

Filmgyári capriccio - fotókiállítás

2013/02/20 - 2013/06/01



[1]Az Országos Széchényi Könyvtárhoz tartozó Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény gazdag anyagából született a Filmgyári capriccio című nagyívű kiállítás, mely több mint 400 standfotó reprezentatív bemutatásával tiszteleg a magyar filmes világ nagyjai előtt.



[1]Az Országos Széchényi Könyvtárhoz tartozó Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény gazdag anyagából született a Filmgyári capriccio című nagyívű kiállítás, mely több mint 400 standfotó reprezentatív bemutatásával tiszteleg a magyar filmes világ nagyjai előtt.



[2] A fotókiállítás a nagy magyar játékfilmek rendezőit, operatőreit mutatja be munka közben elcsúszott pillanatokkal, az elmélyült koncentráció és az alkotás folyamatának különleges élményével ajándékozva meg a kiállítás látogatóit. A leghíresebb magyar filmek nagyjelenetei is felvillannak egy-egy képkocka erejéig, többek között a Macskajáték, a Mephisto, A tanú és a Szerelmek című filmek emlékeztető jeleneteibe, kulisszatitkaiba is bepillantást nyerhetünk.



[3] B. Müller

Magda, a kiállítás rendezője hosszú évek munkája során gyűjtötte össze azon standfotósok fényképeit, akik más filmrendezőkkal, operatőrökkel és színészekkel dolgoztak.

Bővebben a megnyitóról és a kapcsolódó konferenciáról [itt](#) [4].

A kiállítás 2013. február 20. és 2013. június 01. között tekinthető meg a VI. emeleti [Ars Librorum kiállítótérben](#) [5], 10–18 óráig. A belépőjegy ára 600 Ft.
2013/02/12 - 13:59

Forrás webcím: <http://193.6.201.226/kiallitasok/filmgyari-capriccio-%E2%80%93-fotokiallitas>

Hivatkozások:

- [1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Oszi_almanachTarrBela2.jpg
- [2] <http://193.6.201.226/sites/default/files/MacskajatekMakkKaroly2.jpg>
- [3] <http://193.6.201.226/sites/default/files/Egy%20orult%20ejszakaKendeJanos2.jpg>
- [4] <http://www.oszk.hu/rendezvenyek/filmgyari-capriccio-megnyito-konferencia>
- [5] <http://www.oszk.hu/emelet6a>

[6] <http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2013>