

MŰSOR:

1. ROBERT SCHUMANN (1810-1856):
HÁROM KÖLTEMÉNY OP. 29 – 3. ZIGEUNERLEBEN

2. ANTONIN DVOŘÁK (1841-1904):
HAT MORVA DAL
(LEOŠ JANÁČEK VEGYESKARI ÁTDOLGOZÁSA)

3. ROBERT SCHUMANN (1810-1856):
HÁROM ROMÁNC OP. 94 – 1. NICHT SCHNELL

4. EDWARD ELGAR (1857-1934):
A BAJOR FELFÖLDRŐL OP. 27

5. ROBERT SCHUMANN (1810-1856):
HÁROM ROMÁNC OP. 94 – 2. EINFACH, INNIG; 3. NICHT SCHNELL

6. JOHANNES BRAHMS (1833-1897):
NÉGY KVARTETT OP. 92 – 1. O SCHÖNE NACHT; 3. ABENDLIED
HÁROM KVARTETT OP. 31 – 2. NECKEREIEN, 3. DER GANG ZUM
LIEBCHEN

CIGÁNYDALOK OP. 112B – 2. ROTE ROSENKNOSPEN;
1. HIMMEL STRAHLT SO HELLE UND KLAR

A BELÉPÉS DÍJTALAN,
ADOMÁNYOKAT KÖSZÖNETTEL FOGADUNK.

„Liebeslieder” – „Szerelmes dalok”

ROMANTIKUS KÓRUSMŰVEK

AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR KÓRUSÁNAK
VENDÉGE,
A

**WEIMARI LISZT FERENC
ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
KAMARAKÓRUSA**

ELŐADÁSÁBAN

2022. OKTÓBER 2-ÁN, VASÁRNAP 17 ÓRAKOR
A BUDAI CISZTERCI SZENT IMRE GIMNÁZIUM DÍSZTERMÉBEN
(1114 BUDAPEST, VILLÁNYI ÚT 27)

KÖZREMŰKÖDŐK:

JULIA SCHNEIDER – SZOPRÁN, DOROTHEA SCHMITT – ALT,
FELIX RENNER – TENOR, MAXIMILIAN THOM – BASSZUS (1.)
SEBASTIAN ICKSTADT – ZONGORA, ANNA ERNST – FUVOLA (3., 5.)
JACOB BURZIN – ZONGORA (3., 4., 5.), KONRAD BUCHER –
ZONGORA (6.)

ÉS AZ

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR KÓRUSA (1., 2., 6.)

VEZÉNYEL:

JÜRGEN PUSCHBECK