A jövő század regénye – HAMAROSAN!

2026/03/31 - 2026/06/30

Jókai Mór regénye inspirálta utazásra hívjuk látogatóinkat **2026. március 31. és június 30. között** a nemzeti könyvtár időszaki kiállításán.

[1]

Jókai Mór regénye inspirálta utazásra hívjuk látogatóinkat kiállításunkban; személyes találkozásra *A jövő század regénye* című Jókai-műben vizionált, illetve a történelemben ténylegesen megvalósult, mára múlttá lett jövővel és saját jelenünkben gyökerező személyes találkozásra saját jövőképünkkel.

A kiállítás 2026. március 31. és június 30. között látogatható.

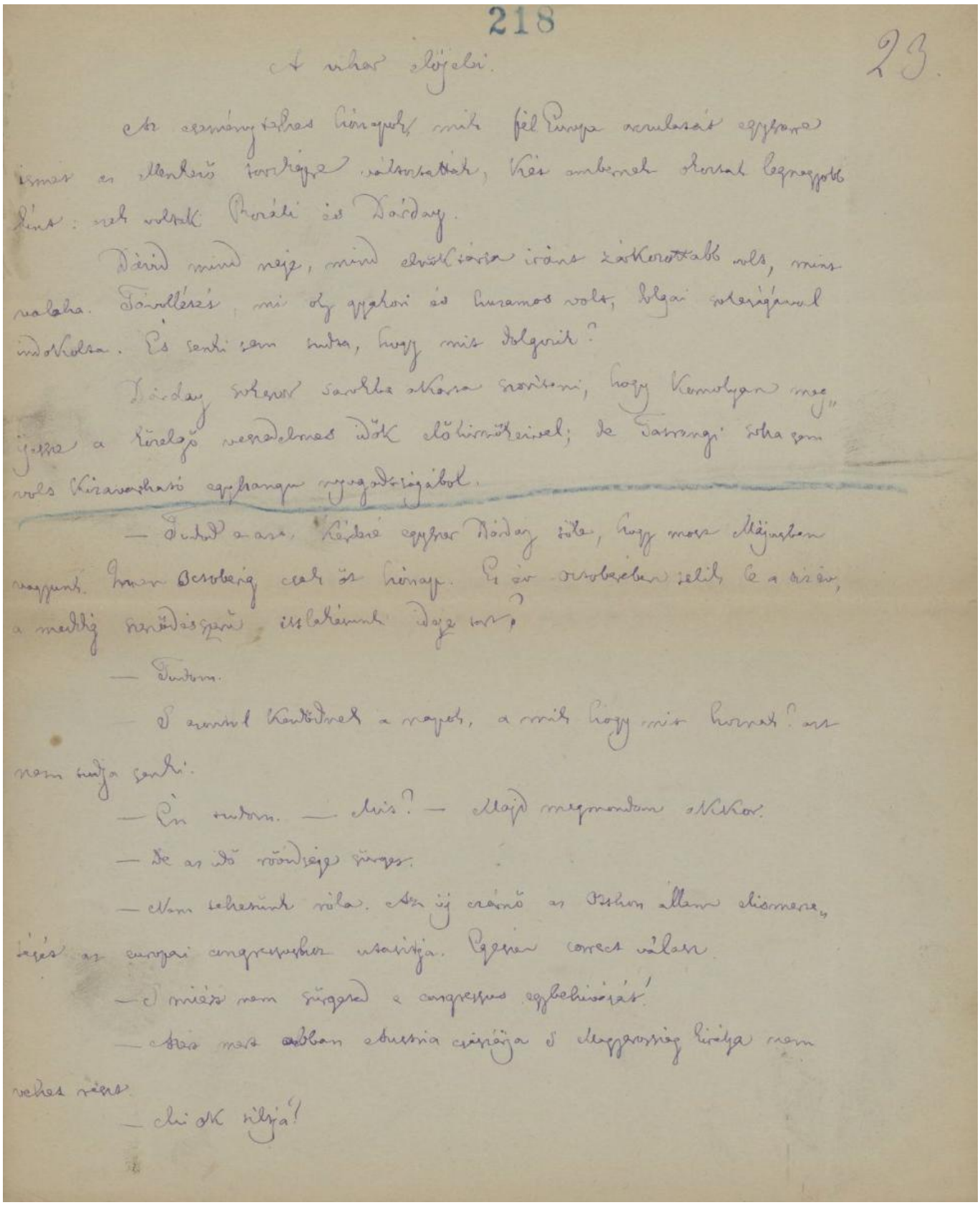
Nyitva tartás: kedd–szombat: 10.00–18.00.
Pénztárzárás: kedd–csütörtök: 17.00, péntek–szombat: 18.00.

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota, F épület,
VI. emelet, corvinatermek
(1014 Budapest, Szent György tér 4–5–6.).

Olvasójeggyel rendelkező látogatóink *ingyenesen* tekinthetik meg a kiállítást.
Olvasójeggyel nem rendelkező látogatóink számára az alábbi **jegyárak** érvényesek. [2]

Tárlatunk megtekintése 14 éves kortól ajánlott.

Jókai Mór az 1870-es évek első felében írta meg az 1952 és 2000 között játszódó, az első magyar „sci-fiként” is emlegetett regényét, amelynek utópisztikus-szatirikus szövevényes története adta az ihletet a kiállítás alapgondolatához, a Jókai által elképzelt magyar valóság és a XX. század második felének valóságos történelme párhuzamos megjelenítéséhez.



218

23.

A nihil előjelei.

Az esztendőtlen hónapok mik fel Europa szomszédait egyszerre ismét az illendő tartalma változtatták, Négy emberek okoztak legnagyobb lármát: azok voltak Porali és Dáriday.

Dáriday mind nagy, mind elszakítási irány zárkózottabb volt, mint valaha. Szavallásai mi oly gyakori és hazamos volt, bolgár szerzőjével indokolva. És senki sem tudta, hogy mit tolgyik?

Dáriday sokszor sarokba akarta szorítani, hogy Kemolyan meg" jegyzése a kiralyő vendégeinek dők elő hírnökeivel; de Szarvangi soha sem volt kizavarható egyhangu nyugadtságából.

— Tudod a azt, kérte egyszer Dáriday tőle, hogy most Majusban vagyunk. Innen Decemberig csak öt hónap. Ez az esztelenben zelik le a régi évet, a mellig szerencsésen istlakéinak dagja van?

— Tudom.

— S azonal kerülnek a napok, a mik hogy mit hoznak? azt nem tudja senki.

— Én tudom. — Mit? — Majd megmondom akkor.

— De az idő rövidsége sürgős.

— Nem tehetünk róla. Az uj czárnő az Osztrák állam elismerése, és az europai congressushoz utasítja. Egyszer correct válasz.

— S miért nem sürgeted a congressus egybehivását?

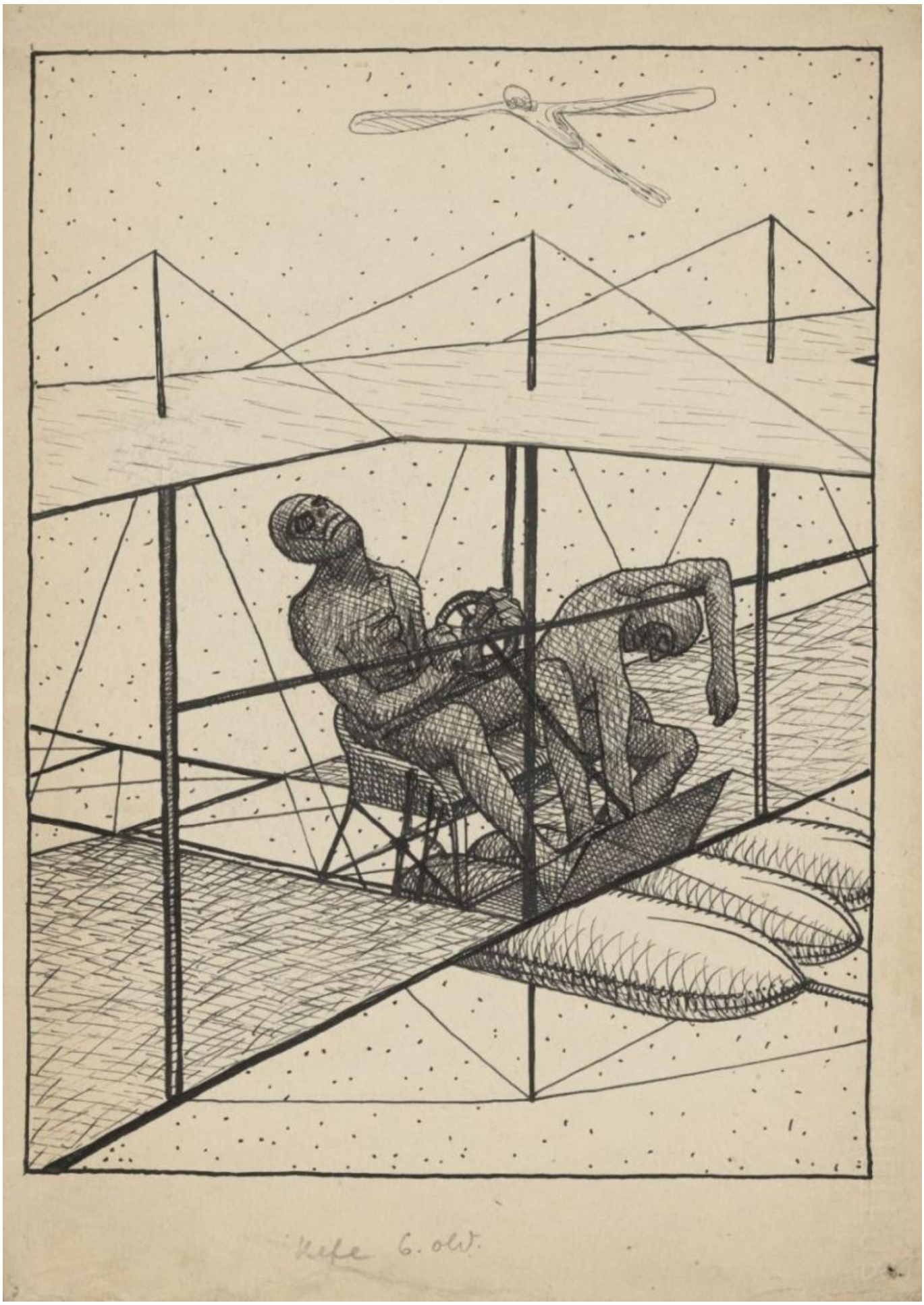
— Ottan most abban ausztria czárnője s Magyarország királya nem vehet részt.

— Ki dk tilja?

[3]

A kiállítás – Jókai Mór regénytöredékének kézirata [4]és az író jegyzetfüzeteinek bemutatása mellett – felfedezőútra hívja a látogatót. A három terem nemcsak azt mutatja be, hogy Jókai reményeihez, kétségeihez, félelmeihez és tudományba vetett hitéhez képest milyen is volt közelmúltunk, a XX. század második fele, hanem láttatja a Jókai-regény szellemtörténeti előzményeinek tekinthető európai tradíció néhány kiemelkedő művét is, köztük például egy, a XII. századból, német nyelvterületről származó kódexet, amely A Jelenések könyvéhez (Apokalipszis) írt magyarázó

jegyzeteket tartalmaz, továbbá az ember ősi repülésvágyához társítva Verancsics Faustus XVI. századi, ún. ejtőernyős rajzát, illetve üstökösmegfigyelésekhez kapcsolódó dokumentumokat. A műfajnak is nevét kölcsönző XVI. század eleji mű, Morus Tamás Utópia című kötete 1518-as bázeli kiadása és az idén 300 éves népszerű regény, Jonathan Swift Gulliver utazásai című műve is helyet kapott a kiállításban, amelyhez a műfaj legjelentősebb magyar klasszikusai, Karinthy Frigyes és Szathmári Sándor regényei ihlette művészi alkotások is kapcsolódnak.


Kepe 6. old.

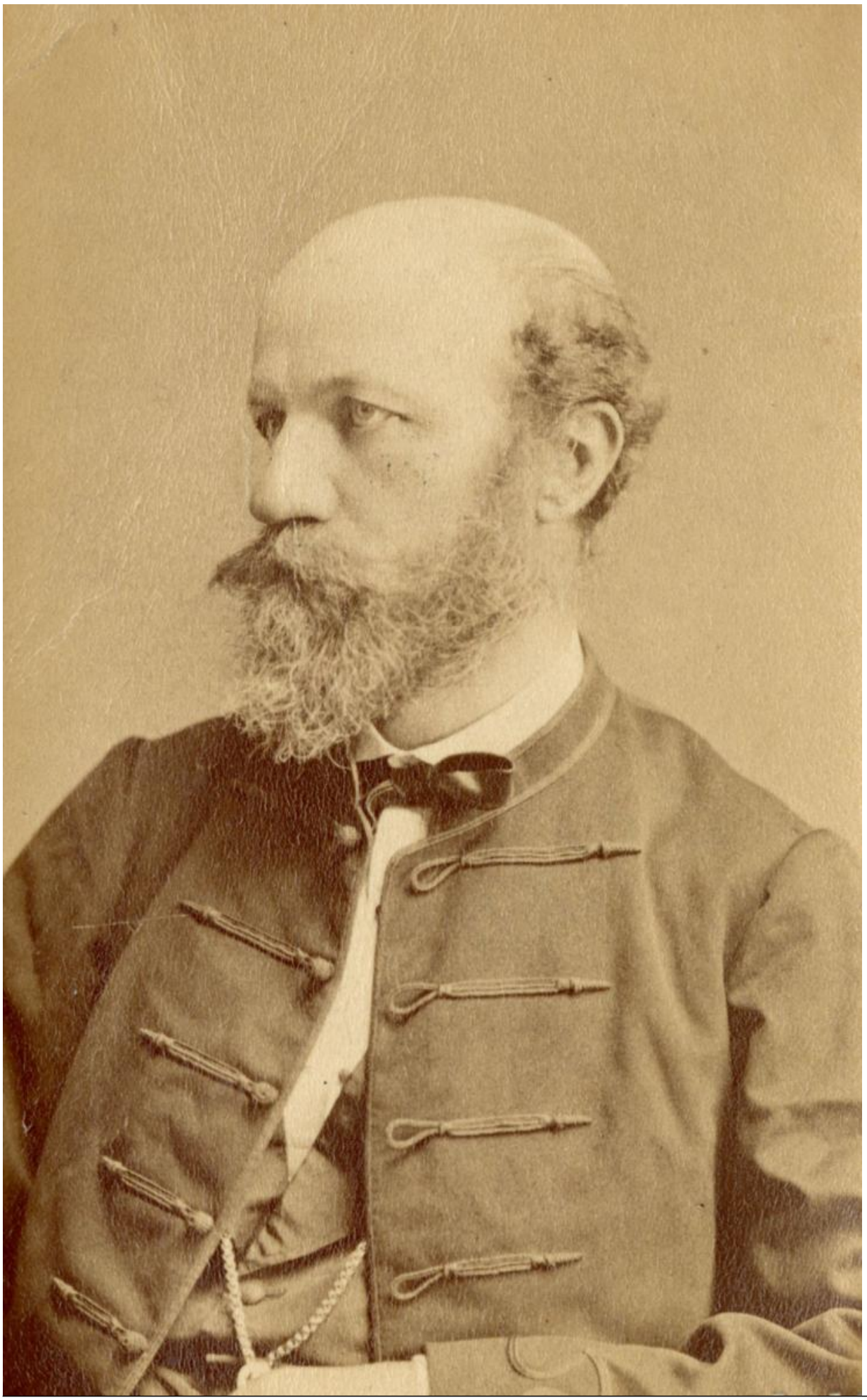
[5]

[6]

[7]

Az értékes, érdekes és csak ritkán látható eredeti dokumentumok és tárgyak – pl. a Jókai regényében ábrázolt aerodromhoz hasonló, csapkodószárnyú repülőgépmodell vagy a dinoszauruszleletek és pilótaegyenruhák – mellett a tárlat felvillantja művészek és gondolkodók XX. századi kortárs válaszait is, köztük felidézve az idén 80 éve született Bódy Gábor filmművészetét, Cseh Tamás 1961-ben indult bakonybéli „indiánozását”, az idén elhunyt Mauer Dóra metszeteit, illetve a szamizdat és zenei underground jelentős alkotásait. Fontos szerepet kapnak a kiállításban Kondor Béla repüléssel kapcsolatos metszetei, valamint a kevésbé ismert Mokry Mészáros Dezső naiv mester alkotásai is, akinek naplóján keresztül bepillantást nyerhetünk az alkotó képzeletvilágába.

A XX. század második felének válaszai – a szembefordulástól a kivonulásig – felkínálják a lehetőséget, hogy a látogató korunk égető kérdéseire saját ismeretei alapján keressen válaszokat és feloldásokat.



[8]
A tárlatban bemutatott kivételesen gazdag dokumentum- és műtárgyegyüttes az Országos Széchényi Könyvtár, valamint a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Iparművészeti Múzeum, a Magyar Természettudományi Múzeum, a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Ludwig Múzeum, a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum, a Herman Ottó Múzeum, a Kecskeméti Katona József Múzeum, az ELTE Egyetemi Könyvtár, az ELTE HTK Művészettörténeti Intézet Adattár és a BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár gyűjteményéből és magántulajdonból is válogat.

A kiállítás kurátorai:
Feke Eszter, az OSZK Kézirattárának kutatója,
Sulics Fruzsina, az OSZK Térkép-, Plakát- és Kisnyomtatványtárának kutatója
és **dr. Veres Miklós,** a Petőfi Irodalmi Múzeum Adattárának főosztályvezetője.

Látvány: Gazdag Mária
Grafikus: Takács Tamás
Kivitelezés: Kiáll Kft.

Kapcsolódó tartalmaink:
Videoajánlók – 1. rész, [9] 2. rész, [10] 3. rész, [11] 4. rész [12]
Jókai jövő százada – a digitális térben találkoznak először Jókai Mór sci-fijének kéziratai [13]

2026/03/24 - 09:38

Forrás webcím: http://193.6.201.226/kiallitasok/jovo-szazad-regenye_260331-0631

Hivatkozások:
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Jokai-kiallitas_OSZK_260331-06-30.jpg
[2] https://oszk.hu/allando
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_quart_hung_4238_00465.jpg
[4] https://copia.oszk.hu/poem/a-jovo-szazad-regenye/
[5] http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_kt_fond_207_27_00017.jpg
[6] http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_fond_401_802_focus_stack_alkony_nyitott_csapo_00008.jpg
[7] http://193.6.201.226/sites/default/files/hu_b1_tpkt_metszet_1967_367_00001.jpg
[8] https://fototer.oszk.hu/torteneti-fenykepek/jokai-mor-felalakos-portreja-2/
[9] https://www.youtube.com/shorts/dKNGTo49FH8
[10] https://www.youtube.com/shorts/uTUjQoUmM6A
[11] https://www.facebook.com/reel/1270554355169097
[12] https://www.youtube.com/watch?v=y2Y4lPrr7Js
[13] https://oszk.hu/hirek/jokai-jovo-szazada-digitalis-terben-talalkoznak-eloszor-jokai-mor-sci-fijenek-keziratai_260218
[14] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek
[15] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon
[16] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/idoszaki-kiallitasok