

Tisztelt Hölgyeim és Uraim,
Kedves Meghívott Vendégek és Látogatók,
Kedves Magda,
Tisztelt Féjja Sándor úr!

Nagy tisztelettel köszöntöm Önöket az Országos Széchényi Könyvtárban B. Müller Magda fotóművész **"Kizökkent idő"** című könyvének bemutatóján és a kapcsolódó kamaratárlat megnyitóján.

Örömmel és nem kis büszkeséggel mondhatom el, hogy nem először ad otthont a Nemzet Könyvtára B. Müller Magda művészi fotóinak. Öt évvel ezelőtt B. Müller Magda életmű-kiállítás volt látható az Országos Széchényi Könyvtárban. Az akkori tárlat fókuszában döntően filmtörténeti standfotók álltak.

A **"Kizökkent idő"** című könyv és a kamaratárlat szakmai bemutatására Féjja Sándor, kiváló fotó- és filmkutató, filmtörténész és pszichológus vállalkozott. Az ő tisztét én nem is venném át, de – a házigazda jogán – kérem, engedjék meg, hogy néhány szubjektív szót szóljak arról, mennyire megérintettek B. Müller Magda itt, illetve a kötetben megtekinthető munkái.

Amikor a mai megnyitóra és könyvbemutatóra készültem, készültem B. Müller Magda ars poeticájából is. Nos, Magda egy, a **filmhu** internetes magazinnak adott interjúban -- a Filmgyár standfotósaként végzett munkájáról -- a következőket nyilatkozta:

*"A színészek forgatás közben belebújtak egy figurába, amit én a forgatókönyvből előre ismertem, de az alakítás lényegét nekem kellett kihámoznom; **egy konkrét pillanat megmutatásával összefoglalnom.**"*

A most bemutatásra kerülő könyv és a kiállítás számomra elsősorban **a konkrét, s egyben szimbolikus pillanat megtalálásának** az élményét adta. Szóljon a fotó ferencvárosi tűzfalról vagy antik csipke előtt merengő, kidolgozott asszonyarcról, a tünékeny pillanatról, kérem, osztozzanak velem az élményben!

Nagyon kellemes időtöltést kívánok az Országos Széchényi Könyvtár Erekyterében és a B. Müller Magda-kötet lapjai mellett! Köszönöm, hogy eljöttek, és köszönöm megtisztelő figyelmüket!