

BENKŐ IMRE (1943)

fotográfus

A való világ vizuális értelmezése, az ember és környezetének sajátos dokumentatív ábrázolása érdekli. Budapesten született, gyermekkorát a Bakonyban egy bányászlakótelepen töltötte.

1961-ben Ajkán érettségizett, majd Budapesten folytatta tanulmányait,

1965-től Budapesten él családjával.

1963-tól ismerkedik a fényképezéssel.

1969-1971: MUOSZ újságíró iskola hallgatója, fotóriporter szakon.

1977-1979: tanulmányok a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójában.

1968-1986: a Magyar Távirati Iroda fotóriporter-munkatársa.

1986-1990: a Képes 7, majd 1992-ben az Európa Magazin fotóriporter-főmunkatársa.

1993-tól szabadfoglalkozású.

1988-2000 között dokumentarista fotográfiát tanított a Magyar Iparművészeti Egyetemen.

1991-2008: fotóit külföldön a párizsi Wostok Press fotóügynökség képviselte.

1987-től megőrökíti az ózdi kohászat leépülését, ezzel a fotósorozatával 1992-ben elnyerte a W. Eugene Smith Memorial Fund (New York) ösztöndíját.

1988 óta különböző ösztöndíjakkal – Kassák Lajos Fotográfiai Ösztöndíj, Budapest Fotográfiai Ösztöndíj, André Kertész és HUNGART-ösztöndíj – alkotott, utazott a világ számos országába, ahol érdeklődése az emberekre, a társadalmi és szociális struktúrákra irányult.

1975-ben és 1978-ban aranyérmert nyert a World Press Photo pályázatán.

Több száz csoportos kiállításon szerepelt alkotásaival Kínától Indiáig, Amerikától Esztergomig; egyéni tárlatainak a száma meghaladja a hatvanat.

Számos jelentős közgyűjtemény és galéria őrzi a műveit: Magyarországon a kecskeméti Magyar Fotográfiai Múzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtára, az Országos Széchényi Könyvtár Jelenkori Fotóművészeti Gyűjteménye és a Körmenyi-Csák Fotográfiai Gyűjtemény; külföldön pedig Bradfordban, Lausanne-ban, Michiganben és New Yorkban láthatók a fotográfiai.

2012-ben meghívják, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja lesz. Tagja a Magyar Fotóművészek Szövetségének és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének.

Balázs Béla-díjas, Pulitzer Emlékdíjas, Érdemes művész, a Magyar Fotográfiai Nagydíj és a Magyar Művészetért Díj tulajdonosa.

Fotóesszé albumai:

„Acélváros / Steel Town, Ózd, 1987-1995” (Előszó: Colin Jacobson), Pelikán kiadó, Bp., 1996.

„Szürke fények. Budapest, 1970-1999” (Előszó: Végh Alpár Sándor), 9s Műhely, Bp., 2000.

„Arcok. Sziget Fesztivál. Budapest, 1993-2002” (Előszó: Legát Tibor), Fotografus.hu Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, 2003.

„Blues. Budapest, 2000-2003” (Előszó: Albertini Béla), Bp., Városháza kiadó, 2003.

„Utak / Fotók: 1971-2002” (Előszó: Palotai János), Szerzői kiadás, Bp., 2004.

„Ikrek / Twins, 1982-2008” (Előszó: Baki Péter, dr. Métneki Júlia), Kecskemét, Magyar Fotográfiai Múzeum, 2009.

<http://www.fotografus.hu/hu/fotografusok/benko-imre>