



## VÁLLALKOZÁS, KULTÚRA, POLGÁROSODÁS Heckenast Gusztáv (1811–1878) emlékkiállítás

### Múzeumpedagógiai feladatlap 15–18 éveseknek

*A következő feladatokat megoldhatjátok kiscsoportokban, párokban, vagy egyedül is. Egy íróeszközre lesz szükségetek hozzá, és körülbelül 45 percre. A kiállítóteremben sétálva a kiállított tárgyak alapján tudtok majd válaszolni a kérdésekre.*

#### **Előzetes feladat:**

Válassz magadnak egy párt a csoportból!

Idézzétek fel ismereteiteket a következő korszakokról:

- reformkor
- 1848/49 forradalom és szabadságharc
- Bach-korszak és a kiegyezés előtti évek
- a kiegyezést követő évek

Beszélgessetek arról, hogy mit jelentenek az alábbi szavak. Ezeket a kifejezéseket Heckenast Gusztávról mondták kortársai:

- a magyar könyvkiadás aranyembere
- könyvkereskedő
- nyomdatulajdonos
- mecénás

#### **1. Nézd végig az első folyosó kiadványait!**

1.1. A tárlókban Heckenast Gusztáv által elsőként kiadott gyermek- és ifjúsági könyveket látsz. Nevezd meg ezek közül azokat, amelyeket te is olvastál!

.....

.....

1.2. Milyen tankönyveket fedezel fel a tárlókban?

.....

.....

#### **2. Menj be a kiállítóterbe! A bal oldali teremben (ahol a nyomdagép van) kezd el a megtekintést!**

2.1. Melyik természeti katasztrófát ábrázolja a nyomdaterem festménye (ha szemben állsz a nyomdagéppel, balra mögötte a sarokban)? Melyik évben történt?

.....

.....

2.2. Kit neveztek az „árvízi hajósnak”? Miért kapta ezt a nevet?

.....

.....

2.3. Keresd meg a festmény alatt lévő tárlóban a Heckenast rokona, Wigand Ottó által kiadott művet. E könyv érdekessége, hogy Wigand Lipcsében adta ki, BUKAREST impresszummal a cenzúra megfélemlítésére, majd titkos csatornákon keresztül csempészték be a példányokat az országba, mint tiltott könyvet. Heckenast is részt vett a terjesztésében. Mi a mű címe?

.....

2.4. Heckenast Gusztávot is nagy kár érte az árvízben. Nézd meg a következő tárolókat, és írd ide azt a 3 dolgot, ami segített neki átvészelni ezt a nehéz időszakot!

.....

.....

2.5. Landerer és Heckenast társulása nagy ellenállást váltott ki a pesti könyves cégek körében. Vajon miért? Keresd a tárolókban erről szóló dokumentumokat!

.....

.....

2.6. Nézd meg a nyomdagép mögötti jobb oldali tárolókat! Mely újság megjelenetése fűződik a Landerer–Heckenast társas céghez?

.....

2.7. Keresd a tárlóban a cenzor által írt megjegyzéseket. Mit jelentett ez ebben a korszakban?

.....

.....

2.8. Ki volt a lap főszerkesztője 1844-ig? .....

2.9. Ki volt a lap főszerkesztője 1848-ban? .....

2.10. Nézd meg a nyomdagépet a terem közepén! Ilyen és ehhez hasonló gépekkel dolgoztak a nyomdában. Mi a neve és miért?

.....

.....

2.11. Párosítsd a nyomdai munkafolyamatokat a kiállításon látható tárgyak képeivel:

- a. betűöntés
- b. betűöntés
- c. festékezés
- d. szedés
- e. szedés
- f. nyomtatás














2.12. Állítsd sorszámozással helyes sorrendbe a munkafolyamatot!

... szedés      ... betűöntés      ... nyomtatás      ... festékezés

2.13. Hogyan lehetett képeket sokszorosítani ebben az időben?  
Gondolkozz, majd olvasd el az alábbi szöveget:

*A litográfia technológiájáról: A litográfia az olajos, zsíros anyagok és a víz kölcsönös tasztításának elvén alapul. Egy simára csiszolt porózus kőlapra, többnyire mészkőlapra speciális, koromból és zsírból készült litográfiai krétával rajzolnak. Ez a kőrajz. A kőlapot megnedvesítik, majd olajos nyomdafestéket raknak rá, ami a rajz vonalain megtapad, a kőlap nedves részein viszont nem, így az odakerült festék egyszerűen eltávolítható. A nyomtatásra szánt papírlapot a kőlapra helyezik, majd hozzápréselik. A nagy nyomásra az olajos részek átadják a festéket, így jön létre a litográfia. A többszínű nyomathoz több kőlap szükséges. Ez esetben minden szín külön kőlapot kap, és ügyelni kell rá, hogy a lapot pontosan helyezték el, hogy a kontúrok illeszkedjenek.*

2.14. Keress a kiállítóteremben ilyen mészkőlapokat! Milyen ábrázolásokat látsz rajtuk?  
Jegyezz fel néhányat!

.....

.....

2.15. Barabás Miklós a 1848. március 15-i eseményeket ábrázoló képén Jókai a fő alak. Hol áll éppen?  
(A festménymásolat a nyomdagéptől jobbra látható a kiállítás első termében.)

.....

2.16. Nézd meg a nyomdával szemben lévő jobb oldali tárolókat! Melyik röpiratot sokszorosították a Columbia sajtón 1848. március 15-én?

.....

2.17. Milyen sajtón sokszorosították Petőfi Sándor *Nemzeti dal* című versét?

.....

2.18. Olvasd el Petőfi megjegyzését (amit később kitörölt)! Hol szavalta el 1848. március 15-én a verset?

.....

2.19. 1848 májusában új bankjegynyomdát állítottak fel. Ki volt a megbízó, és kit bízott meg?

.....

2.20. Hogy nevezik az új bankjegyeket?

.....

2.21. Miből és milyen technológiával készültek az új bankjegyek?

.....

### **3. Menj át a középső terembe! Itt Heckenast kiadványairól lesz szó.**

3.1. Az összekötőajtón belépve, a bal oldali falon nézd meg a táblázatokat, és értelmezd őket!

3.2. Mely témakörben jelentetett meg legtöbb kiadványt Heckenast?

.....

3.3. Hány nyelven jelentek meg kiadványai?

.....

3.4. Melyik nyelven jelent meg a legtöbb kiadványa?

.....

3.5. Keresd a tanulmányaidból ismert írókat vagy műveket a kiállítóterben, akiket, ill. akiknek műveit Heckenast adta ki! Párosítsd az írók, az alkotók portréit a műveikhez, amiket feljegyeztél!

.....

.....

.....

.....

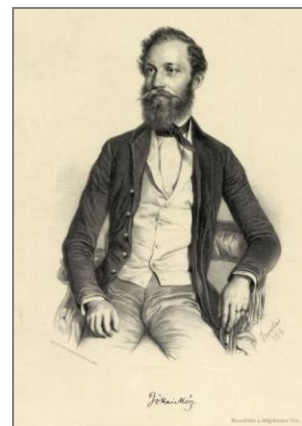
.....

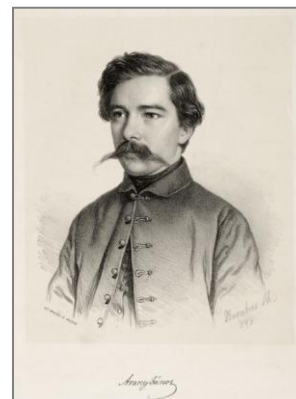
.....

.....

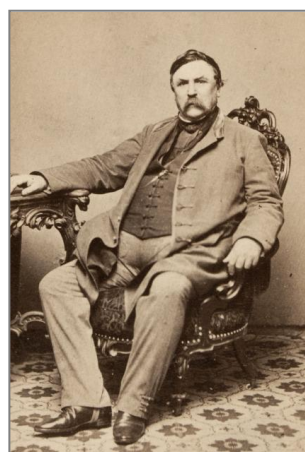
.....

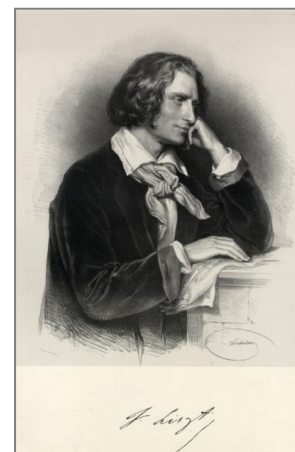
.....












**4. Az összekötőajtón belépve jobbra egy kis szerkesztőséget rendeztünk be.**

4.1. Nézd meg az asztalon látható képet, és írd ide, hogy nevezik ezt a képrögzítési eljárást? Ez volt a mai értelemben vett fénykép elődje. Petőfiről is ezzel a módszerrel készült ez a kép.

.....

.....

.....



**5. Menj át a harmadik terembe! Itt Heckenast pilismaróti villáját idézzük meg.**



*A tehetős pesti polgárok, értelmiségiek életmódjához hozzátartozott, hogy a nyarakat a városon kívül töltötték. Heckenast a Dunakanyar festői kis helységében, Pilismaróton építtetett villát családja számára. A kiállítóterem berendezése a villa szalonjának hangulatát idézi.*

5.1. Nézz körül a kiállítóteremben, és képzelj el a látottak alapján, hogy mik voltak Heckenastnak és barátainak kedvelt szórakozásai? Ki tervezte a villa épületét?

.....

5.2. Mely történelmi alakokat fedezed fel a festményeken?

.....

5.3. Keress egy plakátot a teremben, amely Heckenast új kereskedelmi vállalkozásáról ad hírt! Mi ez a vállalkozás?

.....

5.4. Milyen nyomdatechnológiával készülhetett a plakát?

.....

**6. Menj ki a folyosóra!**

6.1. Mire szolgált a jobbra látható gép?

.....

6.2. Milyen sajtótermékek kapcsolódtak Heckenast nevéhez?

.....

.....

.....