

KÍSÉRŐRENDEZVÉNYEK a kiállítás helyszínén

2018. augusztus 31., 14.00

A Lazius-térképtől a Müller-térképig. Magyarország-térképek a török korban. Előadás az OSZK Térképtárának kincseiről

Dr. Danku György, az OSZK kutatója

2018. szeptember 1., 15.00

Hajóval Bécs és Konstantinápoly között – császári diplomaták és kémek a kora újkorban. Eredeti dokumentumok bemutatásával illusztrált előadás

Dr. Kerekes Dóra, történész

2018. szeptember 11., 16.00

Az első világháború térképeken:

Határviták – kamarakiállítás

Az OSZK Térképtára kamarakiállításának megnyitója és tárlatvezetés

KAPCSOLÓDÓ PUBLIKÁCIÓK

„Fließende Räume. Karten des Donaauraums 1650–1800“
[Változó terek. A Duna menti térség történeti térképeken,
1650–1800] kiállítási katalógus és

„Die späten Türkenkriege. Wahrnehmen – Wissen –
Erinnern“ [A kései török háborúk. Megtapasztalás – tudás –
emlékezés] tanulmánykötet.

Mindkét kötet a regensburgi Schnell & Steiner Verlagnál
jelent meg és a kiállítás helyszínén megvásárolható.

**A kiállítás az alábbi intézmények közös projektjeként
valósult meg:**

Landesarchiv Baden-Württemberg,

Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde
és

Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs
Központ

NYITVATARTÁSI IDŐ:

2018. augusztus 2. – szeptember 13.

Keddtől szombatig: 10.00 – 18.00

A belépő díj személyenként 400,- Ft.

Vezetések egyeztetés szerint

További információ: pr@oszk.hu

HELYSZÍN:

Országos Széchényi Könyvtár

Budavári Palota „F” épület

Ars Librorum csarnok

VÁLTOZÓ TEREK

A DUNA MENTI TÉRSÉG TÖRTÉNETI TÉRKÉPEKEN 1650–1800

KIÁLLÍTÁS



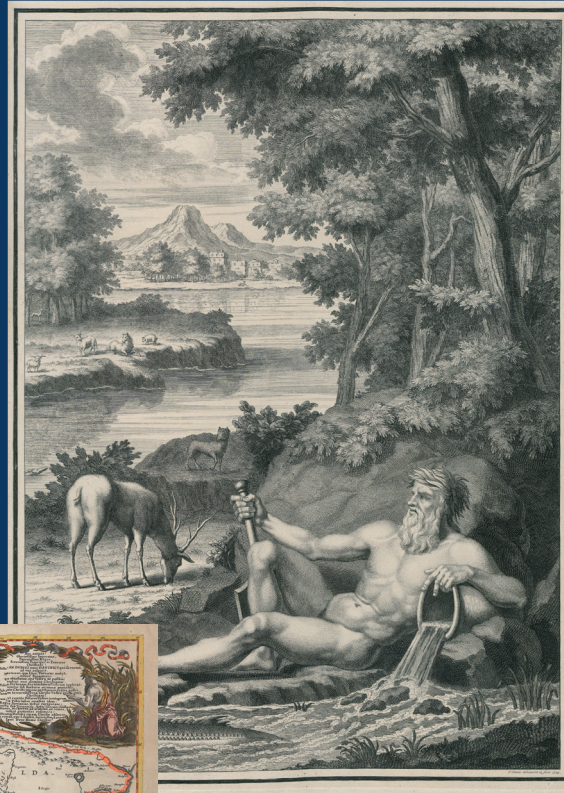
LANDESARCHIV
BADEN-WÜRTTEMBERG

GENERALLANDESARCHIV KARLSRUHE

idgl

Institut für
donauschwäbische
Geschichte und
Landeskunde

A „szép kék Dunával” legkésőbb az ifjabb Johann Strauß keringője óta gondolatainkban egy olyan európai térséget kapcsolunk össze, amelynek a központjai, Bécs és Budapest egyben a Habsburg Birodalom középpontjait is jelentették egykor. Ez azonban nem volt mindig így: csak az Oszmán Birodalommal vívott katonai összetűzések során, a 17. század végén és a 18. század elején sikerült Délkelet-Európa legnagyobb részét meghódítani a német-római császár számára. „Török Lajos”, azaz Lajos Vilmos badeni örgróf, a császári csapatok főparancsnoka ezekben a harcokban tett szert katonai hírnévre. Ezeket az ismeretlen vidékeket azonban először mégis a térképkészítők munkái jelenítették meg térképeken, akik így új régiókat teremtettek. Az összekötő elemet a Duna jelentette, amely a török háborúkban megszerzett területeket egységes európai térséggé kapcsolta össze: a folyó donauschingeni eredetétől annak fekete-tengeri torkolatáig.



Danubius folyóisten, 1741
Institut für donauschwäbische Geschichte
und Landeskunde,
Tübingen



A Duna – forrástól a torkolatig, 1683
Badische Landesbibliothek, Karlsruhe

Az újonnan készített Duna-térképek körmönfont módon legitimálták a hatalmi igényeket és a kulturális függőségi viszonyokat. A pogány és barbár törökökről alkotott ellenségkép szintén ezen az úton terjedt el nagyon gyorsan. Nem utolsósorban ez jelentette a térképkészítők hatalmát, akik felfedezték a Duna menti térséget.

Játékkártyák, 1710 körül
Dr. Ovidiu Șandor
magángyűjteménye,
Temesvár



A kiállítás 70 értékes, gyakran első alkalommal kiállított darabja a Duna menti térség térképészetének fejlődését mutatja be 1650 és 1800 között. A kiállítás alapjául az a térképekből és látképekből álló gazdag gyűjtemény szolgált, amelyet a bádeni örgrófok katonai, hadászati célokból hoztak létre. A tárlatot az Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (Dunai Sváb Történelem és Országismeret Intézet), valamint magánadományozók gyűjteményéből származó darabok gazdagítják.



Vizahalászat a Dunán Komáromnál, 1738 után
Dr. Ovidiu Șandor magángyűjteménye, Temesvár

A karlsruhei megnyitót követően a tárlat nemzetközi vándorkiállításaként a Duna menti térség számos városában lesz látható Ausztriától Magyarországon, Románián és Szerbián keresztül egészen Horvátországig. A képek egy sokszor ismeretlen Európába hívják utazásra az érdeklődőket. A kiállítás azt a kérdést teszi fel a látogatóknak, hogy a jelenben mit értünk Európán, és milyen képekkel kapcsoljuk össze az egyes régiókat ebben a „közös házban.”