

Meghívó

„A töredék nem attól az, mert hiányzik belőle valami,
hanem attól, ami benne megvan.”

(Esterházy Péter: *Harmonia caelestis*, II, 96.)

Töredéktől töredékig

Az Országos Széchényi Könyvtár
szeretettel vár minden érdeklődőt
a 20. OSZK Tudományos Ülésszakra.

Időpont: 2019. november 21–22.

BIBLIOTHECA
NATIONALIS
HUNGARIAE



November 21., csütörtök

9.15 HAMMERSTEIN JUDIT főigazgató köszöntője

1. SZEKCIÓ, ELNÖK: FÖLDESI FERENC

9.30 plenáris előadás: FRÖHLICH IDA: Két mágikus töredék Qumránból

10.00 ZSUPÁN EDINA: Paleográfiai fordulat – egy Vitéz-töredék

10.20 KONRÁD ESZTER: Traktátus és töredék: az OSZK Cod. Ital. 1-es jelzetű kódexe

10.40 vita

10.55–11.15 szünet

2. SZEKCIÓ, ELNÖK: P. VÁSÁRHELYI JUDIT

11.15 TÓTH ZSUSZANNA: Az OSZK gyűjteményében őrzött corvina-kötések kötéstéchnikai vizsgálata

11.35 SZOVÁK MARTON: Hírmorzskákból *Világkrónika* – Marin Sanudo naplójának forrástani vizsgálata

11.55 VARGA BERNADETT: Keresztúri Pál „új” prédikációja

12.15 CSOBÁN ATTILA: *Sol et ejus umbra perficiunt opus* – Töredékes műformák, töredékes előadásmód Michael Maier és más szerzők alkímiai tárgyú műveiben

12.35 vita

12.50–14.30 ebédszünet

3. SZEKCIÓ, ELNÖK: KOVÁCS ESZTER

14.30 SIRATÓ ILDIKÓ: Klasszikus drámaíróink műtöredékeiről

14.50 RÉTFALVI P. ZSÓFIA: „*Mi felfordult világ ez itt?*” – Petőfi Sándor és Madách Imre *Tündérialom* című műveinek összehasonlítása

15.10 RÓZSAFALVI ZSUSZANNA: „*Töredék az is, ez is.*” Arany hun-trilógiájának töredékeiről

15.30 RAJNAI EDIT: „*A gazdag emberek ostobasága olyan, mint a tenger...*” – Bródy Sándor *A tanítónő* című drámájának utolsó jeleneteiről

15.50 vita

16.05–16.20 szünet

4. SZEKCIÓ, ELNÖK: KOVÁCS ESZTER

16.20 SEBŐ JUDIT: Különlegességek a Diafilm- és Fotótár (Fényképtár) faksimiléi között

16.50 DEDE FRANCISKA: *Magyar írók otthonukban* – az *Új Idők* sorozata (1903–1914)

17.10 SZÜTS-NOVÁK RITA: „*A mellékelt négy vers Végvárié, (kinek nevét ma indokoltabb védeni, mint eddig!)*” Imre Sándor és legifjabb Szász Károly levelezésének irodalmi rejtvénye

17.30 vita

November 22., péntek

5. SZEKCIÓ, ELNÖK: MADAS EDIT

9.30 plenáris előadás: Z. VARGA ZOLTÁN: Létezik-e poétikája a töredékeknek?

10.00 SARBAK GÁBOR: Kódextöredékek – töredékes kódexek

10.20 LAUF JUDIT: Az Országos Széchényi Könyvtár kódextöredékei, az európai és magyar művelődés rejtőzködő tanúi

10.40 vita

10.55–11.15 szünet

6. SZEKCIÓ, ELNÖK: SARBAK GÁBOR

11.15 BÖRECZKY ANNA: Egy ismeretlen *Speculum Humanae Salvationis*-töredék

11.35 HENDE FANNI: Egy misekönyv töredékei mint kolozsvári kötőanyag

11.55 KORONDI ÁGNES: Kódex- és szövegtöredékek az OSZK-ban őrzött magyar nyelvemlékek között

12.15 KISDI KLÁRA: Lambachi kódextöredékek az OSZK-ban

12.35 vita

12.50–14.30 ebédszünet

7. SZEKCIÓ, ELNÖK: VISY BEATRIX

14.30 SIMON BERNADETT: „...*inkább csak a mozzanatok jelzése, mint elmondása...*”

Az 1896-os millenniumi kiállítás naplótöredékei

14.50 SULICS FRUzsINA: A híradófilmek és kultúrfilmek mint a propaganda eszközei a második világháború alatt Magyarországon

15.10 SZABÓ PIROSKA: Egy talált szöveg mint társadalomtörténeti forrás: Bicskey Erzsébet 1940–1946-os naplójának kiadása és értelmezése

15.30 vita

15.45–16.00 szünet

8. SZEKCIÓ, ELNÖK: DEDE FRANCISKA

16.00 SÁRKÖZY RÉKA: *Vespa vagy Panni robogó?*

16.20 FÜRI KATALIN: A fotó hangja

16.40 VISY BEATRIX: „*hullani kezdtek hullani a semmi stukatúrjai*” – a poézis örleménye Tolnai Ottó *Világpor* című kötetében

17.00 vita