.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvtarosok-dolgozoszobaja_22_060310_05.jpg)

[3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvtarosok-dolgozoszobaja\\_22\\_060310\\_03.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Konyvtarosok-dolgozoszobaja_22_060310_03.jpg)

[4] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[5] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>