

## Bemutatták az OSZK által digitalizált Kaufmann-haggáda új faksimile kiadását

2026/04/22



2026. április 20-án az MTA Könyvtár és Információs Központ konferenciatermében mutatták be a középkori zsidó kéziratcultúra kiemelkedő emléke, a Kaufmann-haggáda új faksimile kiadását.

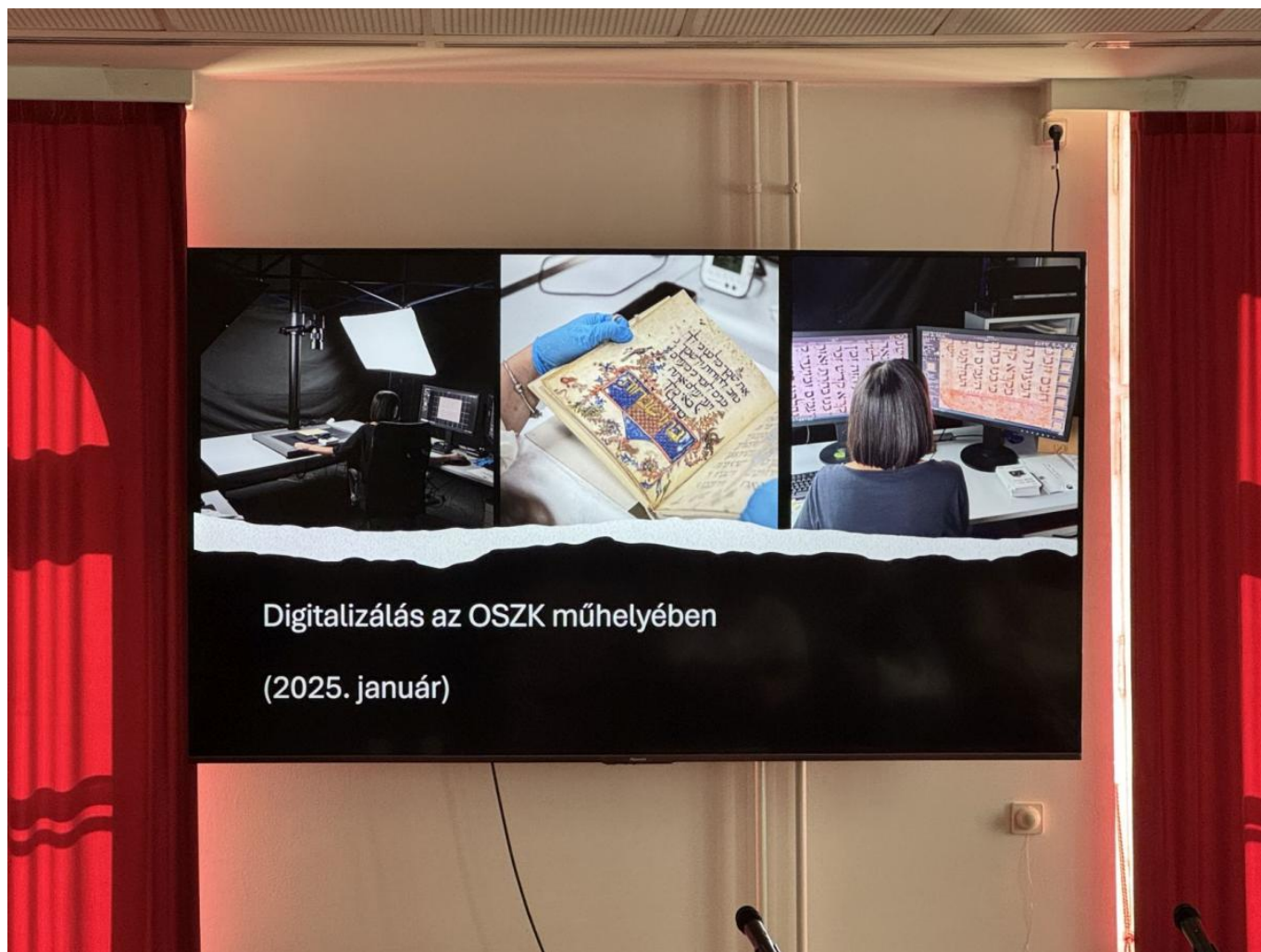


[1]

2026. április 20-án az MTA Könyvtár és Információs Központ konferenciatermében mutatták be a középkori zsidó kéziratcultúra kiemelkedő emléke, a Kaufmann-haggáda új faksimile kiadását. A rendezvényen elhangzott előadások a haggádák vallási és hagyománytörténeti jelentőségét, valamint a kézirat tudományos és művészeti értékét egyaránt megvilágították, külön hangsúlyt adva a nemzeti könyvtár digitalizálási munkájának.

Az eseményt **Rottár Máté**, az intézmény Keleti Gyűjteményének megbízott osztályvezetője vezette. A megjelenteket **Kalydy Dóra** főigazgató-helyettes köszöntötte, majd szakmai előadások

következtek.



[2]



[3]

**Babits Antal** bibliakutató és haggádagyűjtő előadásában a pészahi haggádák vallási és hagyománytörténeti szerepét mutatta be. **Dávid Nóra** hebraista, a Kaufmann-gyűjtemény kurátora előadásában a Kaufmann-haggádra és annak új faksimile kiadására összpontosított, miközben részletesen bemutatta Kaufmann Dávid életművét és tudományos jelentőségét. Elmondta, hogy a XIX. század végének zsidó szellemi életében Kaufmann nemzetközi szinten is meghatározó szerepet töltött be, különösen az illusztrált héber kéziratok kutatásában, amellyel megalapozta a zsidó művészettörténet tudományos vizsgálatát.

A bemutatott faksimile kiadás alapját a nemzeti könyvtárban készült nagy felbontású digitalizátum adta, amelynek felvételezését az OSZK Digitalizáló Osztályának tapasztalt fotósai végezték el, Közép-Európa legnagyobb és legmodernebb eszközparkjára támaszkodva.

[2025. január 14-én érkezett a nemzeti könyvtár műhelyébe a Kaufmann-haggáda.](#) [4]a középkori zsidó kéziratosság egyik legbecsesebb darabja. A XIV. századi Katalóniából származó, világhírű kéziratot Kaufmann Dávid (1852–1899) vallásfilozófus-történész vásárolta meg, majd halála után a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárába került. A kézirat a pészah ünnepéhez kapcsolódó imákat, költeményeket és elbeszélő szövegeket tartalmaz, és nemcsak vallási, hanem kiemelkedő művészeti értékkel is bír: élénk színekkel díszített illusztrációi a középkori zsidó könyvfestészet legszebb példái közé tartoznak, egyúttal betekintést nyújtanak a korabeli közösségi és családi vallási életbe.

A dokumentum különlegességét az is növeli, hogy az 1988-ban a nemzeti könyvtárban restaurált kéziraton jól láthatók a generációkon átívelő használat nyomai, amelyek az egykori családi szertartások világát idézik meg. A pészah rítusai kiemelt szerepet adnak a gyermekek bevonásának, és az ehhez hasonló gazdagon illusztrált kéziratok jelentős mértékben hozzájárultak a hagyomány élővé tételéhez és a gyermeki képzelet formálásához.



[5]



[6]



[7]



[8]

**Kapcsolódó tartalom:**

[A nemzeti könyvtár digitalizálta a Kaufmann-haggádat](#) [4]

2026/04/22 - 17:00

**Forrás webcím:** [http://193.6.201.226/hirek/bemutattak-az-oszk-által-digitalizalt-kaufmann-haggada-uj-faksimile-kiadasat\\_260420](http://193.6.201.226/hirek/bemutattak-az-oszk-által-digitalizalt-kaufmann-haggada-uj-faksimile-kiadasat_260420)

**Hivatkozások:**

[1] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_26.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_26.jpg)

[2] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_23.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_23.jpg)

[3] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_20.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_20.jpg)

[4] [https://oszk.hu/hirek/nemzeti-konyvtar-digitalizalta-kaufmann-haggadat\\_250114](https://oszk.hu/hirek/nemzeti-konyvtar-digitalizalta-kaufmann-haggadat_250114)

[5] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_02.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_02.jpg)

[6] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_05.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_05.jpg)

[7] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_13.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_13.jpg)

[8] [http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada\\_faksimile-bemutato\\_MTA\\_260420\\_18.jpg](http://193.6.201.226/sites/default/files/Kaufmann-haggada_faksimile-bemutato_MTA_260420_18.jpg)

[9] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek>

[10] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/hirek-cimlapon>