

## A jövő század regénye

2026/03/31 - 2026/06/30



Jókai Mór regénye inspirálta utazásra hívjuk látogatóinkat **2026. március 31. és június 30. között** a nemzeti könyvtár időszaki kiállításán.

2026.  
JÚNIUS 30-IG

IDŐSZAKI  
KIÁLLÍTÁS

**A JÖVŐ SZÁZAD REGÉNYE**

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

PELI PÉTER IRODALMI MŰZSEUM

1014 BUDAPEST, SZT. GVÖRGY TÉR 4-5-6.

[1]

Jókai Mór regénye inspirálta utazásra hívjuk látogatóinkat kiállításunkban; személyes találkozásra *A jövő század regénye* című Jókai-műben vizionált, illetve a történelemben ténylegesen megvalósult, mára múlttá lett jövővel és saját jelenünkben gyökerező személyes találkozásra saját jövőképünkkel.

**A kiállítás 2026. március 31. és június 30. között látogatható.**

## A jövő század regénye

---

Nyitvatartás: kedd–szombat: 10.00–18.00.

Pénztárzárás: kedd–csütörtök: 17.00, péntek–szombat: 17.30.

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota, F épület,

**VI. emelet, corvinatermek**

[\(1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6.\).](#) [2]

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink *ingyenesen* tekinthetik meg a kiállítást.

Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink számára [az alábbi jegyárak érvényesek.](#) [3]

Tárlatunk megtekintése 14 éves kortól ajánlott.

A kiállításban **interaktív tárlatvezetések**  
és **múzeumpedagógiai foglalkozásokat** szervezünk.

Részletes információ és jelentkezés [az alábbi linken található.](#) [4]



[5]



[6]

Jókai Mór az 1870-es évek első felében írta meg az 1952 és 2000 között játszódó, az első magyar „sci-fiként” is emlegetett regényét, amelynek utópisztikus-szatirikus szövevényes története adta az ihletet a kiállítás alap gondolatához, a Jókai által elképzelt magyar valóság és a XX. század második felének valóságos történelme párhuzamos megjelenítéséhez.

És mikor előjeleni.

És az emberiségnek hirtelen, mint fél Europa arculását egykoron ismeri és ismerős barátja valóságát, két embernek között legnagyobb lény: nek voltak Perleki és Dárday.

Dárday mind neje, mind elvárása iránt láthatóbb volt, mint valaha. Töredékes, mi az a gyökér és huzamos volt, hogy utólagosul indokolta. És senki sem tudta, hogy mit dolgozik?

Dárday sokszor szólt a kora szótára, hogy keményen megjárja a közelebbi nemzedéknek előhívatásával; de Tassanyi soha sem volt kizárólagos egyhangú nyugodtságából.

— Tudod a apa, kérték egykor Dárday tőle, hogy most Májusban meggyűnt. Innen Octoberig csak is hirtelen. És az Octoberben selet le a szél, a meddig nem tudsz, itt lakomnak Dárday tőle.

— Tudom.

— És emiatt kintélnek a napot, a mit hogy mit kintél? az nem tudja senki.

— En tudom. — His? — Majd megmondom akkor.

— De az idő rövidsége sürges.

— Elvan teherint róla. És új csónak az kishon általán elismerés, lény az európai congressusok utasítja. Egyszer csak valaki.

— És miért nem sürges a congressus egybehívását?

— És most abban esetben csónakja a congressus hírdője nem veszes némi.

— His az hírdő?

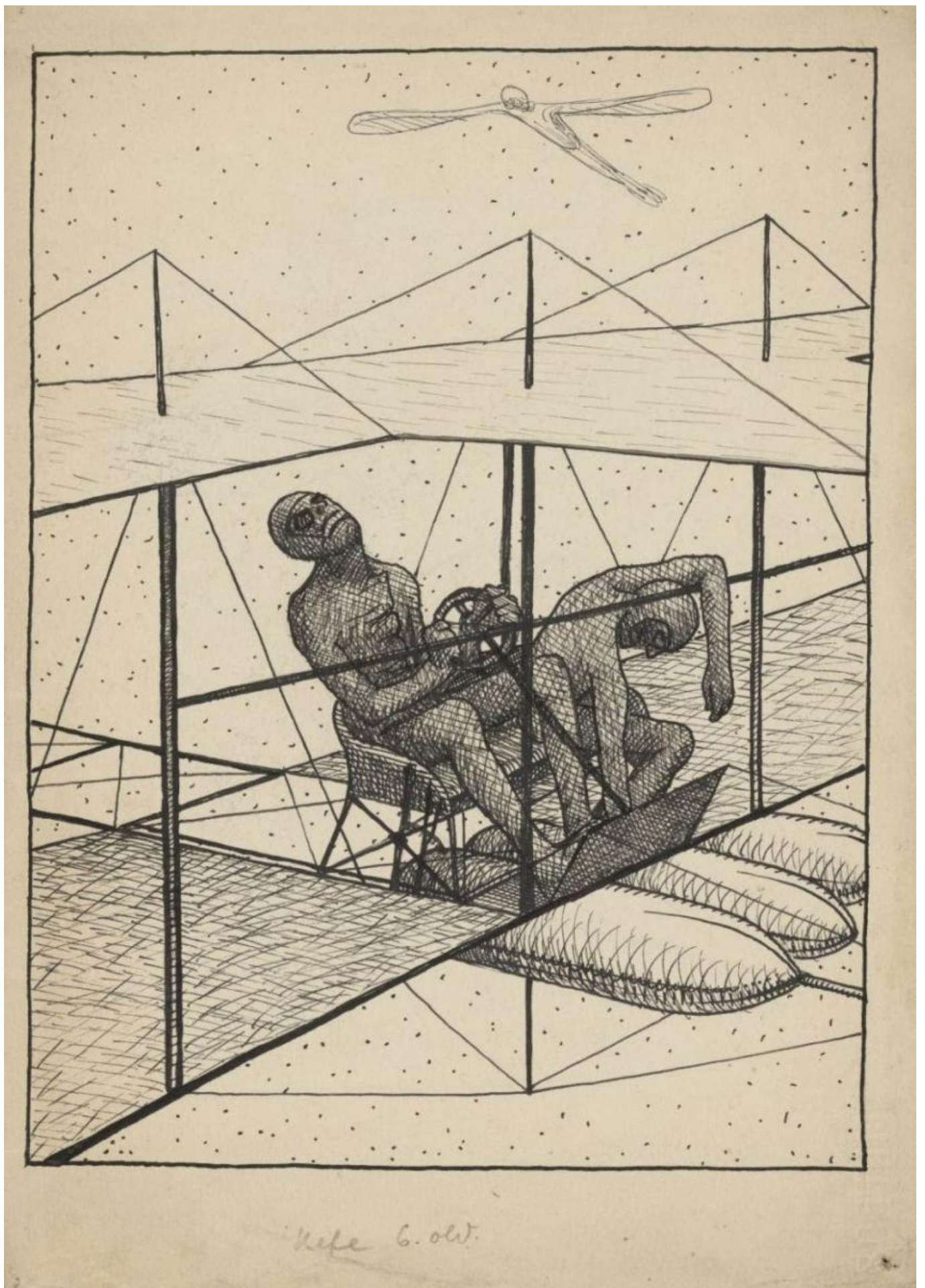
[7]

A kiállítás - Jókai Mór regénytöredékének [kézirata](#) [8]és az író jegyzetfüzeteinek bemutatása mellett - felfedezőútra hívja a látogatót. A három terem nemcsak azt mutatja be, hogy Jókai reményeihez, kétségeihez, félelmeihez és tudományba vetett hitéhez képest milyen is volt közelmúltunk, a XX. század második fele, hanem láttatja a Jókai-regény szellemtörténeti előzményeinek tekinthető európai tradíció néhány kiemelkedő művét is, köztük például egy, a XII. századból, német nyelvterületről származó kódexet, amely A Jelenések könyvéhez (Apokalipszis) írt magyarázó

## A jövő század regénye

---

jegyzeteket tartalmaz, továbbá az ember ősi repülésvágyához társítva Verancsics Faustus XVI. századi, ún. ejtőernyős rajzát, illetve üstökösfigyelésekhez kapcsolódó dokumentumokat. A műfajnak is nevét kölcsönző XVI. század eleji mű, Morus Tamás Utópia című kötete 1518-as bázeli kiadása és az idén 300 éves népszerű regény, Jonathan Swift Gulliver utazásai című műve is helyet kapott a kiállításban, amelyhez a műfaj legjelentősebb magyar klasszikusai, Karinthy Frigyes és Szathmári Sándor regényei ihlette művészi alkotások is kapcsolódnak.



[9]



[10]



Az értékes, érdekes és csak ritkán látható eredeti dokumentumok és tárgyak – pl. a Jókai regényében ábrázolt aerodromhoz hasonló, csapkodószárnyú repülőgépmo­dell vagy a dinoszauruszleletek és pilótaegyenruhák – mellett a tárlat felvillantja művészek és gondolkodók XX. századi kortárs válaszait is, köztük felidézve az idén 80 éve született Bódy Gábor filmművészetét, Cseh Tamás 1961-ben indult bakonybéli „indiánozását”, az idén elhunyt Mauer Dóra metszeteit, illetve a szamizdat és zenei underground jelentős alkotásait. Fontos szerepet kapnak a kiállításban Kondor Béla repüléssel kapcsolatos metszetei, valamint a kevésbé ismert Mokry Mészáros Dezső naiv mester alkotásai is, akinek naplóján keresztül bepillantást nyerhetünk az alkotó képzeletvilágába.

A XX. század második felének válaszai – a szembefordulástól a kivonulásig – felkínálják a lehetőséget, hogy a látogató korunk égető kérdéseire saját ismeretei alapján keressen válaszokat és feloldásokat.



[12]

A tárlatban bemutatott kivételesen gazdag dokumentum- és műtárgyegyüttes az Országos Széchényi Könyvtár, valamint a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Iparművészeti Múzeum, a Magyar Természettudományi Múzeum, a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Ludwig Múzeum, a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum, a Herman Ottó Múzeum, a Kecskeméti Katona József Múzeum, az ELTE Egyetemi Könyvtár, az ELTE HTK Művészettörténeti Intézet Adattár és a BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár gyűjteményéből és magántulajdonból is válogat.

*A kiállítás kurátorai:*

**Feke Eszter**, az OSZK Kézirattárának kutatója,

**Sulics Fruzsina**, az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának kutatója

és **dr. Veres Miklós**, a Petőfi Irodalmi Múzeum Adattárának főosztályvezetője.

*Látvány:* Gazdag Mária

*Grafikus:* Takács Tamás

*Kivitelezés:* Kiáll Kft.



[13]



[14]



[15]



[16]

### Kapcsolódó tartalmaink:

Videoajánlók - [1. rész](#) [17] [2. rész](#) [18] [3. rész](#) [19] [4. rész](#) [20], [5. rész](#) [21], [6. rész](#) [22]  
[Jókai jövő százada - a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai](#) [23]

2026/04/01 - 09:38

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/kiallitasok/jovo-szazad-regenye\\_260331-0631](http://193.6.201.226/kiallitasok/jovo-szazad-regenye_260331-0631)

### Hivatkozások:

- [1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-kiallitas\\_OSZK\\_260331-06-30.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-kiallitas_OSZK_260331-06-30.jpg)
- [2] [https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0396012,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=tту&g\\_ep=EgoyMDI2MDEyNS4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D](https://www.google.hu/maps/place/Orsz%C3%A1gos+Sz%C3%A9ch%C3%A9nyi+K%C3%B6nyvt%C3%A1r/@47.4954231,19.0396012,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x4741dc3d2cbe10bd:0x95a7b3e3f4b9f737!8m2!3d47.4954231!4d19.0396012!16zL20vMDZycnls?hl=hu&entry=tту&g_ep=EgoyMDI2MDEyNS4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D)
- [3] <https://oszk.hu/allando>
- [4] [https://oszk.hu/hirek/muzeumpedagogia-es-tarlatvezetes-jokai-kiallitasunkban\\_260424](https://oszk.hu/hirek/muzeumpedagogia-es-tarlatvezetes-jokai-kiallitasunkban_260424)
- [5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye\\_kiallitas\\_OSZK\\_260331-0630\\_foto-VAL\\_08.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-VAL_08.jpg)
- [6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye\\_kiallitas\\_OSZK\\_260331-0630\\_foto-](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-)

VAL\_02.jpg

[7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/hu\\_b1\\_quart\\_hung\\_4238\\_00465.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_quart_hung_4238_00465.jpg)

[8] <https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/>

[9] [http://193.6.201.226/sites/default/files/hu\\_b1\\_kt\\_fond\\_207\\_27\\_00017.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_kt_fond_207_27_00017.jpg)

[10] [http://193.6.201.226/sites/default/files/hu\\_b1\\_fond\\_401\\_802\\_focus\\_stack\\_alkony\\_nyitott\\_csapo\\_00008.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_fond_401_802_focus_stack_alkony_nyitott_csapo_00008.jpg)

[11] [http://193.6.201.226/sites/default/files/hu\\_b1\\_tpkt\\_metszet\\_1967\\_367\\_00001.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_tpkt_metszet_1967_367_00001.jpg)

[12] <https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/>

[13] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye\\_kiallitas\\_OSZK\\_260331-0630\\_foto-VAL\\_03.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-VAL_03.jpg)

[14] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye\\_kiallitas\\_OSZK\\_260331-0630\\_foto-VAL\\_04.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitas_OSZK_260331-0630_foto-VAL_04.jpg)

[15] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye\\_kiallitasmegnyito\\_OSZK\\_260331\\_foto-VAL\\_18.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitasmegnyito_OSZK_260331_foto-VAL_18.jpg)

[16] [http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye\\_kiallitasmegnyito\\_OSZK\\_260331\\_foto-VAL\\_22.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/A-jovo-szazad-regenye_kiallitasmegnyito_OSZK_260331_foto-VAL_22.jpg)

[17] <https://www.youtube.com/shorts/dKNGTo49FH8>

[18] <https://www.youtube.com/shorts/uTUjQoUmM6A>

[19] <https://www.facebook.com/reel/1270554355169097>

[20] <https://www.youtube.com/watch?v=y2Y4IPrr7Js>

[21] <https://www.facebook.com/reel/1401499465327200>

[22] <https://www.facebook.com/reel/3549582755180564>

[23] [https://oszk.hu/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai\\_260218](https://oszk.hu/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai_260218)

[24] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/idoszaki-kiallitasok>