

11.30-11.50 Molnár Klára – Nő a XX. században. Ibsen *Nóra*,
Madách Kamara, 1954

11.50-12.10 Bolvári-Takács Gábor – „Szilenciumomat hatályon kívül
helyezni szíveskedjék.” Darvas Iván levele Aczél Györgyhez, 1961

12.10-12.25 vita

12.25-12.40 Sunyovszky Sylvia – A Tolnay Klári 100 Emlékév
következő eseményeiről

12.40-13.25 kávé- és ebédszünet

5. szekcióülés (elnök: Heltai Gyöngyi)

13.25-13.45 Böhm Edit – Péchy Blanka és a vers-előadás művészete

13.45-14.05 Zsoldos Emese – Tolnay – Beckett: az *Ó, azok a szép
napok!* 1971-es előadásának dráma- és szerepértelmezési
sajátosságáról

14.05-14.25 Káich Katalin – Tolnay / T(t)olnaiság

14.25-14.45 Sirató Ildikó – 100

14.45-15.00 vita

15.00-15.10 Góg Laura Zárszó

Az október 30-31-i programok
a Tolnay Klári 100 Emlékévet szervező Klárika 100 Alapítvány,
a Vígszínház és
az Országos Széchényi Könyvtár
együttműködésének keretében jönnek létre.

Tolnay 100 – A XX. századi (színész)nő választásai. Konferencia a XX. századi magyar színeszet, a színészek és közönségük történetéről

2014. október 30-31.

Vígszínház, Házi Színpad
(bejárat a Pannónia utcai művészbemjáró felől)

2014. október 30. csütörtök

11.00-11.15 Sirató Ildikó – Megnyitó köszöntő

1. szekcióülés (elnök: Sirató Ildikó)

11.15-11.35 Góg Laura – Ljubov Andrejevna kontra Tolnay Klári

11.35-11.50 Lengyel György Tolnay Kláriról írott gondolatait
fölvolvassa Fesztbaum Béla Jászai Mari-díjas színművész

11.50-12.10 Mandl Erika – Tolnay Klári pályakezdése a korabeli
színházi sajtó tükrében

12.10-12.30 Kiss Csilla – A színésznők / sztárok hatása a divatra. A
színházi sajtó és a reklám

12.30-12.45 vita

12.45-13.30 kávé- és ebédszünet

2. szekcióülés (elnök: Bolvári-Takács Gábor)

13.30-13.50 Arany Zsuzsanna – „Boldog csak a színpadon voltam.”
Harmos Ilona (Kosztolányi Dezsőné) színésznői pályafutása

13.50-14.10 Heltai Gyöngyi – A Vígszínház „színésznő-politikája” az
1930-as években

14.10-14.25 Stief Magda, a Kolozsvári Állami Magyar Színház
örökös tagja olvas föl Tolnay Klári írásából

14.25-14.45 Bozó Péter – Oper és ette, avagy Mitől operett az
operett?

14.45-15.05 Molnár Dániel – Egy másik vígszínház. A Fővárosi Vig
Színház mint a szocialista revü színháza, 1951-52

15.05-15.20 vita

15.20-15.40 kávészünet

3. szekcióülés (elnök: Böhm Edit)

15.40-16.00 Miklós Zoltán – Tolnay Klári egyik filmes
férfitartnere, Szilassy László

16.00-16.20 Hermann Zoltán – „Déryné noir”. Tolnay Klári
Kalmár László és Békeffy István 1951-es *Déryné*- filmjében

16.20-16.40 Benkő Krisztián – A csúf anyja. Tolnay Klári a
Pacsirtában

16.40-17.00 Kelecsényi László – Tolnay Klári második száz éve

17.00-17.15 vita

18.00-18.40

Tolnay Klári 100 – kiállítás-megnyitó

A Vígszínház, az Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Tára és a
Klárrika 100 Alapítvány
tablókiállítás és Tolnay Klári-portrészorozata
a Vígszínház alagsori büféjének előterében és lépcsőházában

A kiállítás kurátorai Both Magdolna és Erdélyi Lujza
A kiállításokat megnyitja Lukács Sándor Prima Primissima-díjas Érdemes
és Kiváló Művész

19:30-kor a Kino Kávézóban (Szent István krt. 16.)

Pozsgai Zsolt – *Elindult egy lány (Tolnay Klári)*
játék egy részben

Rózsi (Tolnay Klári).....Kara Tünde Jászai Mari-díjas
Tanár.....Kautzky Armand
Író-rendező: Pozsgai Zsolt

2014. október 31. péntek

11.00-11.10 Konferencia-folytató...

4. szekcióülés (elnök: Káich Katalin)

11.10-11.30 Ircsik Teréz – Csehov *Ványa bácsi*. Találkozások az idő
egy kiragadott pillanatában. Lukács Margit, Mészáros Ági, Tolnay
Klári és Gellért Endre