# Hasonmások – Válogatás az OSZK gyűjteményeiből

2013/03/05 - 2013/07/13

Flavius Blondus
ROMA INSTAURATA
Győri Korvina
PYTHEAS

[1]2013. március 5. és 2013. július 13. között fakszimile és reprint köteteink gyűjteményéből mutatunk be válogatást könyvtárunk katalógusterében. A fakszimile latin eredetű kifejezés, melynek eredeti jelentése: fac simile, azaz: csinálj hasonlót!

Flavius Blondus
ROMA INSTAURATA
Győri Korvina
PYTHEAS

[1]2013. március 5. és 2013. július 13. között fakszimile és reprint köteteink gyűjteményéből mutatunk be válogatást könyvtárunk katalógusterében.

A **fakszimile** latin eredetű kifejezés, melynek eredeti jelentése: fac simile, azaz: csinálj hasonlót! Nyomdászati értelemben fakszimilének nevezzük egy dokumentum (például könyv, kézirat, kép, kotta stb.) az eredetihez mindenben hasonló és nyomdai úton sokszorosított másolatát, azaz **hasonmás** kiadását.

A fakszimilék esetében – melyek elsősorban gyűjtők számára készülnek – a legteljesebb igényességgel igyekeznek mindenben az eredeti dokumentumot lemásolni. E kiadványoknál a cél az, hogy amennyire csak lehet, megközelítsék az eredeti kötet arculatát, s hogy megteremtsék az eredeti megjelenés illúzióját a forma, a méret, a kötésmód szempontjából is. Az igazán jól sikerült fakszimile esetében alig lehet megkülönböztetni a hasonmást az eredeti kiadás példányaitól.

[2]Többféle célból dönthetnek egy könyv hasonmás kiadásként való megjelentetéséről: elsősorban a hiánypótló, érdeklődésre számot tartó, ritka, avagy már nem könnyen hozzáférhető szépirodalmi és szakkönyveket, bibliofil könyveket adják ki ily módon. A fakszimile kiadás megjelenhet mellékletként vagy önálló kiadványként is.

A **reprint** (az angol szó jelentése: újnyomat, újranyomat) esetében önálló, mai tervezésű kiadásról beszélhetünk, amikor is csak a dokumentum belső része, a könyvtest (a szövegtükör) egyezik meg az eredetivel. Ez esetben egyszerűbb kivitelezésű kiadványról van szó, mivel a reprint kiadás esetében a hangsúly a tartalom reprodukálásán, a használhatóságon van. Ennek megfelelően a reprint többnyire olcsóbb kategóriájú kiadvány.

[3]Ugyanannak a könyvnek elkészíthető mind a hasonmás, mind pedig a reprint változata is.

A kiállításban 1850 előtt megjelent könyveknek a 20. és a 21. században kiadott hasonmás és reprint kiadásaiból mutatunk be számos darabot. Az összeállításban különböző témájú könyvekből válogatunk – a vallásos kiadványoktól kezdve, a szépirodalmi műveken keresztül, a természettudományokig.

# AMOR LIBRORUM

Decsy Sámuel

## A' MAGYAR SZENT KORONÁNAK ÉS AZ AHOZ TARTOZÓ TÁRGYAKNAK HISTÓRIÁJA

Bétsben, 1792,
Alberti Ignátz

[4]A tárlókban többek között megtekinthető hasonmás vagy reprint kiadásban:

- a Gutenberg-biblia,
- a Károli Gáspár által készített Vizsolyi Biblia,
- az első magyar nyelvű nyomtatott könyv, mely Komjáti Benedek fordításában tartalmazza Pál apostol leveleit,
- Hunyadi Mátyás könyvtárából származó kódexek (korvinák),
- Mátyás király leveleskönyve, a Héderváry-kódex,
- a Balassi Bálint verseit kéziratos formában őrző Balassa-kódex,
- II. Rákóczi Ferenc ábécés könyvecskéje,
- a 16 kiadást megélt Flóri könyve, mely a maga korában (az első kiadás még 1839-ben jelent meg Heckenast Gusztávnál) elterjedt filantropista pedagógia moralizáló-oktató szellemében íródott,
- a pozsonyi érseki kertnek a 17. századból származó bemutatása, mely az első magyar nyelven megjelent kertészeti szakkönyv.

*A kiállítás megtekinthető 2013. március 5. és 2013. július 13. között, a VII. emeleti katalógustérben, a könyvtár nyitva tartása alatt. Látogatóink részére a belépőjegy ára 400 Ft. Beiratkozott olvasóknak a belépés díjtalan.*
2013/02/27 - 14:18

**Forrás webcím:** http://193.6.201.226/kiallitasok/hasonmasok-valogatas-az-oszk-gyujtemenyeibol

**Hivatkozások:**
[1] http://193.6.201.226/sites/default/files/Reprint_009.jpg
[2] http://193.6.201.226/sites/default/files/Reprint_011.jpg
[3] http://193.6.201.226/sites/default/files/Reprint_016.jpg
[4] http://193.6.201.226/sites/default/files/Reprint_008.jpg
[5] http://193.6.201.226/category/foszotar-es-pozicionalo/kiallitas-archivum-2013